

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3__ SEZ./ _A__ A.S: 2022-20223__	INDIRIZZO Liceo Artistico Arti Figurative	
MATERIA _Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE Bertelloni Umberta	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Grammar unit 7-8	Da IDENTITY 1 General revision of the essential grammatical structures : Present Simple Do/does, Present continuous be+ing form Comparatives and superlatives Past simple Did/didn't irregular verbs Past simple vs Past continuous was/were +ing form	buono
Grammar Unit 9 -10 Citizenship	Be going to future vs present continuous Will /won't future Exercises on GRAMMAR FILES Perhaps, probably, maybe.... First conditional When, if, as soon as, until + present simplewill Places in the city Life on Mars Ellis Islans : USA a nation of immigrants Video on you tube The Museum of Immigrants	buono
Grammar Unit 11	Sport for all Places and equipments Present Perfect have+past participle Ever, never Present perfect vs Past simple, been/gone	buono
Grammar Unit 12	Feelings and emotion Verbs and adjectives : apologize, cry, smile, complain, joke..... Present Perfect with just, jet, already some/any/no/every compound Adjective -ed and-ing Culture	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3___ SEZ./ _A_ A.S: 2022-20223___	INDIRIZZO Liceo Artistico Arti Figurative	
MATERIA _Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE Bertelloni Umberta	

Geoffrey Chaucer	Geoffrey Chaucer: life and works. French, italian and english period Chaucer and Boccaccio "The Canterbury Tales": plot, characters, setting, organization of the stories, themes, literary devices . Chaucer's attitude towards women "The Wife of Bath" analysis of an extract	buono
Historical Background	RECAP MAPS Middle Ages and Medieval Literature The Wife of Bath (general presentation) The Tudors From Henry VII to Elizabeth I Portraits of Elizabeth I Her appearance, clothing, setting and symbols of power The first Stuarts James I and the Pilgrim Fathers	discreto
The Renaissance	The English Renaissance The Sonnet : Italian sonnet vs english sonnet Shakespeare Sonnet XVIII, reading and analysis of the text. Themes and style. Sonnet 130, analysis and interpretation of the text Comparisons between the two poems Grammar Revision Grammar Files Durante l'anno sono state svolte prove parallele di Comprensione scritta e orale Test di preparazione alle prove Invalsi (Listening)	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

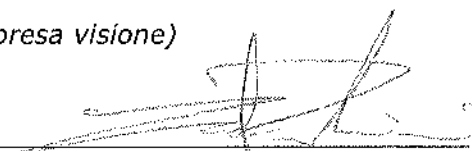
Prof.ssa Bertelloni Umberta

Studenti:

(per presa visione)



Maria Simonielli
Angeli Alice



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del05/04/2018
CLASSE _3 SEZ./ _A_ A.S: 2022/2023	INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE	
MATERIA : LAB. ARTI FIGURATIVE	DOCENTE: PAOLO DELLA PINA	

Osservazione ed analisi di una forma floreale	Gli elaborati <i>grafico-plastici</i> sono stati finalizzati alla realizzazione di una configurazione plastica e alla distinzione del concetto di <i>bidimensionalità-tridimensionalità</i> . A tale scopo le varie progettazioni sono state articolate e realizzate dagli allievi attraverso la tecnica: tecnica del tuttotondo. Concetto di prototipo: materiali /gesso legno.	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (pcto)	Corso online sulla sicurezza; Corso sulla sicurezza in presenza; Raccolta alimentare Formazione curriculum europeo	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
IL VOLUME	ESERCITAZIONI GRAFICHE LEGATE AL CONCETTO DI VOLUME: IL CHIAROSCURO. MATERIALI: matite	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
Concetto di scultura	Rielaborazione grafico/plastica di un parallelepipedo di gesso. Fase progettuale individuazione del bozzetto ; fase tridimensionale in gesso del bozzetto prescelto. Intervento pittorico sullo stesso elaborato plastico. Materiali:gesso,matite,acrilici.	PRIMO QUADRIMESTRE
Osservazione ed analisi di una forma scultorea	Gli elaborati <i>grafici</i> sono stati finalizzati alla realizzazione di una configurazione plastica e alla distinzione del concetto di <i>bidimensionalità-tridimensionalità</i> . A tale scopo le varie progettazioni sono state articolate e realizzate dagli allievi attraverso diverse tecniche: Il chiaroscuro	SECONDO QUADRIMESTRE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del05/04/2018
CLASSE _3 SEZ./ _A_ A.S: 2022/2023	INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE	
MATERIA : LAB. ARTI FIGURATIVE	DOCENTE: PAOLO DELLA PINA	

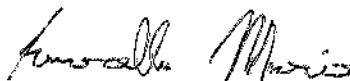
IL GESSO	STAMPO A FORMA A BUONO IL SOTTOSQUADRO GLI AGENTI SEPARATORI STAMPI RIGIDI STAMPI FLESSIBILI L'IMPASTO DEL GESSO LAVORAZIONE DEL GESSO	SECONDO QUADRIMESTRE
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

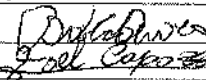
(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*


(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:


Studenti:
(per presa visione)







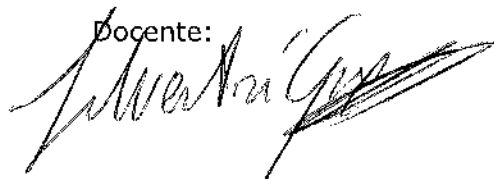
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3A_ SEZ./ Arti Figurative A.S: 2022-2023	INDIRIZZO _Arti Figurative	
MATERIA Discipline plastico scultoree	DOCENTE Silvestri Giuseppe	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Il Ritratto	Il disegno, le matite, gli strumenti, i supporti di lavoro, il chiaroscuro, riprese fotografiche dei volti- esercitazioni in Laboratorio	
La Natura Morta- Temi Liberi	Il disegno, le matite, gli strumenti, i supporti di lavoro, il chiaroscuro, scelte di temi liberi da sviluppare con varie tecniche grafico pratiche	
Il Cubo-Il Vaso Cilindro	Il disegno, le matite, gli strumenti, i supporti di lavoro, il chiaroscuro- Studi a mano libera per la realizzazione di cubi in marmo e Vasi cilindro, di tipo decorativo e funzionale- esercitazioni di Laboratorio	
Il Gioiello	Il disegno, le matite, gli strumenti, i supporti di lavoro, il chiaroscuro- Studi a mano libera per la realizzazione di gioielli in creta, di tipo decorativo e funzionale- esercitazioni di Laboratorio propedeutiche per la realizzazione di gioielli in marmo	
Il Mortaio- Il Pestello	Il disegno, le matite, gli strumenti, i supporti di lavoro, il chiaroscuro- Studi a mano libera per la realizzazione di Mortai in creta (con l'utilizzo di stampi in gesso) , di tipo decorativo e funzionale- esercitazioni di Laboratorio propedeutiche per la realizzazione di Pestelli in Legno e marmo	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

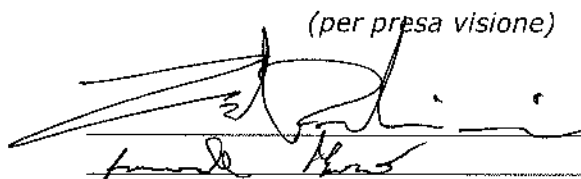
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:


Studenti:

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3A_ SEZ./ Arti Figurative A.S: 2022-2023	INDIRIZZO _Arti Figurative	
MATERIA Discipline plastico scultoree	DOCENTE Silvestri Giuseppe	

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2022-23	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	<p>Scultura e pittura gotica.</p> <p>Scultura:Nicola Pisano: pulpito del battistero di Pisa, Giovanni Pisano: pulpito di Pistoia, Arnolfo di Cambio: monumento funebre al Cardinale De' Braye.</p> <p>Pittura: Criso patiens e triumphans, Cimabue: Croce di S.Croce, Crocifissione di Assisi. Duccio di Boninsegna: Madonna Rucellai, Maestà di Siena.</p> <p>Giotto: Storie di S.Francesco (Dono del mantello, Predica ad Onorio III, Presepe di Greccio, miracolo dell'assetato, rinuncia dei beni),Croce di S.Maria Novella, Cappella Scrovegni (,Deposizione di Cristo,), Madonna d'Ognissanti.</p> <p>Simone Martini: Maestà del palazzo pubblico di Siena, Annunciazione .Ambrogio Lorenzetti: allegoria del Buon Governo</p>	Buono
2	<p>Tardo Gotico e primo Rinascimento</p> <p>Gentile Da Fabriano: Adorazione dei Magi. Rinascimento. Confronto fra la formella del sacrificio di Isacco di Ghiberti e quello di Brunelleschi.</p> <p>Brunelleschi: la cupola, l'ospedale degli innocenti, la sacrestia vecchia di S.Lorenzo .</p> <p>Donatello: confronto fra il crocifisso di Donatello e quello di Brunelleschi, S. Giorgio, formulazione dello "stiacciato", Formella del banchetto di Erode , David , monumento al Gattamelata.</p> <p>Masaccio: Trittico di S.Giovenale, affreschi della cappella Brancacci: il tributo, cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre, confronto con Adamo ed Eva di Masolino ,Trinità .</p> <p>Leon Battista Alberti:Tempio malatestiano, palazzo Rucellai, S.Andrea.</p>	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2022-23	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

	Secondo quadrimestre	
3	Artisti mediatori e Fiamminghi Beato Angelico : Annunciazione di Cortona e Annunciazione del Prado, Annunciazione di S.Marco. Jacopo Della Quercia: monumento funebre a Ilaria del Carretto. Pittura fiamminga, Jan Van Eyck: I coniugi Arnolfini. Domenico Ghirlandaio : Adorazione dei pastori. Hugo Van Der Goes: Trittico Portinari .	Buono
	Il Rinascimento maturo Paolo Uccello, Monumento a Giovanni Acuto , Battaglia di S. Romano, . Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce (sogno di Costantino): La flagellazione, ritratto dei Duchi di Urbino, Pala ducale . Palazzo di Urbino e studiolo del Duca Antonello da Messina: Ritratto di sconosciuto, S.Sebastiano, S.Girolamo nello studio. Colantonio: S.Girolamo Botticelli: caratteri generali, vita., Allegoria della Primavera, ,: Nascita di Venere, La calunnia, La natività mistica. Andrea Mantegna: Orazione nell'orto (confronto con quella di Giovanni Bellini,) ,: camera degli sposi, S.sebastiano, , A.Verrocchio: Volto di donna, Battesimo di Cristo, Incredulità di S.Tommaso, Dama con il mazzolino . Leonardo: Annunciazione, Adorazione dei Magi, Dama con l'ermellino, Ultima cena, Gioconda.	Buono
Educazione civica	Articolo 9 della costituzione, Il museo, creazione di un museo virtuale personale. La diffusione del patrimonio culturale all'estero, creazione di uno spot pubblicitario per la presentazione delle nostre ricchezze culturali ad un pubblico straniero.	4

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
 (2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2022-23	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

Docente: Maria Sodini

Studenti:
(per presa visione)

Maria Sodini

Olivero
Dalle Rosa *Costanza*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Artistico	
MATERIA _Materia Alternativa alla religione cattolica	DOCENTE Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione all'antropologia	Il significato classico e quello antropologico del concetto di "cultura".	Buono
La dicotomia natura – cultura	L'evoluzionismo culturale, la differenza di metodo tra scienze della natura e scienze umane.	Buono
Il multiculturalismo e l'intercultura nel contesto della società globalizzata	I modelli europei ed americani di inclusione dei migranti, con particolare riferimento a quello italiano.	Buono
Il razzismo classico e quello contemporaneo.	La storia del razzismo, il suo superamento sul piano scientifico, la sua persistenza come razzismo culturalista. Prospettive di superamento.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Margherita Pastine

Studenti: (per presa visione)

Margherita Pastine

Alice Angeli, Emma Longoni, Silvia Maccagnan, Agnese Manfredi, Zoe Manuguerra,

Zoe Manuguerra

Angeli Alice Manfredi Agnese

Silvia Maccagnan

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./A A.S:2022-2023	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) La Chiesa nel primo millennio.	La Chiesa assemblea convocata.	Intermedio.
	L'origine della comunità cristiana.	Intermedio.
	L'organizzazione della prima comunità cristiana.	Intermedio.
	Paolo, apostolo delle genti.	Intermedio.
2) L'etica cristiana.	L'anno liturgico.	Intermedio.
	La Chiesa e la donna. L'evoluzione dei diritti delle donne.	Intermedio.
	La purificazione della memoria.	Intermedio.
	Relazioni tra Ebraismo e Cristianesimo.	Intermedio.
	La Shoah.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.
	I sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Eucaristia, Cresima.	Intermedio.
	Pasqua ebraica e pasqua cristiana.	Intermedio.
3) L'etica cristiana.	I cristiani e l'impero romano. I martiri cristiani.	Intermedio.
	Le origini del monachesimo. I padri del monachesimo. Il contributo del monachesimo nella costruzione dell'Europa cristiana.	Intermedio.
	Pasqua ebraica e pasqua cristiana.	Intermedio.
4) L'etica cristiana.	Identità e omologazione: conoscere se stessi. Vivere con responsabilità.	Intermedio.
	Le relazioni: incontro di un io con un tu. Comunità: famiglia, gruppo, società, Chiesa.	Intermedio.
	I valori cristiani: condivisione, umiltà, sobrietà, servizio, onestà, sincerità.	Intermedio.

Massa, 03-06-2023

Docente: 

Alunni: 

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI"**

Rev. del 05/04/2018

CLASSE III SEZ./ A A.S: 2022/2023 **INDIRIZZO grafico pittorico**
MATERIA Storia **DOCENTE Simone Concari**

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
L'Europa Feudale. Europa e Impero carolingio	La formazione dell'Europa. L'impero di Carlo Magno, la spartizione dell'impero in tre regni. la cristallizzazione d'Europa. Dal sistema feudo-vassallatico al feudalesimo. I cavalieri.	Buono
L'Europa Cristiana	Il papato e l'impero. Un doppio potere per la cristianità. la lotta per le investiture. La corruzione della chiesa e l'esigenza di riforme. Lo scontro tra papato e impero per la nomina dei vescovi. La crescita demografica e l'urbanizzazione. le crociate.	Buono
L'Italia comunale e la crisi del trecento	I comuni e l'impero. Federico Barbarossa e la lega lombarda. La formazione delle due Italie. Il papato, la dinastia sveva e l'Italia. La crisi del '300. la peste in Europa	Buono
Crisi delle monarchie e rivolte sociali	la guerra dei Cent'anni. Sollevamenti contadini e rivolte urbane. La Jacquerie.	Buono

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "**

Rev. del 05/04/2018

CLASSE III SEZ./ A A.S: 2022/2023 **INDIRIZZO grafico pittorico**

MATERIA Storia

DOCENTE Simone Concari

L'Europa degli stati moderni	le monarchie ereditarie, monarchie elettive e dinastiche, le repubbliche in Italia e in Europa. Stato e nazione. lo stato moderno. Il sistema degli stati italiani. Valido anche per educazione civica	Buono
L'Italia dell'equilibrio e della contesa	Il sistema italiano nel quattrocento. Carlo VIII in Italia. Le guerre d'Italia le loro conseguenze.	Buono
Le scoperte geografiche	I portoghesi e la rotta del capo, Colombo e la via atlantica per le indie, il mondo nuovo. I conquistadores, l'America dopo la conquista. Ed. Civica i conquistadores e l'incontro con l'altro	Sufficiente
La crisi religiosa e la riforma protestante	Martin Lutero e la disputa sulle indulgenze. La teologia luterana e lo scontro con Roma. La riforma in Germania. Gli sviluppi dottrinali della riforma. Stato e chiesa in Europa nell'età della riforma.	Buono
L'Europa nell'età di Carlo V	Carlo d'Asburgo re e imperatore. L'Italia nella guerra europea. politica e religione nel conflitto fra Carlo V e la Francia	Buono

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "**

Rev. del 05/04/2018

CLASSE III SEZ./ A A.S: 2022/2023 INDIRIZZO grafico pittorico

MATERIA Storia

DOCENTE Simone Concari

La Controriforma	il concilio di Trento. Filippo II e l'Impero spagnolo	Buono
---------------------	----------------------------------------------------------	-------

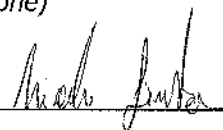
(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*



Docente:

Studenti:
(per presa visione)



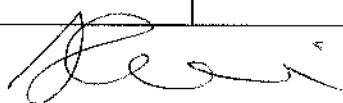
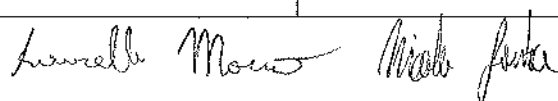
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI"**

Rev. del 05/04/2018

**CLASSE III SEZ./ A A.S: 2022/2023 INDIRIZZO Grafico pittorico
MATERIA Filosofia DOCENTE Simone Concari**

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
I presocratici	Talete, Anassimandro, Anassimene, Parmenide, Eraclito	Buono
Pitagora	La scuola pitagorica. I numeri, la religione, la morale.	Buono
I Sofisti	Protagora e Gorgia Incluso nella programmazione di ed. Civica	Buono
Socrate	Il metodo socratico. L'apologia di Socrate. Socrate e i Sofisti.	Buono
Platone	La teoria delle idee, la gnoseologia, la politica, l'ontologia, Socrate e Platone, il dialogo e la scrittura. Il mito della caverna, l'amore, l'educazione. Incluso nella programmazione di ed. Civica	Buono
Aristotele	Aristotele e Platone. le scienze, la Metafisica: essere, essenza, forma, sostanza, le categorie. La Logica. la Fisica, la politica.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "**

Rev. del 05/04/2018

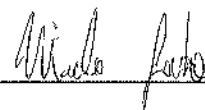
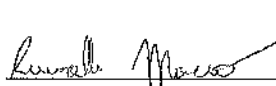
**CLASSE III SEZ./ A A.S: 2023/2024 INDIRIZZO Grafico pittorico
MATERIA Filosofia DOCENTE Simone Concari**



Studenti:

Docente:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ/ A A.S: 2022/23	INDIRIZZO <i>Arti Figurative</i>	
MATERIA <i>Matematica</i>	DOCENTE <i>Nardini Laura</i>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso	Funzioni, prodotti notevoli, equazioni e disequazioni di primo grado, sistemi di disequazioni, rette, incontro tra rette, intervalli	Sufficiente
Scomposizione di polinomi	Scomposizione polinomi: raccoglimento totale e parziale, scomposizione mediante riconoscimento di prodotti notevoli, differenza di quadrati, quadrato di un binomio, scomposizione del trinomio di secondo grado. Applicazioni delle scomposizioni nelle frazioni algebriche ed equazioni fratte	medio
Equazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo	Equazioni di secondo grado. Azzeramento del prodotto. Equazioni di secondo grado incomplete e complete Formula risolutiva Equazioni di grado superiore al secondo risolvibili mediante scomposizione in fattori	medio
Parabola	Equazione e grafico della parabola La parabola come luogo geometrico: vertice, fuoco, direttrice, concavità e intersezione con gli assi. Determinare l'equazione della parabola in semplici casi Intersezione retta	medio
Introduzione metodo grafico per disequazioni	Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di secondo grado (grafico approssimativo parabola: intersezione asse x e concavità.)	medio
Disequazioni di secondo grado	Disequazioni di secondo grado con il metodo grafico.	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A.A.S: 2022/23	INDIRIZZO <i>Arti Figurative</i>	
MATERIA <i>Matematica</i>	DOCENTE <i>Nardini Laura</i>	

Docente:

Laura Nardini

Studenti:
(per presa visione)

Nardini Laura
Dalle Laura Martina

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S:2022/23	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Fisica	DOCENTE Nardini Laura	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione alla fisica	Le grandezze fisiche Le grandezze fondamentali e il SI Le grandezze fisiche e misure, grandezze derivate La densità La forza peso	
La misura delle grandezze fisiche	Lunghezze aree volumi Strumenti di misura La misura: incertezza e risultati Errore relativo ed errore assoluto La propagazione degli errori	
I vettori	Grandezze scalari e vettoriali Operazioni con i vettori Somma e differenza di vettori con stessa direzione e con la regola del parallelogramma, prodotto di un vettore per un numero, scomposizione di un vettore in componenti cartesiane.	
Le forze	Le forze e la loro misura La forza peso La forza elastica Le forze di attrito	
L'equilibrio dei solidi	Punti materiali e corpi rigidi L'equilibrio di un punto materiale Le leve	
L'equilibrio dei fluidi	I fluidi e la pressione La pressione atmosferica La legge di Stevino Il principio di Pascal Il principio di Archimede	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*


Docente:

Studenti:

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S:2022/23	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Fisica	DOCENTE Nardini Laura	

(per presa visione)

Laura Nardini

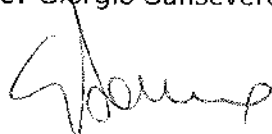


PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2022-2023	INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE	
MATERIA: CHIMICA	DOCENTE G. SANSEVERO	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
LA CHIMICA COME SCIENZA	GLI ATTRIBUTI DELLA MATERIA, VARI TIPI DI SISTEMA, GRANDEZZE INTENSIVE ED ESTENSIVE. GLI STATI DI AGGREGAZIONE DELLA MATERIA E I PASSAGGI DI STATO, FENOMENI ENDOTERMICI ED ESOTERMICI.	INTERMEDIO
LA MATERIA INTORNO A NOI	LE MISCOLANZE, LE SOLUZIONI, VARI TIPI DI CONCENTRAZIONE, LA SOLUBILITA'. TECNICHE DI SEPARAZIONE.	BASE
LA MATERIA INTORNO A NOI	LE SOSTANZE, ELEMENTI E COMPOSTI, SIMBOLI E FORMULE, REAZIONI CHIMICHE ED EQUAZIONI, TAVOLA PERIODICA.	BASE
STRUTTURA ATOMICA E LEGAMI CHIMICI	PARTICELLE SUB ATOMICHE E STRUTTURA ATOMICA, CARATTERISTICHE DI ELETTRONI, PROTONI E NEUTRONI; IL MODELLO QUANTO-MECCANICO E GLI ORBITALI	BASE
	LA TAVOLA PERIODICA E LE PROPRIETA' PERIODICHE DEGLI ELEMENTI, VALENZA E STATO DI OSSIDAZIONE, METALLI E NON METALLI. STRUTTURA ELETTRONICA E LEGAME CHIMICO, LA REGOLA DELL'OTTETTO.	INTERMEDIO
	LEGAMI CHIMICI. IL LEGAME IONICO, IL LEGAME COVALENTE, IL LEGAME METALLICO, LEGAMI INTERMOLECOLARI	INTERMEDIO
LE REGOLARITA' QUANTITATIVE: STECIOMETRIA	LA MOLE E LE GRANDEZZE COLLEGATE: MASSA MOLARE, VOLUME MOLARE E NUMERO DI AVOGADRO.	INTERMEDIO
EDUCAZIONE CIVICA	LA "PRODUZIONE" DI ENERGIA, PROBLEMI AMBIENTALI E SANITARI LEGATI ALLA COMBUSTIONE COME FONTE DI ENERGIA, RISPARMIO E RECUPERO ENERGETICO, LA GESTIONE DEI RIFIUTI.	INTERMEDIO

Docente: Giorgio Sansevero



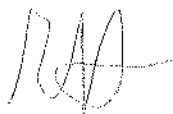
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>3</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO _____	
MATERIA <u>SCIENZE MOTORIE</u>	DOCENTE <u>FIORELLA AMBROTTI</u>	

PROGRAMMA SVOLTO


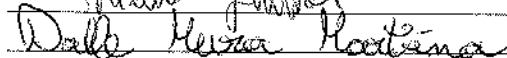
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
COORDINAZIONE	richiami motori di base, coordinamento generale	BUONO
RINFORZO	fitness e rafforzamento muscolare, esercizi di base	BUONO
SOCIALIZZAZIONE	work e giochi di squadra, attività a coppie	BUONO
SPECIALIZZAZIONE	ritmo, equilibrio, reattività e gioco	BUONO

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: 

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A.A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Artistico-Figurativo-PALMA	
MATERIA Lingua e Letteratura italiana	DOCENTE Irene Giusti	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La cultura medievale	La visione del mondo: geografia medievale, simbolismo, ascetico, trascendenza.	buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Artistico-Figurativo-PALMA	
MATERIA Lingua e Letteratura italiana	DOCENTE Irene Giusti	

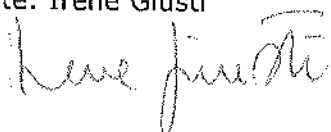
	L'organizzazione del sapere: l'enciclopedismo e la scholastica. La diffusione della cultura: centri di produzione ed autori. (codici miniati ed amanuensi). Scrittura ed oralità. Le lingue volgari e il latino.	
La lirica delle origini	Introduzione a: <ul style="list-style-type: none"> - Le chansons des gestes dei romanzi cavallereschi. - La lirica cortese e provenzale. - La scuola siciliana. - La scuola toscana. Il Dolce Stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti, Dante.	buono
Dante	La vita: tra comune ed Impero; visione politica e culturale.	buono
Boccaccio	La novella in volgare (introduzione). Boccaccio: vita e poetica. DECAMERON: struttura, stile, ambientazione. La rivoluzione culturale della nuova classe emergente mercantile. Analisi critica di testi scelti.	buono
Petrarca	Petrarca: vita e poetica. Il ritorno al latino e la riscoperta dei classici. Il "Secretum": dissidio interiore; frantumazione dell'io ricomposta dalla forma del sonetto (confronto con i Le Confessioni di Sant'Agostino). Il CANZONIERE: struttura, stile e temi. Analisi di componimenti scelti.	buono
Umanesimo e Rinascimento	Linee di sviluppo della nuova società e civiltà. La riscoperta dei classici: la filologia diventa disciplina con un suo status epistemologico. La critica e la riflessione sul ruolo dell'uomo: una nuova percezione dell'uomo e del mondo che lo circonda. Le Corti e il ruolo dei letterati: lo sviluppo delle arti e la ricerca linguistica. La trattatistica (Castiglione, Della Casa, Aretino).	buono
Macchiavelli	Il contesto storico: la lingua, il pensiero, l'impegno civico. Il Principe: struttura, stile e finalità dell'opera. Analisi critica di brani scelti.	sufficiente
Approfondimenti	Il dibattito sulla LINGUA ITALIANA da Dante alla trattatistica cinquecentesca.	sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Artistico-Figurativo-PALMA	
MATERIA Lingua e Letteratura italiana	DOCENTE Irene Giusti	

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Irene Giusti



Studenti:
(per presa visione)

