

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. M.A.S: 2022/2023	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE Francesca Costa	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Riflessione sulla lingua. Grammatica	<p>Elementi di fonologia, ortografia, punteggiatura.</p> <p>Morfologia: le parti variabili/invariabili del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • articolo • nome • verbo • aggettivo • pronome • congiunzioni • avverbi • preposizioni • interiezioni <p>Elementi della frase semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato verbale • predicato nominale. • Principali complementi (oggetto, specificazione, termine). 	BUONO
Le tecniche narrative	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo. • La rappresentazione dei personaggi. • Lo spazio e il tempo. • Il narratore e il patto narrativo. • Il punto di vista e la focalizzazione. • La lingua e lo stile 	
Generi narrativi	<ul style="list-style-type: none"> • Antirealismo • fiaba • favola • racconto fantastico: letture antologiche e analisi dei testi. • Fantascienza • Fantasy • Letture antologiche e analisi dei testi. • Il racconto, il romanzo storico, il romanzo realista: letture antologiche e analisi dei testi. 	BUONO
Tipologie testuali della	<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • testo narrativo 	BUONO

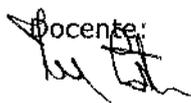
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. M A.S: 2022/2023	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE Francesca Costa	

produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto • Parafrasi e analisi del testo • Testo espositivo. 	
L'epica antica	Selezione di testi tratti da: Bibbia, epopea di Gilgamesh, Iliade, Odissea, Eneide (introduzione generale)	BUONO

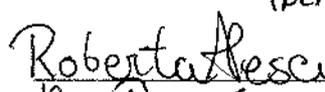
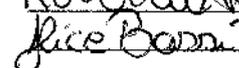
(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Massa li 03/06/23

Docente:


Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.M/ A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Storia	DOCENTE Alex Fiorini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione alla storia	Biografia, racconto, storia. La datazione, le fonti storiche (scritte, orali, materiali, primarie, secondarie, volontarie, involontarie), la storiografia e le altre discipline, rapporto tra geografia e storia	Buono
La preistoria	Il processo di ominazione: la stazione eretta, gli australopithecchi, Homo habilis, Homo naledi, Homo erectus, Homo neanderthalianensis, Homo sapiens. Le prime forme d'arte: le pitture rupestri e le statue steatopigie. La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento.	Buono
Le civiltà del Vicino Oriente	Sumeri. Accadi. Babilonesi. Ittiti. Assiri. Neobabilonesi.	Buono
Gli egizi	L'Egitto dei faraoni: la valle del fiume Nilo, ambiente e risorse, l'abbondanza dei cereali e il ruolo dei magazzini. L'Egitto predinastico, l'unificazione dell'Egitto, l'organizzazione sociale e il ruolo della religione, il mito di Iside e Osiride, dall'Antico al Nuovo Regno, piramidi, mummie e papiri, il culto dei faraoni.	Buono
Geografia	Geografia ecosistemi e società, cambiamenti climatici e inquinamento, l'effetto serra, il riscaldamento globale, il buco nell'ozono, le catastrofi naturali e i rischi ambientali, risorse naturali e fonti energetiche. Il settore primario, secondario e terziario, la globalizzazione.	Buono
Minoici e Micenei	La civiltà palaziale di Creta. I Micenei.	Sufficiente
I Greci nel Mediterraneo	Nascita della cultura greca, dal Medioevo ellenico alla nascita dell'identità greca. La nascita della polis, l'organizzazione politica della polis, l'espansione greca nel Mediterraneo, la seconda colonizzazione, opliti e artigiani delle poleis greche, il regime oligarchico a Sparta. Mercanti e artigiani, Dori, Eoli e Ioni. L'Atene di Solone. Le guerre persiane. L'età di Pericle e la fioritura delle arti ad Atene.	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.M/ A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Storia	DOCENTE Alex Fiorini	

L'età ellenistica	L'Età ellenistica in Grecia e nel Mediterraneo	
L'Italia preromana	I villaggi delle palafitte, i Camuni, i Villanoviani, la civiltà dei nuraghi, i Celti, gli Etruschi.	Buono
I Romani	Le origini di Roma. Nascita e caduta della monarchia. Le istituzioni della Roma repubblicana. La lex Canuleia. La religione dei Romani. Le guerre sannitiche. Le guerre puniche. Le riforme dei Gracchi.	Buono
Educazione civica	La figura delle donne e dei bambini nell'antica Grecia a Sparta e ad Atene	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Alex Fiorini

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 M - A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: Primo biennio PALMA MUSICALE	
MATERIA : STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: TULLIO MATARESE	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Indicazioni metodologiche per lo studio dei periodi artistici.	Indicazioni metodologiche e operative per l'analisi dei periodi artistici e per la descrizione delle opere d'arte dal punto di vista formale, iconografico e iconologico.	Intermedio
2) Arte Preistorica.	Periodizzazione. Arte propiziatoria. Scultura, Pittura e Graffiti rupestri. Le veneri preistoriche. Architettura preistorica; caverne artificiali, camere ipogee, capanne, palafitte, terramare, nuraghi; Le costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech, l'esempio di Stonehenge.	Intermedio
3) Arte Egizia.	Esempi di architettura. Le Mastabe. Le Piramidi significato simbolico. La piramide a gradoni di Zoser nella necropoli di Saqqara. Le piramidi della necropoli di Giza. Il Tempio Egizio: struttura, tipologie, funzioni. Esempi di templi principali. La pittura egizia. Scultura Egizia.	Intermedio
4) Arte Greca.	La formazione della civiltà Greca. Sintesi caratteri generali e opere principali dei quattro periodi: Periodo di Formazione, Periodo Arcaico, Periodo Classico, Periodo Ellenistico. Tipologie e nomenclatura del Tempio greco. Gli ordini architettonici. La scultura Arcaica: esempi di "Kouros" e di "Kore", analisi delle sculture: "Kleobi e Bitone"; "Hera di Samo". La scultura Classica: "L'Auriga di Delfi"; "Zeus di Capo Artemisio"; "Bronzi di Riace"; il "Doriforo"; Il Partenone e le principali strutture dell'Acropoli di Atene. La scultura ellenistica: La "Nike di Samotraccia"; "Il gruppo del Laocoonte".	Intermedio
5) Educazione Civica.	L'Attività di Tutela del Patrimonio Culturale; Catalogazione; Conservazione; Restauro; Valorizzazione.	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Data : 02/06/2023

Docente: *Tullio Matarese*

Fice Bona
Daide Santini
Roberta

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. M A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Matematica	DOCENTE Jacopo Boccenti	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Statistica	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni, variabili e mutabili statistiche Percentuali Rappresentazioni grafiche Indici di posizione e di dispersione (cenni) 	Sufficiente
Insiemi, insiemi numerici e logica	<ul style="list-style-type: none"> definizione di insieme operatori logici operazioni tra insiemi insiemi numerici e loro costruzione, N, Z, Q, R 	Discreto
Aritmetica	<ul style="list-style-type: none"> definizione di potenza e relative proprietà i numeri primi e la scomposizione in fattori espressioni in N, Z, Q 	Discreto
Calcolo letterale	<ul style="list-style-type: none"> definizione di monomio, polinomio grado di un monomio/polinomio prodotti notevoli espressioni letterali problemi risolvibili con espressioni letterali 	Buono
Equazioni di primo grado e problemi	<ul style="list-style-type: none"> definizione di equazione principi di equivalenza equazioni di primo grado a coefficienti interi e razionali problemi risolvibili tramite equazioni di primo grado 	Buono
Disequazioni di primo grado	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di disequazione disequazioni di primo grado a coefficienti interi e razionali 	Sufficiente
Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> definizione di funzione dominio, codominio funzioni di proporzionalità diretta ed inversa rappresentazione nel piano cartesiano Caratteristiche delle funzioni: pari e dispari, segno di una funzione (dalla rappresentazione grafica) 	Discreto

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. M A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Matematica	DOCENTE Jacopo Boccenti	

Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria euclidea • I postulati di Euclide • Il concetto di teorema, dimostrazione per assurdo • I triangoli e loro classificazione • Criteri di congruenza 	Sufficiente
------------------	---	-------------

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Alice Barzi
Gabriele Ruffa

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE __1__ SEZ./ __M__ A.S: 2022/23	INDIRIZZO _Musicale__	
MATERIA __Lingua e cultura Inglese__	DOCENTE __Bertelloni Umberta__	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Starter Unit	<p>Dal libro di testo Take Action:</p> <p>Who are you? What is this? Time and dates? At home. What can you do? To be, subject pronouns, counties and nationalities, there is/are, numbers, plurals this/that Days of the week, months, dates, there is/are, Can</p>	Buono
Unit 1 Strong bonds	Family, possessive adjective and Who/whose, object pronouns, Have got/haven't got Describing people	Ottimo
Unit 2 Round the clock	Daily routine, chores, hobbies, activities Do/Don't Present Simple, question words, adverbs of frequency never, always, often, usually...	Buono
Citizenship Agenda 2030	SKILLS and CULTURE. Goal 10 Reduce inequalities, social inclusion	Buono
Unit 3 Tastes	Food and drink Countable and uncountable nouns Some/any/no a/an How much/many/lots of, a few, a little, too much/too many enough SKILLS and CULTURE	Ottimo
Unit 4 On target	Sports, sports equipment Can/can't go/play/do +sport Verbs+ing form possessive adjectives and pronouns	buono
Citizenship Agenda 2030	Goal 2 and 12 sustainable cooking EXTRA TRAINING	
Unit 5 Looking good	Clothes, accessories, footwear and prices Present continuous aff/neg/int form Present Simple vs Present continuous Materials and patterns	buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>M</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>Musicale</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

	Shopping Asking and telling prices: How much is/are ...?	
Unit 6 Glorious past	Jobs and famous people Past simple to be was/were/wasn't /weren't Past simple regular verbs -ed and irregular verbs Did/didn't Wh-questions and did	ottimo
Unit 7 Fun Time	Skills and culture and exam training Film genres Past simple Have got Could/Couldn't Skills and culture	Buono
Unit 8 Amazing earth	Geographical features Respect for nature	
Citizenship Goal 15	Adverbs of manner Comparative forms, irregular forms Adj+er.....than, more +adj.....than Superlative forms Adj+est.....in/of the most+adj.....in/of Comparative as.....as not so.....too.....enough Animals Skills and culture	
Unit 9	Summer camps London Transport	
Listening and reading activity	All exercises in the workbook , readings and listenings , Parallel tests Exercises of Mastering Grammar	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

Roberta Alesci
Davide Fontini
Debora Goga

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2022/2023
Classe 1° M Liceo Musicale "F.Palma"**

Moduli	Argomenti
Misurare le grandezze	Grandezze fisiche e unità di misura, S.I. Strumenti di misura e loro proprietà, cifre significative ed errori di misura. Massa e peso, volume e densità, temperatura e sua misurazione. Il calore una forma di energia
Materia ed energia	La materia e i suoi stati di aggregazione, i passaggi di stato. Elementi, composti e miscugli, miscugli eterogenei. Separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei, Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. La temperatura nei passaggi di stato delle sostanze pure. Il riscaldamento dei miscugli. L'energia e le sue trasformazioni.
Elementi e composti	Gli elementi chimici e la tavola periodica. Le tre classi di elementi. I composti chimici e le loro proprietà. Le formule chimiche dei composti. I composti inorganici: ossidi, idruri, idrossidi, acidi, Sali.
Le reazioni chimiche	Le reazioni e le equazioni chimiche. Legge di conservazione di massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple. La velocità delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico, spostare l'equilibrio chimico.
Le particelle della materia	La teoria atomica di Dalton. La teoria atomica e le proprietà della materia. Il moto delle particelle. La teoria cinetica e i passaggi di stato. La natura elettrica della materia. Le particelle più piccole dell'atomo. La struttura degli atomi. Il numero atomico e il numero di massa. La distribuzione degli elettroni nell'atomo. Il legame covalente, il legame ionico e il legame metallico.
Grandi idee delle Scienze della Terra	La Terra fa parte del sistema solare. Un pianeta fatto a strati. La Terra è un sistema integrato. La Terra ha 4,5 milioni di anni. Le risorse del Pianeta. Rischi naturali e antropici.
Il Pianeta Terra	I corpi celesti. I corpi del sistema solare. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Come si rappresenta la Terra. Il moto di rotazione e il moto di rivoluzione. L'alternarsi delle stagioni. L'orientamento. La misura delle coordinate geografiche. Il campo magnetico terrestre.

L'atmosfera e il clima	Caratteristiche dell'atmosfera. La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria. L'inquinamento atmosferico: piogge acide e buco nell'ozono. La pressione atmosferica. I venti. La circolazione generale dell'aria. L'umidità dell'aria. Le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Gli elementi e i fattori del clima. I climi del pianeta. I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale.
Idrosfera	Caratteristiche dell'idrosfera. Ciclo dell'acqua. Idrosfera marina: differenza tra mari e oceani, salinità, temperatura e gas disciolti nell'acqua. Movimenti delle acque marine: onde, correnti, maree. Effetto dei frangenti sul modellamento della costa. Idrosfera continentale: il deflusso profondo, le falde acquifere e il suolo. Processo di pedogenesi e orizzonti. I fiumi, caratteristiche morfologiche principali. I laghi, classificazione, origine, la vita di un lago e i movimenti delle loro acque. I ghiacciai, origine e classificazioni. Gli effetti di un ghiacciaio nel modellamento della superficie terrestre: conformazione delle valli, morene e massi erratici.
Litosfera	I minerali e la loro composizione chimica e struttura fisica. Proprietà fisiche e chimiche. Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Luciana Spadella

Studenti:

(per presa visione)

Roberta Alesci
Isabella Costa
Isabella Sogni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1_SEZ./_M_A.S: 2022/23_INDIRIZZO L. Palma Musicale
MATERIA Alternativa alla religione_DOCENTE Vatteroni Alberto

Poco proficuo £
Altro £

Carrara li 01/06/2023

Firma del docente

Alberto Vatteroni

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Il cammino dell'Unione Europea	Buono
	Le istituzioni dell'UE	Buono
	Gli organi dell'ONU	Buono
	L'Organizzazione delle Nazioni Unite nella storia	Buono
	Lo sviluppo del concetto di cittadinanza: nell'antichità	Buono
	Lo sviluppo del concetto di cittadinanza: nel Medioevo	Buono
	Lo sviluppo del concetto di cittadinanza: nella storia moderna	Buono
	La struttura dello stato italiano	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Alberto Vatteroni

Studenti:

(per presa visione)

Yosmin Garzi Aliboni Patbon

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>M</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>MUSICALE</u>	
MATERIA <u>SCIENZE MOTORIE</u>	DOCENTE <u>RICCARDO ANGELOTTI</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
COORDINAZIONE	schemi motori di base, combinazioni generali	Buono
ATLETICA	riscaldamento e attivazione tramite esercizi specifici	Buono
SPORT DI SQUADRA	gesti di squadra e collaborazione	Buono
RINFORZO	esercizi corpo libero e rinforzo muscolare	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

Diego Bossi Roberta Alesi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./M A.S:2022-2023	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Cultura e religione	Il valore della cultura.	Intermedio.
	Il Concordato.	Intermedio.
	Relazione tra cultura personale e cultura di un popolo.	Intermedio.
	La religione e la cultura di un popolo. I segni del cristianesimo.	Intermedio.
	Le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa. Relazione tra cultura e religione.	Intermedio.
2) La religione e la religiosità.	La struttura della religione. Religione: naturale, soprannaturale, rivelata.	Intermedio.
	La valenza formativa e culturale della religione cattolica.	Intermedio.
	La religiosità dell'uomo primitivo.	Intermedio.
	Religioni politeiste: mesopotamica, egizia, greca, romana.	Intermedio.
	Lo stupore e la meraviglia. L'Infinito presente nel finito.	Intermedio.
3) Il senso religioso.	La Shoah.	Intermedio.
	Le domande fondamentali dell'uomo. Dalla religiosità alla religione.	Intermedio.
	Fede: struttura dell'essere umano che si apre alla vita, al mondo e agli altri.	Intermedio.
4) Le feste cristiane.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	Le religioni a servizio dell'uomo.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.

Massa, 03-06-2023

Docente: *Mr. E. Dell'...*
 Alunni: *Liga Bossi, Roberta Pesci, Davide Fontini*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. M A.S: 2022/23	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Storia della musica	DOCENTE Andrea Balestri	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Gli strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> o Caratteristiche e famiglie degli strumenti musicali dell'orchestra sinfonica 	Medio
Il musical	<ul style="list-style-type: none"> o Il musical teatrale e cinematografico: storia, caratteristiche e confronto con altri generi musicali e teatrali o Monografia su <i>West Side Story</i> e Leonard Bernstein 	Avanzato
L'opera lirica settecentesca	<ul style="list-style-type: none"> o Introduzione all'opera lirica: voci, spazi, compositori, convenzioni o Numero chiuso/recitativo e rapporto tra musica e azione o Monografia su <i>Le nozze di Figaro</i> 	Avanzato
L'opera lirica dell'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> o Nuove forme di musica e azione: "la solita forma" o Monografia sull'Introduzione di <i>La traviata</i> 	Medio
L'opera lirica tra XIX e XX secolo	<ul style="list-style-type: none"> o La melodia infinita e i <i>leitmotiv</i> wagneriani o Monografia su <i>Tosca</i> 	Avanzato

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Andrea Balestri

Studenti:
(per presa visione)

Roberta Aksej

Andrea Balestri

Flora Bossi
Davide Fantini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE _1^_ SEZ./ _M_ A.S: 2022/'23

INDIRIZZO

MUSICALE

MATERIA _T.A.C._ DOCENTE _Francesco Barli_

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	NOTAZIONE DELL'ALTEZZA <ul style="list-style-type: none">• Le note• Il rigo ed il pentagramma• I nomi delle note• Esercizi di lettura• Esercizi di scrittura musicale (ortografia musicale)• Le chiavi• La chiave di violino• La chiave di basso• Esercizi di lettura in chiave di basso ed in chiave di violino• Doppio pentagramma o endecagramma• Tagli addizionali• L'ottava• Trasposizione di ottava• Numerazione delle ottave• Le alterazioni cromatiche• Semitono e tono• Semitono cromatico• Semitono diatonico	
	NOTAZIONE DELLA DURATA <ul style="list-style-type: none">• Figure di durata• Espressioni con valori musicali• Battuta o misura• Segni di prolungamento: la legatura di valore• Segni di prolungamento: il punto di valore• Il punto di valore semplice• Il punto di valore doppio• Il punto di valore triplo	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"**

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1^a SEZ./ M A.S: 2022/'23

INDIRIZZO

MUSICALE

MATERIA T.A.C. DOCENTE Francesco Barli

	<p>IL RITMO E LA SUA ORGANIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo e metro • Pulsazione • Misura • Unità metriche • Classificazione delle misure o tempi • Tempi semplici • Esercizi su tempi semplici • Tempi composti • Esercizi su tempi composti • Tempi tipici • Esercizi su tempi tipici • Tempi per aumentazione • Esercizi su tempi per aumentazione • Tempi per diminuzione • Esercizi su tempi per diminuzione • Misure asimmetriche. • Metro e velocità 	
	<p>CONTRASTI RITMICO-METRICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sincope • Il contrattempo • Gruppi irregolari • La duina • La terzina in un movimento • La terzina in una suddivisione • La sestina • Doppia terzina • Criteri per la suddivisione dei gruppi irregolari • Esercizi ritmici a due parti con sestine contro terzine • Esercizi ritmici a due parti con sestine contro duine 	
	<p>L'ACCENTO E LA SUA TIPOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accento metrico, ritmico, dinamico, melodico, armonico, timbrico. 	
	<p>La scala musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della scala maggiore e la struttura delle varie scale minori • Scala maggiore • Scala minore naturale • Scala minore armonica • Scala minore melodica • Scala minore di Bach • Esercizi di costruzione e classificazione scalare 	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1^a SEZ./ M. A.S: 2022/'23

INDIRIZZO

MUSICALE

MATERIA T.A.C. DOCENTE Francesco Barfi

	Tonalità Tutte le tonalità maggiori Tutte le tonalità minori	
	SOLFEGGI CANTATI (Tratti dalla Dispensa I e da "Il Lin guaio musicale" di C. Delfrati", vol. I).	
	ESERCIZI RITMICI A 1 E 2 PARTI (Tratti dalla Dispensa I e da "Il Lin guaio musicale" di C. Delfrati", vol. I).	
	SOLFEGGI PARLATI (Tratti dalla Dispensa I e da "Il Lin guaio musicale" di C. Delfrati", vol. I).	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

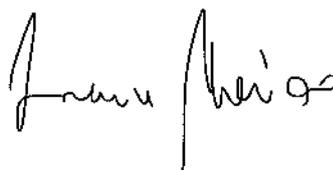
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./M A.S: 2022/23 INDIRIZZO musicale
MATERIA Tecnologie Musicali DOCENTE Francesco Mariano

Massa _____ 31/05/2021 _____

Firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MAX MSP	PRESENTAZIONE AMBIENTE DI LAVORO	Base
	Riproduzione di file campionati	
Programmazione in Max	Installazione di librerie aggiuntive in Max	Intermedio
	Modificare parametri in max: l'inspector	
	Patch per la sintesi di una sinusoide	Base
Acustica	Parametri fondamentali del suono	Intermedio
Max	Altre forme d'onda	Base
	Gli involuipi	Intermedio
Logic Pro X	Panoramica sul software	Base
	Editor MIDI	Intermedio
	Trascrizione di brani	
Composizione di un Podcast	Il podcast, cos'è e come crearlo.	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u> 1 </u> SEZ./ <u> M </u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u> Musicale </u>	
MATERIA <u> Musica d'insieme - archi </u>	DOCENTE <u> Carla Valeria Mordan </u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Nozioni orchestrali	Esercizi personalizzati	Tutto l'anno
Espressività	Brani di repertorio	Tutto l'anno
Lettura	Repertorio mirato	Tutto l'anno

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Carla Mordan

Luca Rosa Roberto Rossi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>M</u> A.S: <u>2022 /2023</u>	INDIRIZZO <u>Musicale</u>	
MATERIA <u>Violino</u>	DOCENTE <u>Carla Valeria Mordan</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Tecnica strumentale	Scale, studi meccanici e studi melodici personalizzati secondo il livello dell'alunno.	Avanzato
Interpretazione	Brani, Concerti e Sonate assegnati secondo le abilità tecniche dell'alunno.	Avanzato
Lettura applicata della notazione musicale	Repertorio vario	Avanzato

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Carla Mordan *Roberta Alessi*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>I</u> SEZ./ <u>M</u> A.S: <u>2022-2023</u>	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA <u>FLAUTO TRAVERSO</u> (Esec. Interpretaz. 2° strum.)	DOCENTE <u>ILARIA BARONTINI</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Respirazione e postura	Corretta posizione corporea, imboccatura, diteggiature; corretta respirazione con l'uso del diaframma, coordinazione gesto-suono, intonazione.	T. A.
Tecnica strumentale	Legato, staccato semplice, staccato-legato; abbellimenti (acciaccatura, mordente, appoggiatura), primi passaggi di agilità, cura del suono.	T. A.
Esercizi e studi	Gariboldi: <i>58 Esercizi</i> ; Moyse: <i>Esercizi melodici</i> per flauto e <i>De la sonorité</i> ; Wastall: <i>Metodo</i> ; Jeney: <i>Metodo</i> ; Wye: <i>Antologia</i> per flauto.	T. A.
Repertori	Brani del periodo barocco, classico, romantico e moderno. Brani non originali trascritti per flauto e pf. e per duo di flauti, di varie epoche e stili e brani dal repertorio popolare (Aa.Vv., <i>Antologia di autori russi</i> per fl. e pf., brani di Devienne, Garnier, Beethoven, Dvorak, Schumann, Karolyi...). Brani per musica d'insieme fiati e per orchestra.	T. A.
Scale e arpeggi	Scale e arpeggi maggiori e minori nell'ambito di due ottave.	T. A.

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Ilaria Barontini

Studenti:

(per presa visione)

Nathan Albioni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./M A.S: 2022/23 INDIRIZZO Musicale
MATERIA Percussioni DOCENTE Vittorio Soglia

Altro

£

Massa 05/06/23

Firma del docente Vittorio Soglia

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti
Marimba	Esercizi tecnici tratti dal metodo di Juan Alamo presa Stevens e presa Burton. Ney Rosauro "Vamos Maninha". J.S.Bach "Badinerie"; J.S.Bach suite in Sol maggiore (preludio)
Vibrafono	Scale maggiori e minori su due ottave con relativi arpeggi. Esercizi tecnici e studi tratti dal metodo di David Friedman "dampening and pedaling"; studio n.3 metodo di Jonathan Faralli.
Xilofono	Lecture a prima vista e studi tratti dal metodo di Morris Goldenberg "Modern school for xylophone": pag.27 "scherzo", pag.32 "Yankee Doodle", pag.60, 92-93.
Rullante	Rudiments ; three camps 1' e 2' variation (single stroke, double stroke, double stroke ribattuto, paradiddle, double e triple paradiddle); esercizi sui rudimenti tratti dal metodo di Steve Gadd "Gaddiments"; studi tratti dal metodo di Charley Wilcoxon "Rolling in rhythm", "Lorain post dug out", "Paradiddle Johnnie", "Rhythmania", "Elyria four stroke". Jacques Delècluse studio n.6-8; Steve Gadd "Crazy Army".
Timpani	Saul Goodman "Modern method for tympani" fino a pag. 63: the roll; muffling; controllo della dinamica; esercizi sugli incroci; staccato; the single, double, triple grace note; lecture a prima vista. Mendelsshon symphony no.4 (allegro vivace).

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

- Gabriele Ruta

- Edoardo Podo

V. Soglia

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1 SEZ. M A.S: 2022/2023 INDIRIZZO musicale
MATERIA Violino (ESI 1°) DOCENTE Marta Rustighi

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Impostazione	Esercizi per la postura, per l'impostazione delle mani e per la condotta dell'arco.	Buono
Scale	Scale e arpeggi maggiori e minori a due e tre ottave, con arcate sciolte e legate.	Buono
Tecnica	Selezione di studi tratti dai metodi per violino: Sevcik, Polo, Kayser.	Buono
Repertorio	Studio ed esecuzione dei brani (sonate e/o concerti) del repertorio solistico per violino selezionato, con particolare attenzione al periodo barocco (Corelli).	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

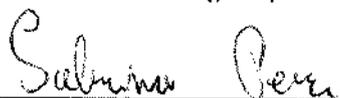
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Marta Rustighi



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1 SEZ. M A.S: 2022/2023 **INDIRIZZO** musicale
MATERIA Viola (ESI 2°) **DOCENTE** Marta Rustighi

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Impostazione	Esercizi per la postura, per l'impostazione delle mani e per la condotta dell'arco.	Molto buono
Scale	Scale e arpeggi maggiori e minori a due e tre ottave, con arcate sciolte e legate.	Molto buono
Tecnica	Selezione di studi tratti dai metodi per viola: Curci, Alessandri, Polo, Kayser.	Molto buono
Repertorio	Studio ed esecuzione dei brani (sonate e/o concerti) del repertorio solistico per viola, con particolare attenzione al periodo barocco (Telemann).	Molto buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

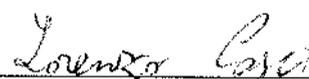
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



**PROGRAMMA SVOLTO ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 2, PIANOFORTE
I M, A.S. 2022/2023**

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Tecnica	Scale a due ottave per moto retto e contrario	Tutto l'anno
Periodo barocco	Bach: Minuetto in sol minore dal Libro di Anna Magdalena	Secondo quadrimestre
Periodo classico	Diabelli: Sonatina in sol maggiore op. 151 n. 1.	Tutto l'anno
Periodo romantico	Schubert: Improvviso op. 90 n. 2 (una parte)	Primo quadrimestre
	GRIEG: n° 4 dei Pezzi lirici op. 12 Schumann: dall'Album per la gioventù: Marcia dei Soldati	Secondo quadrimestre
Periodo moderno	Satie: Gnossienne n. 1	Primo quadrimestre
	Khachaturian: studio n. 5	Secondo quadrimestre

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

Nicole Giusti

Alice Bossi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./ M.A.S:2022/2023 INDIRIZZO Musicale
MATERIA Musica di insieme DOCENTE Figaia Riccardo

Massa li 5/6/2023

Firma del docente

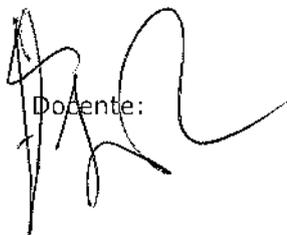
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
P.Murtha	The Greatest showman	Molto approfondito
J.Moss	The Flintstones Themes	Molto approfondito
Morricone	Moment for Morricone	Molto approfondito
Shubert	Ave Maria	Molto approfondito
Hautvast	Swinkling Christmas	Molto approfondito
Briegel	Feliz navidad	Molto approfondito
Schaars	Autumn Leaves	Molto approfondito
Mozart	Ave verum corpus	Molto approfondito

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

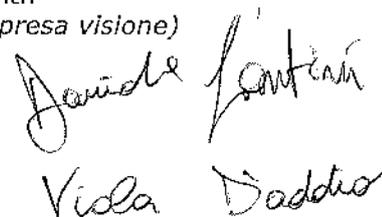
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./ M A.S: 2022/2023 INDIRIZZO Musicale
MATERIA TROMBA DOCENTE FFIGAIA RICCARDO

Massa lì 05/05/2023

Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

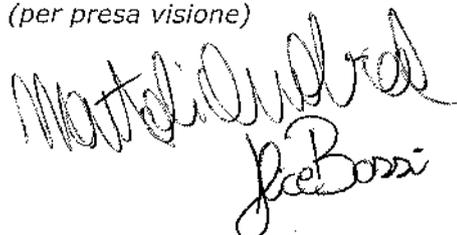
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Getchell I corso	STUDI DA 1 A 45	Molto approfondito
Doldi	Stay in Shape	Molto approfondito
Autori Vari	Brani ricreativi	Molto approfondito

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:


Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./ M.A.S: 2022/2023 INDIRIZZO Musicale
MATERIA SASSOFONO DOCENTE FRANCESCA CORSI

Massa li 05/06/2023

Firma del docente

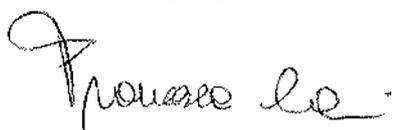
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
RUBANK	INTERMEDIATE METHOD-ADVANCED METHOD	Molto approfondito
LONDEIX	SCALE	Molto approfondito
FALASCHI	FORTY PIECES IN THE FORM OF DANCE	Molto approfondito
AUTORI VARI	BRANI PER SAX E PIANOFORTE	Molto approfondito

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

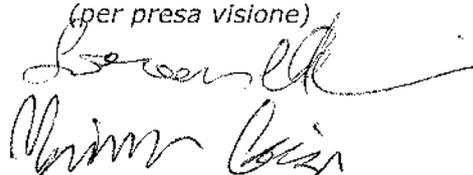
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE J SEZ./M A.S. INDIRIZZO MUSICALE
MATERIA CANTO DOCENTE Elena Cirillo

PROGRAMMA SVOLTO

Alunno	Argomenti	Livello di approfondimento
Letizia Calevro	Vocalizzi, concorre 50 n 1,2,3 , Vaccaj "Manca sollecita", "Semplicetta tortorella", Giordani - "Caro mio ben". Brani di musica pop/leggera: Meraviglioso amore mio, Anche un uomo, Senza di te, Baby can I hold You, Creep, killing me Softly, Because the night, Standard Jazz "Autumn Leaves". Studio del contro canto.	Distinto
Sofia Madih	Vocalizzi, concorre 50 n 1,2,3 , Vaccaj "Manca sollecita", "Semplicetta tortorella". Brani di musica pop/leggera: Billie Eilish, Zombie, Killing me softly, baby can I hold you, My Immortal, studio del contro canto.	Buono
Jamie Colli	Canto applicato al pianoforte. Imparare ad accompagnarsi col piano durante il canto.	Distinto

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1 SEZ./M A.S: _____ INDIRIZZO MUSICALE
MATERIA CANTO

DOCENTE Elena Cirillo

LETIZIA CALEURO *Letizia Caleuro*
SOFIA MADRIT *Sofia Madrit*
JANU' COLLI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ M.A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA Laboratorio di musica d'insieme	DOCENTI Paolo Biancalana, Veio Torcigliani	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Coro	Warm up, Anonimo, An Irish blessing M.Jackson, Man in the Mirror D.Ellington, It don't mean a thing G.Verdi, Va' pensiero D.Ellington, Freedom Is Sweet Anonimo, Swing Low Sweet Chariot E.Hawkins, Oh Happy Day J.Papoulis, Give Us Hope L.Cohen, Hallelujah The Coldplay, Fix You Toto, Africa Carter-Hudson, Goodnight Sweetheart M.Gaye, Ain't no mountain High Enough K.Kondo, Zelda Medley	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti

Paolo Biancalana

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./ M A.S: 2022/2023	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA PIANOFORTE	DOCENTE BARBERI Manuela	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Beyer op.101	Selezione di brani	Buono
Vinciguerra	Preludi colorati	Buono
Wohlfahrt	Selezione di brani	Buono
Beethoven	I° Tempo sonata op.27 nr.2	Ottimo
Tiersen	Gnossien nr.2	Ottimo
Duvernoy op.176	Selezione di brani	Buono
Hanon	Dal nr 1 al nr 15	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE __1__ SEZ./ _M__ A.S.: __2022-23__	INDIRIZZO __musicale__	
MATERIA __Chitarra__	DOCENTE _MassimoMontaldi__	

_Massa__ li __07-06-23__

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Tecnica fondamentale chitarristica	
	Scale-Arpeggi-Legature-Accordi	
	Prassi D'ensemble	
	Letteratura chitarristica 700-800-900	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

VIOLA D'ANNIO SOFIA MADITH
ANDREA MONTALI
DAVIDE FANTINI