

PIETRO TACCA

Nel 1592 Pietro Tacca, quindici anni, apprendeva i segreti della scultura nella bottega del Giambologna.

Oggi nell'Istituto, che Carrara gli ha dedicato, altri ragazzi e ragazze apprendono i segreti delle pietre naturali per conseguire il diploma nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy".

Grazie al costante aggiornamento sulle tecniche moderne di lavorazione del materiale lapideo ed allo studio di quelle antiche e tradizionali

si presenta attualmente come un

Istituto unico sul territorio nazionale.

POLO ARTISTICO DI
MASSA-CARRARA
ISTITUTO PROFESSIONALE
PER IL MARMO "PIETRO TACCA"



Via P.Tacca 36, 54033 Carrara(MS)
tel.0585 71421 - n.verde 800 949777 - fax 0585 75240

email:
<http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/tacca>
msis014009@istruzione.it
msis014009@pec.istruzione.it

|C.F. 820022170452

Opzione di Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo Produzioni Industriali e Artigianali, opzione di Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi di riferimento e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

Offerta formativa

L'attività didattica, articolata su due bienni ed un 5° anno, costituisce un percorso formativo organico e completo.

Il secondo biennio e il successivo ultimo anno sono organizzati in modo da garantire ai giovani un notevole livello di qualità e coinvolgimento nella didattica: i nostri studenti sono inseriti in contesti operativi reali attraverso visite aziendali, stage, alternanza scuola-lavoro.

Grazie all'autonomia scolastica e al potenziamento sono state introdotte materie come Disegno a mano libera, Plastica e Storia dell'Arte.

L'integrazione con il territorio e il mondo produttivo della nostra provincia è un fattore imprescindibile del piano della nostra offerta formativa.

Per questo è stato costituito un Comitato Tecnico Scientifico (formato anche da rappresentanti di Federmanager, Assindustria, Lega Cooperative, IMM Carrara, CNA, Confcommercio, Confartigianato, Associazione ISAAC, OO.SS. di settore, PMI, INAIL, Amministrazione comunale e provinciale), un organismo propositivo e di consulenza dell'Istituto che affianca la Dirigenza scolastica, proponendo e supportando progetti ed iniziative volte al continuo rinnovamento dell'Istituto. Gli studenti, inoltre, sono periodicamente coinvolti in concorsi, progetti, mostre nazionali ed internazionali.

Queste esperienze, insieme allo studio delle discipline di area comune e di indirizzo, concorrono a formare quelle figure professionali che attualmente richiede il mondo del lavoro o a fornire la preparazione culturale necessaria al proseguimento degli studi.

ORE SETTIMANALI PER CLASSE

Discipline di area comune	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	1	1	2	2	2
Geografia	1	1	-	-	-
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate	2	2	-	-	-
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Discipline di Indirizzo					
Tecnologie, Disegno e Progettazione	4	4	-	-	-
Tecnologia dell'Informazione e della Comunicazione	2	2	-	-	-
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	6	6	5	4	4
Tecnologie applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi e Tecniche di Gestione	-	-	6	6	6
Progettazione e Realizzazione del Prodotto e Tecniche di Produzione	-	-	6	5	5
Tecniche di Distribuzione e Marketing	-	-	-	2	2
Ore totali	32	32	32	32	32

Spazi della Didattica

All'interno di questo storico Istituto si trovano spazi adeguatamente attrezzati: Laboratori di Scultura, Laboratori di Macchine (tradizionali, a controllo numerico, per rifinitura), Laboratori di Trasformazione.

A disposizione della scuola sono la Palestra, il Laboratorio di Chimica e il Laboratorio di Fisica del Liceo Artistico "A. Gentileschi". Particolare attenzione viene posta alla sicurezza dei laboratori, sottoposti a costante monitoraggio e adeguamento alle prescrizioni della normativa antinfortunistica; gli studenti stessi vengono dotati del materiale necessario e dei dispositivi di protezione individuale necessari allo svolgimento delle attività laboratoriali.

Indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy"

Opzione "Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei"

Primo biennio, secondo biennio e quinto anno

Anche grazie alla recente riforma degli Istituti Professionali, il primo biennio fornisce un'ampia preparazione culturale e la presenza, già cospicua, delle discipline di indirizzo è fondamento del nucleo contenutistico-metodologico dei successivi apprendimenti dell'area professionale, ed assume valore di orientamento relativamente alla nuova opzione di Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei.

Titoli

Al termine del corso di studi gli studenti sostengono l'Esame di Stato e conseguono il Diploma nell'indirizzo «Industria e artigianato per il Made in Italy», opzione «Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei», che consente oltre all'ingresso nel mondo del lavoro, l'iscrizione a qualunque corso di studi di livello universitario.

