

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Lingua e letteratura Italiana	DOCENTE Cristiana Cardini	

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, "Liberi di interpretare" vol. 2. ; La Rosa, Mazzola "Il mestiere di scrivere". Appunti e materiali di approfondimento in formato digitale presenti su Moodle

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
La civiltà umanistico rinascimentale	LUDOVICO ARIOSTO Vita, opere e poetica L' Orlando furioso, trama e temi. Testi: -Proemio (confronto con i proemi dell'Orlando innamorato e della Gerusalemme liberata) -"Astolfo recupera il senno di Orlando" Visione dei brani "La follia di Orlando" e "Astolfo sulla luna" tratti dal film di Luca Ronconi Dal Rinascimento al Manierismo: temi e contesto (visione e analisi delle opere: "Il trafugamento di S. Marco" Tintoretto, "La deposizione" Rosso Fiorentino).	Sufficiente
Dal Manierismo all'Arcadia (dal 1545 al 1748)	tra Controriforma e rivoluzione scientifica: contesto storico Il Barocco: etimologia e caratteristiche. Wölfflin: Rinascimento e barocco; la meraviglia e il concettismo Giambattista Marino: vita, opere e poetica Lettura e commento di "Donna che cuce" "Neo nel bel volto" "L' Adone" trama e temi.	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Lingua e letteratura Italiana	DOCENTE Cristiana Cardini	

	<p>TORQUATO TASSO Vita opere e poetica. La Gerusalemme Liberata: temi e trama. Confronto con Boiardo ed Ariosto: lettura comparata e commento dei Proemi dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme liberata L'Aminta, (visione spezzone Combattimento Tancredi e Clorinda di Monteverdi)</p> <p>La letteratura eroicomico Tassoni e "La secchia rapita"; la letteratura utopica: Campanella e "La città del sole", Bruno</p> <p>Il Seicento, secolo del teatro. Il 'caso' italiano: commedia dell'arte e melodramma.</p> <p>WILLIAM SHAKESPEARE vita e opere. Le diverse fasi compositive; lettura e commento del sonetto n. 19; trama e temi di : "Le allegre comari di Windsor", "Riccardo III", "Il mercante di Venezia", "Romeo e Giulietta", "Otello" (visione spezzoni dall'opera di Verdi), "Re Lear", "Amleto", la follia e l'inquietudine, lettura di "Essere o non essere" e visione del monologo di Amleto e del dialogo tra Ofelia e Amleto dal film di Zeffirelli)"Macbeth" e "La tempesta": lettura di brani dai monologhi di Macbeth e di Prospero. Visione di spezzoni di rappresentazioni teatrali delle opere analizzate.</p> <p>La trattatistica scientifica e GALILEO GALILEI</p>	
--	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Lingua e letteratura Italiana	DOCENTE Cristiana Cardini	

	<p>Vita e opere Il Sidereus nuncius, le Lettere Copernicane e Il Saggiatore Visione del film "Galileo" di Liliana Cavani, di parte dello spettacolo di Brecht "Vita di Galileo" (riflessione sulla visione moderna su Galileo) e dello spettacolo ITIS Galileo di Paolini</p> <p>Verso la modernità: il romanzo europeo Miguel de CERVANTES - Don Chisciotte della Mancia: il poliprospektivismo del Don Chisciotte. Lettura del brano "Don Chisciotte e i mulini a vento" e visione dello spezzone tratto dal film. T1 "La follia di un hidalgo" T2 "L'avventura dei mulini a vento". Il tema della follia nel capolavoro di Cervantes. "Il personaggio di Sancio Panza: un possibile archetipo culturale" (M. Bachtin) Calderon de La Barca "La vita è sogno" confronto con Amleto: il concetto di autodeterminazione. Lettura del brano finale dell'opera</p> <p>L' Arcadia e Metastasio: opere e vita (sintesi)</p>	
	<p>L'Illuminismo, il philosophe: un nuovo modello di intellettuale</p> <p>Il teatro tra 1600 e 1700: la riforma del teatro CARLO GOLDONI Vita e opere. La riforma del teatro "La locandiera": struttura generale e poetica. Visione spezzoni da "La locandiera". Lettura di "Il mondo e il teatro", "il</p>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Lingua e letteratura Italiana	DOCENTE Cristiana Cardini	

<p>Illuminismo Neoclassicismo e le tendenze preromantiche</p>	<p>monologo di "Mirandolina" (lettura recitata) MOLIERE: vita e opere "Il malato immaginario" temi e trama</p> <p>Il romanzo del primo Settecento - Il romanzo inglese: Defoe e Swift Trama del romanzo Robinson Crusoe. Lettura di: T2 Robinson e Venerdì e di "Vita sull'isola" Trama e temi di "I viaggi di Gulliver"</p> <p>L'Illuminismo milanese e napoletano, la "Frusta letteraria" di Baretti Le figure di Pietro Verri e Cesare Beccaria T1 Pietro Verri "E' lecita la tortura?" T2 Cesare Beccaria: "Contro la pena di morte". [Dei delitti e delle pene, XVI] Il romanzo filosofico francese: "Il Candido" di Voltaire (lettura di brani scelti e del finale) temi e trama: approfondimento sul tema del senso della vita. "La nuova Eloisa" temi e trama, "Le lettere persiane"</p> <p>GIUSEPPE PARINI Vita e opere. Le odi, la visione della nobiltà. Lettura e analisi: "Andate al diavolo, 'Salubrità dell'aria'. Struttura de Il Giorno. Lettura e analisi: "Il Risveglio del Giovine signore" (vv33-89; 125-143) ; "La vergine cuccia".</p> <p>Il Neoclassicismo contesto, temi e stile. : il concetto di "nobile semplicità e quieta grandezza (lettura del brano di Winckelmann), il concetto di "sublime", di "bello e perfetto" (l'Apollo del</p>	<p>Buono</p>
---	--	--------------

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Lingua e letteratura Italiana	DOCENTE Cristiana Cardini	

	<p>Belvedere).</p> <p>Il Preromanticismo, contesto, temi e stile. Analisi dei temi attraverso l'opera "Il viandante sul mare di nebbia". Lo Sturm und Drang</p> <p>VITTORIO ALFIERI Vita e opere. La poetica tragica. 'Ideare, stendere, verseggiare'. Titanismo e preromanticismo in Alfieri. Temi e trame di "Saul", "Mirra"</p> <p>UGO FOSCOLO Vita, opere, poetica Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: Lettura di "L'incontro con Parini"</p> <p>Le Grazie stile e temi. Lettura e temi di "Didimo chierico" I sonetti e le odi Lettura, parafrasi e commento di: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni" (confronto con il carne 101 catulliano) Il carne Dei Sepolcri: Terza parte (vv.151-197)</p> <p>J. W. GOETHE e il Faust Parole-chiave nel Faust: Streben Il mito di Faust: un eroe senza limiti Trame e temi di "I dolori del giovane Werther" "Faust"</p>	
L'età della Restaurazione e dei	<p>La Restaurazione e le rivoluzioni. La cultura romantica. La figura di Madame de Stael e la diatriba sul Romanticismo: lettura del brano " Dibattito sul Romanticismo"</p> <p>I caratteri del Romanticismo italiano.</p>	sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Lingua e letteratura Italiana	DOCENTE Cristiana Cardini	

moti: il Romanticismo	ALESSANDRO MANZONI Vita opere e poetica	
Dante: il Purgatorio	Introduzione: contesto storico; topografia; il contrappasso; peccatori e pene. Dantedi: approfondimento su libero arbitrio e peccato nelle tre cantiche. Le Goff : l'invenzione del Purgatorio; Canti I temi e personaggi; canto III temi	Sufficiente
Laboratorio di Scrittura	Le tipologie dell'esame di Stato. La tipologia A (analisi del testo); B e C; esercitazioni sulla comprensione del testo. Esercitazioni tipo Invalsi	sufficiente
Laboratorio di lettura	I giovani e il loro pensiero nella letteratura: lettura integrale di "Candido" di Voltaire, "Il giovane Holden" di Salinger	sufficiente
Educazione civica	Primo quadrimestre: -il rapporto tra l'individuo e il potere e la manipolazione: visione del film "l'Onda" - il rapporto tra scienza e potere, la libertà di ricerca; il testo di Brecht sulla abiura. Gli articoli 9, 33 della Costituzione. La Costituzione di Oviedo, l'articolo 13 della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea. -i diritti delle donne, storia ed evoluzione: "La sorella di Shakespeare" di V. Woolf . La situazione delle donne afgane (confronto con alunna afgana) -il giorno della memoria -La tutela ambientale (conferenza) Secondo quadrimestre: - La scrittura di Aleramo e l'emancipazione femminile, spettacolo teatrale "Legami" sui diritti delle donne e la violenza sulle donne	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Lingua e letteratura Italiana	DOCENTE Cristiana Cardini	

	<p>- visione del film "Il signore delle mosche" : discussione sui temi delle diverse forme di potere e leadership e della autodeterminazione e delega dei poteri</p> <p>-Il razzismo e l'uguaglianza tra individui: i rapporti tra Robinson e Venerdì</p> <p>-La pena di morte nella storia e oggi</p>	
--	--	--

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

Franco Ferrarello

Luca...

Gianni Carlotto

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Storia	DOCENTE Cristiana Cardini	

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: Z. Ciuffoletti; U. Baldocchi; S. Bucciarelli; S. Sodi, Comprendere la storia, G. D'Anna, vol. 2. Appunti materiale di approfondimento in formato digitale presenti su Moodle

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Nuovi modelli politici	<p>Il Seicento: un'epoca di grandi trasformazioni: -la crisi del 600 e la peste - la rivoluzione scientifica: approfondimento su Galileo -la nuova idea di stato: il giusnaturalismo (Grozio, Hobbes, Locke) e la nascita del liberalismo. Approfondimento sul "Leviatano"</p> <p>Francia, l'assolutismo di Luigi XIV. La politica interna, la politica economica: il mercantilismo, la politica religiosa e la ripresa delle persecuzioni, la politica culturale tra censura e mecenatismo; la politica estera di conquista: la guerra di devoluzione, contro le Province Unite, contro la Lega di Augusta La corte di Versailles (visione doc sulla costruzione della reggia di Versailles) Le guerre di successione e la guerra dei 7 anni La società di Ancien Regime. La teoria malthusiana.</p> <p>Inghilterra, la nascita della monarchia costituzionale: l'Inghilterra del 1600, la protoindustrializzazione, il regno di Carlo I; la guerra civile; il Commonwealth; la Glorious Revolution e il Bill of Rights.</p>	Buono
	<p>La rivoluzione americana e la nascita degli USA La prima rivoluzione industriale e la questione operaia. Il socialismo utopico e scientifico</p>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ B A.S: 2022-23	INDIRIZZO design	
MATERIA Storia	DOCENTE Cristiana Cardini	

1700: il secolo delle rivoluzioni	<p>Illuminismo e dispotismo illuminato (l'abolizione della pena di morte nella Toscana di Pietro Leopoldo)</p> <p>Il dispotismo illuminato in Austria, Prussia, Russia e in Italia</p> <p>La rivoluzione francese: origine e fasi</p> <p>Dalla Rivoluzione all'età napoleonica: Napoleone: vita, campagne militari, la spedizione d'Italia, d'Egitto, l'impero, la spedizione di Russia, la caduta</p>	sufficiente
Il Risorgimento e l'unificazione	<p>Il Romanticismo e la Restaurazione</p> <p>Le sette segrete e i moti liberali</p>	Sufficiente
Approfondimenti	<p>Le fonti storiche: L'Encyclopedie: visita al fondo antichi della Biblioteca civica per visionare il testo originale , visita all'Archivio di Stato per visionare il catasto teresiano</p>	Sufficiente
Educazione civica	<p>Primo quadrimestre</p> <p>-i rapporti tra potere e popolo nella storia e la nascita dei diritti civili</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>-l'emancipazione femminile e la parità di diritti (Olympe de Gouges) nella storia e oggi (la situazione afgana e iraniana)</p> <p>-partecipazione allo spettacolo "Legami" sui diritti delle donne e la violenza contro le donne</p>	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

Luca Prielle
Antonio
Luca

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Design -Arredamento e legno	
MATERIA Inglese	DOCENTE Monica Ferro	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
<p>Moduli</p> <p>1. Settembre Ottobre Novembre 25 h</p> <p>2. Novembre Dicembre Gennaio 19 h</p> <p>3. Febbraio Marzo Aprile 25 h</p> <p>4. Aprile Maggio Giugno 25 h</p>	<p>Libro di testo GRAMMAR FILES Funzioni linguistiche e relative strutture grammaticali, lessico, pronuncia, intonazione corrispondenti al livello B1-B2:: Past simple – Past Continuous– Used to– If Clauses (0, 1st, 2nd and 3rd Conditional)–Linkers- Word formation- Relative pronouns.</p> <p>Letteratura Libro di testo COMPACT PERFORMER Shaping Ideas :</p> <p>William Shakespeare :Hamlet + To be or not to be – Romeo and Juliet + Deny thy father - Puritan Age (historical and literary context) : Milton (life and works) + Paradise Lost (Satan's speech)</p> <p>The Restoration and The Augustan Age (Historical background and literary context) Reason Rationality and Enlightenment- A changing social reality- Whigs and Tories -Daniel Defoe (life and works) + Robinson Crosue. The Rise and Development of the Novel. The features of a narrative text . Johnathan Swift (life and works) + Gulliver's Travels.The Romantic Age (Historical background and literary context): The Pre-romantic poets- William Blake(life and works)+ poems The lamb- The tiger .</p> <p>Libro di testo ART WITH A VIEW : Renzo Piano , an Italian green Architect – Californian Academy of Sciences – Christo and Jeanne Claude "Surrounded Islands – Vertical wood (Boeri studio) – The Land Art – The five P of sustainability</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA : Sustainable Architecture</p> <p>LABORATORIO CINEMATOGRAFICO La rassegna ha previsto i seguenti films , canzoni, documentari e sequenze: Hamlet- Romeo and Juliet - Surrounded Islands by Christo and Jeanne Claude- Renzo Piano and the Californian Academy of Sciences- Ecological Art - Cast away- Gulliver's travels-</p>	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

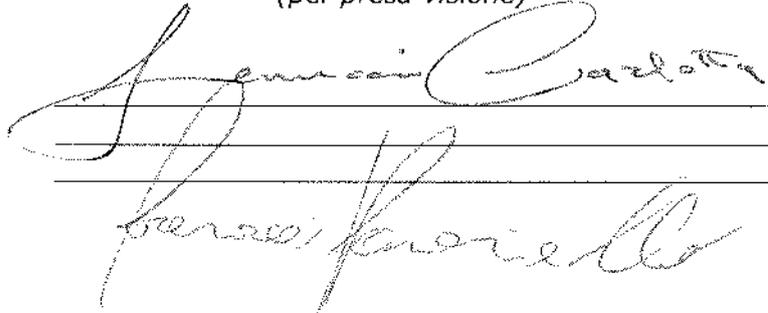
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Design -Arredamento e legno	
MATERIA Inglese	DOCENTE Monica Ferro	

Docente: Prof.ssa Monica Ferro



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ B A.S: 2022/23	INDIRIZZO DESIGN ARREDAMENTO LEGNO	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE Mariangela Forgione	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> Ripasso 	<ul style="list-style-type: none"> Equazioni e disequazioni di primo grado Equazioni e disequazioni di secondo grado Sistemi di equazioni di primo e secondo grado (intesezione tra parabola e retta) Equazioni fratte 	Buono
<ul style="list-style-type: none"> Piano cartesiano: ellisse e iperbole 	<ul style="list-style-type: none"> Ellisse e iperbole come luogo geometrico Equazioni dell'ellisse e dell'iperbole con centro nell'origine Individuazione dei punti fondamentali di ellisse ed iperbole a partire dall'equazione Intersezione tra ellisse e retta Intersezione tra iperbole e retta 	Buono
<ul style="list-style-type: none"> Esponenziali e funzioni esponenziali 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di esponenziale Grafico della funzione funzione esponenziale Proprietà degli esponenziali Semplici equazioni 	Buono
<ul style="list-style-type: none"> Logaritmi e funzioni logaritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di logaritmo Grafico della funzione logaritmica Proprietà dei logaritmi Semplici equazioni 	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Mariangela Forgione



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ B A.S:2022/23	INDIRIZZO Design Arredamento Legno	
MATERIA Fisica	DOCENTE Mariangela Forgione	

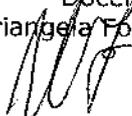
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> Equilibrio dei solidi 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di punto materiale, corpo esteso e corpo rigido Equilibrio di un punto materiale Somma di due forze che agiscono su un corpo rigido, individuazione del punto di applicazione della risultante Momento torcente Equilibrio di un corpo rigido 	Buono
<ul style="list-style-type: none"> Moto rettilineo 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema di riferimento Posizione e spostamento Velocità e accelerazione media e istantanea Legge oraria del moto rettilineo uniforme Legge oraria del moto uniformemente accelerato Moto di caduta libera 	Buono
<ul style="list-style-type: none"> Moto nel piano 	<ul style="list-style-type: none"> Il moto di un punto materiale nel piano, vettori spostamento, velocità e accelerazione Composizione dei moti: moto del proiettile Moto circolare uniforme: velocità angolare e velocità tangenziale, legge oraria 	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Mariangela Forgione



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"**

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 4 SEZ. B A.S:2022/23 **INDIRIZZO DESIGN_**
MATERIA Laboratorio Design **DOCENTE Daniela Franchi****PROGRAMMA SVOLTO**

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Modulo 1 Leggere e rappresentare il Progetto (Primo e secondo Quadrimestre)	Disegno dal Vero di scorci urbani di Massa, Piazza Mercurio, esercitazione di disegno a mano libera. Il processo grafico-compositivo Dalla fase della ricerca ideativa alla definizione della forma e rappresentazione finale del progetto. Potenziamento delle fasi di schizzo, rappresentazione tecnica, rappr. tridimensionale con assonometria Cavaliera. Cenni su i diversi tipi di giunzioni in legno, giunti, assemblaggi, Incastri. Presentazione di tavola tecnica di Complessivo, e distinta dei pezzi componenti dell'oggetto. Descrizione tecnica dello stesso. Progetto di un un componente d'arredo " Sgabello in legno". Analisi e rappresentazione del progetto Total Furnishing Unit di Joe Colombo del 1971. Progetto e rappresentazione di componente d'arredo di Ambiente interno/esterno di Resort.	BUONO
Modulo 2 Tecniche di rappresentazione (Primo e secondo Quadrimestre)	Fondamenti e Convenzioni Grafiche nel disegno tecnico: La Pianta e la Sezione, uso delle scale di rappresentazione. La Composizione di una tavola tecnica con Pianta, prospetti e sezioni, assonometria e dettaglio dei componenti. Le basi della prospettiva centrale, gli elementi fondamentali, le regole i metodi. Prospettiva Accidentale applicazioni. Oggetti di esercitazione: Analisi progetto Total Furnishing Unit di Joe Colombo del 1971. Sgabello in Legno; isolato Urbano, componenti di arredo in Marmo e componente di arredo urbano da realizzare con i derivati del Marmo.	BUONO
Modulo 3 Disegno cad (Secondo Quadrimestre)	L'interfaccia grafica di Autocad 2D; I principali comandi base 2D; Uso dello spazio Modello Iniziali esercizi.	Base/Iniziale

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 4 SEZ. B A.S:2022/23 INDIRIZZO DESIGN_
MATERIA Laboratorio Design DOCENTE Daniela Franchi

Modulo 4 PCTO (Secondo Quadrimestre)	"Sportello Lavoro con Ciel' in Città": incontri individuali su come scrivere un CV. "Ritrovamento/l'inizio del Sentire" preparazione di Performance con Centro Nazionale di produzione della Danza di Virgilio Sieni "Taxi a due Piazze" con "Compagnia Teatrale Pan fatto n'cà"; allestimento Teatrale: Realizzazione di componenti d'arredo per le scenografie dello spettacolo " Taxi a due Piazze"	BUONO
Modulo 5 Educazione Civica (Primo e secondo Quadrimestre)	Le risorse del nostro territorio : Dalla ricerca sul Materiale Marmo dal punto di vista delle sue proprietà Fisiche, meccaniche e tecnologiche, all'applicazione delle conoscenze al progetto prima di un componente di arredo in Marmo e poi di un componente di arredo Urbano ottenuto con l'uso del materiale di scarto derivato dalle lavorazioni del Marmo stesso. Realizzazione di un Modello tridimensionale, in collaborazione con il corso di Potenziamento Laboratorio Design. Incontri e dialoghi in aula Magna con i protagonisti del Design contemporaneo. Cenni di storia del Design: Il Padiglione Tedesco all'esposizione di Barcellona. Cenni sull'Urbanistica e territorio.	BUONO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

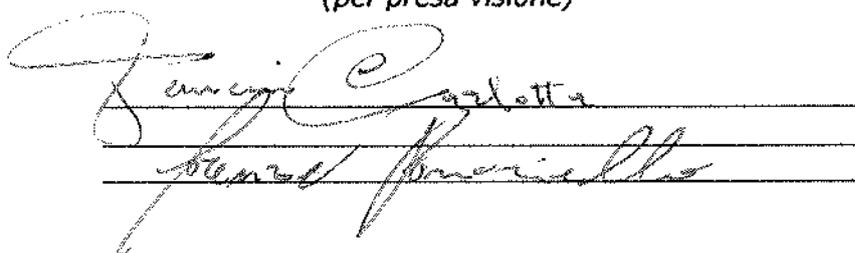
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 4_SEZ./_B_A.S: __2022/23_INDIRIZZO __L. Palma Design - Arredam. E legno__
MATERIA __Alternativa alla religione__DOCENTE __Vatteroni Alberto__

Poco proficuo
Altro

E
E

__Carrara__li __01/06/2023__

Firma del docente

Alberto Vatteroni

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Il concetto di "Persona" ed Eguaglianza"	Buono
	Il concetto di "Laicità"	Buono
	La struttura dello stato italiano: il parlamento	Buono
	La struttura dello stato italiano: il governo	Buono
	La struttura dello stato italiano: la magistratura	Buono
	La struttura dello stato italiano: gli organi di garanzia	Buono
	Multiculturalismo e pratiche di convivenza	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Alberto Vatteroni

Studenti:

(per presa visione)

Benito

Lucrezia Carlotto

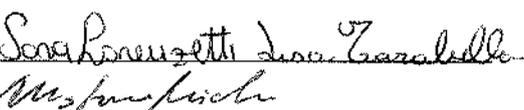
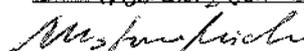
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./B A.S:2022-2023	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Il rinnovamento della Chiesa.	Cambiare, convertirsi, rinnovarsi.	Intermedio.
	La purificazione della memoria.	Intermedio.
	Il Concilio Ecumenico Vaticano II.	Intermedio.
	L'amicizia: espressione della relazionalità dell'essere.	Intermedio.
2) Comunione e comunità.	Le religioni monoteiste.	Intermedio.
	La paura dell'altro. La diversità come ricchezza.	Intermedio.
	Le relazioni tra Ebrei e cristiani.	Intermedio.
	La Shoah.	Intermedio.
	La Koinonia e la diakonia nella Chiesa.	Intermedio.
3) La Chiesa in dialogo.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	La Chiesa e il dialogo ecumenico.	Intermedio.
	La chiesa e la donna. L'evoluzione dei diritti umani delle donne.	Intermedio.
	La storia della salvezza: una relazione d'amore.	Intermedio.
4) L'etica cristiana.	La chiesa corpo mistico di Cristo. Le vocazioni all'interno della Chiesa: laici, vescovi, presbiteri, diaconi, religiosi.	Intermedio.
	La comunicazione dialogica. L'efficacia della comunicazione.	Intermedio.
	Il dialogo ecumenico. Il desiderio di unità.	Intermedio.
	Fede e scienza.	Intermedio.

Massa, 03-06-2023

Docente: 

Alunni: 


PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ B Palma A.S:2022-23	INDIRIZZO DESIGN	
MATERIA CHIMICA	DOCENTE G. SANSEVERO	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
EQUILIBRIO CHIMICO	LA VELOCITA' DI REAZIONE. LA LEGGE DI AZIONE DI MASSA, SPOSTAMENTO DELL'EQUILIBRIO.	INTERMEDIO
LE SOLUZIONI ELETTROLITICHE	ACIDI E BASI	INTERMEDIO
	Kw, pH e pOH	
	LA FORZA DEGLI ELETTROLITI	
	IDROLISI SALINA	BASE
ELETTROCHIMICA	LE OSSIDORIDUZIONI	BASE
	LE PILE ELETTRICHE TIPO DANIELL	INTERMEDIO
	LE CELLE ELETTROLITICHE	
	LE LEGGI DI FARADAY	
CHIMICA ORGANICA	L'ATOMO DI CARBONIO E I COMPOSTI ORGANICI, IL FENOMENO DELL'ISOMERIA, COMPOSTI SATURI E INSATURI, GLI IDROCARBURI, I DERIVATI ALOGENATI, I POLIMERI.	BASE
EDUCAZIONE CIVICA	L'ETILENE, GLI ACCELERANTI DELLA MATURAZIONE, IMPORTANZA DELLA STAGIONALITA'.	BASE
	GLI ALCOLI: CLASSIFICAZIONE, PRODUZIONE E USI, LE BEVANDE ALCOLICHE, EFFETTI DI ETANOLO E METANOLO SULL'ORGANISMO UMANO.	INTERMEDIO
	I SACCARIDI: CLASSIFICAZIONE, STRUTTURA, FUNZIONE ASSOLTA NEGLI ORGANISMI VIVENTI, CORRETTO USO NELL'ALIMENTAZIONE, REGOLAZIONE DEL TASSO GLICEMICO E PATOLOGIE COLLEGATE.	INTERMEDIO
	ACIDI ORGANICI, ACIDI GRASSI OMEGA 3 E 6, I TRIGLICERIDI, FUNZIONE DEI LIPIDI NEGLI ORGANISMI VIVENTI.	BASE
	GLI AMMINOACIDI, ALFA AMMINOACIDI E LEGAME PEPTIDICO, LE CATENE POLIPEPTIDICHE,	BASE

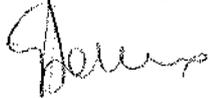
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ B Palma A.S:2022-23	INDIRIZZO DESIGN	
MATERIA CHIMICA	DOCENTE G. SANSEVERO	

	AMMINOACIDI ESSENZIALI E VALORE BIOLOGICO DELLE PROTEINE.	
	LE VITAMINE: CLASSIFICAZIONE, IPERVITAMINOSI E IPOVITAMINOSI.	BASE

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Giorgio Sansevero



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>4</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: 2022/2023	INDIRIZZO <u>Design, arredamento e legno</u>	
MATERIA <u>FILOSOFIA</u>	DOCENTE <u>Menconi Maria</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Agostino	Dall' anima a Dio. Il tempo del mondo e il tempo della creazione. Il problema del male. La libertà e la grazia	Buono
La filosofia medioevale	Le caratteristiche delle scolae: arti liberali teologia e filosofia. Tommaso D'Aquino: rapporto tra fede e ragione; la regola delle cinque vie. La dissoluzione della scolastica: Ruggero Bacone ,Guglielmo di Ockham.	Buono
La filosofia umanistico rinascimentale	Pico della Mirandola: Il discorso sulla dignità dell'uomo. Quadro storico introduttivo al pensiero di Giordano Bruno: l'universo infinito; Dio causa e principio; l'uomo faber. Lettura di un articolo di Frau "Giordano Bruno e il libero pensiero" Visione di un documentario su rai scuola. Partecipazione ad una conferenza tenuta da Marco Mattioli su Bruno	Buono
La rivoluzione scientifica ed i suoi protagonisti	Da Copernico a Keplero: la matematizzazione del cosmo; le tre leggi. Il pensiero di Galileo Galilei: osservazioni astronomiche, ragione, esperienza e fede; il metodo sperimentale. Newton, le ricerche e il metodo. La fisica terrestre e la fisica celeste.	Sufficiente
Il razionalismo di Cartesio	Le regole del metodo. Le Meditazioni metafisiche e il concetto di dubbio; il cogito, la prova ontologica dell' esistenza di Dio. Il mondo e i corpi: dal meccanicismo alla ghiandola pineale.	Buono
L'Empirismo	Il pensiero di Locke (cenni): ragione ed esperienza, le idee semplici e complesse.	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE _ 4_ SEZ./ _ B_ A.S: 2022/2023 _____	INDIRIZZO _ Design, arredamento e legno	
MATERIA _ FILOSOFIA _____	DOCENTE Menconi Maria _____	

Il pensiero politico del '600 '700 (cenni)	L' assolutismo di Hobbes; il liberalismo di Locke, la democrazia di Rousseau. Letture: Il liberalismo	Sufficiente
Kant	Il criticismo ;intelletto e ragione. La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici e analitici, fenomeno e noumeno. Estetica e Analitica trascendentale: le forme a priori della sensibilità, le categorie ,l'Io penso. La Critica della ragion pratica: azioni morali, massime ed imperativi; l' imperativo categorico. La Critica del Giudizio: il giudizio estetico, l' universalità del bello; il sublime.	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Marie Menconi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 4 SEZ. B/ PALMA A.S: 2022-2023	INDIRIZZO: DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO LICEO ARTISTICO STATALE	
MATERIA: STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: TULLIO MATARESE	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1)Arte Barocca.	Periodizzazione, le varie tendenze, il significato del termine "barocco", alcune caratteristiche fondamentali. Le tre tendenze presenti nel periodo Barocco: "classicismo"; "naturalismo" e "barocco vero e proprio". L'Accademia dei Carracci; Caravaggio (1571-1610); Gian Lorenzo Bernini (1598-1680).	Intermedio
2)Neoclassicismo.	Ragioni, sviluppo e diffusione del Neoclassicismo. J.J. Winckelmann (1717-1768), La nobile semplicità e la quieta grandezza. Antonio Canova (1757-1822). Jacques-Louis David (1748-1825).	Intermedio
3)Romanticismo.	Motivi forme e impostazioni della produzione artistica influenzata dal Romanticismo. - Le tematiche: i tre filoni dell'arte romantica. - Germania: Caspar David Friedrich (1774-1840). - Inghilterra: John Constable (1776-1837), Joseph Mallord William Turner (1775-1851). - Francia: Théodore Gericault (1791-1824); Eugène Delacroix (1798-1863). -Italia: Francesco Hayez (1791-1822).	Intermedio
4) Realismo.	Periodizzazione e caratteristiche fondamentali del "Realismo". Caratteristiche fondamentali e opere principali di : Gustave Courbet (1819-1877); Honoré Daumier (1808-1879); Jean Francois Millet (1814-1875).	Intermedio
5)Impressionismo.	Periodizzazione, caratteristiche fondamentali, la genesi del nome, elenco degli artisti principali. Claude Monet (1840-1926), "Impressione, sole nascente" (1872); La serie della "Cattedrale di Rouen" (1892-1894). Edgar Degas (1834-1917), "L'assenzio" (1875-1876). Pierre Auguste Renoir (1841-1919), "Ballo al Moulin de la Galette"(1876), "Colazione dei canottieri" (1881).	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Data : 03/06/2023

Docente: *Tullio Matarese*

J. Matarese

P. P. P.

T. M.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. B A.S: 2022/23	INDIRIZZO: DESIGN	
MATERIA: DISCIPLINE PROGETTUALI	DOCENTE: NOA CARPIGNANO	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Unità 1: Progettazione	Progetto elemento d'arredo (libreria) Schizzi progettuali e tavole tecniche. Prospettiva	sufficiente
Unità 2: Il teatro: lo spazio scenico	Architettura del teatro: sala, palco e torre scenica. Nomenclatura.	sufficiente
Unità 3: Tecniche di rappresentazione: prospettiva solida/accelerata	La prospettiva per la scenografia: Conoscere la restituzione prospettica e il concetto di prospettiva accelerata.	sufficiente
Unità 4: Progettazione, Scenografia	Progetto di una scenografia (Il Vascello fantasma)	buono
Unità 5: - Game design	Conoscere i concetti di meccanica, dinamica, estetica del gioco. Progettazione di un gioco da tavolo e/o digitale: schizzi progettuali, disegni tecnici, relazione.	sufficiente
Unità 6: Progettazione	Progettare un piccolo ambiente su tema assegnato. Schizzi progettuali, tavole tecniche, prospettiva. Progetto di cameretta per due fratelli (20 mq.)	sufficiente
Unità 7: Tecniche di rappresentazione: lettering	Font a mano libera per titolazione e impaginazione elaborati	sufficiente
Unità 8: Progettazione	Progettare un piccolo ambiente su tema assegnato. Schizzi progettuali, tavole tecniche, prospettiva. Progetto per uno stand (fiera) di libri d'arte (64 mq.)	sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. B A.S: 2022/23	INDIRIZZO: DESIGN	
MATERIA: DISCIPLINE PROGETTUALI	DOCENTE: NOA CARPIGNANO	

Unità 9: Tecniche di rappresentazione: sketch a matita o penna	Copia da esempi tratti dal testo "Sketching drawing tech"	sufficiente
Unità 10: Progettazione	Jig Saw: Progettazione collettiva di SAE ed altre strutture d'emergenza per progetto "AREA 36°36°" (progetto trasversale 3B - 4B - 5B)	buono
Unità 11: Tecniche di rappresentazione: prospettiva	Ripasso tramite esercizi su fotografie d'interni	sufficiente
Unità 12: Tecniche di rappresentazione: i materiali	Rappresentare superfici di materiali diversi con diverse tecniche di colorazione	sufficiente
Unità 13: Progettazione	Progettare un piccolo ambiente su tema assegnato. Schizzi progettuali, tavole tecniche, prospettiva. Progetto per uno studio musicale: aule e piccolo auditorium	buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

David
Sara
Sofia