

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>C</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE</u>	
MATERIA <u>ITALIANO</u>	DOCENTE <u>ALEX FIORINI</u>	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Lecture di letteratura	Lecture di letteratura. Che cos'è la letteratura di Raffaele La Capria, Le donne e la letteratura di Virginia Woolf, Innamorarsi delle parole di Beppe Fenoglio, La fatica di essere campioni di Andre Agassi, Continua a pensare di Javier Marias.	Buono
Il testo narrativo	Il testo narrativo, le tipologie di sequenze. Esempio di Michel Touriner "Lo specchio magico"., Massimo Bontempelli "Il ladro Luca".	Buono
La fabula e l'intreccio	La fabula e l'intreccio, il ritmo narrativo. Lettura del testo di Tolstoj "La resurrezione del principe Nechljudov"	Buono
Lo schema narrativo	Lo schema narrativo : antefatto, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, soluzione. Finale aperto o a sorpresa.	
La rappresentazione e dei personaggi	La rappresentazione dei personaggi, personaggi statici e dinamici, la caratterizzazione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, culturale, ideologica), il ruolo dei personaggi, il modo di presentarli (presentazione diretta, indiretta, narratore interno, narratore esterno). Lettura "Emma attraverso lo sguardo del futuro marito" di Gustav Flaubert. Lettura "Donna" di Goffredo Parise	Buono
Lo spazio e il tempo	Lo spazio e il tempo. Descrizione diegetica. Descrizione extradiegetica. Il tempo. Tempo determinato e tempo indeterminato. Lettura del testo di Italo Calvino "Marcovaldo al supermarket".	Buono
Il narratore e la focalizzazione	Il narratore e il patto narrativo. Autore e narratore. Il narratore interno e il narratore esterno. Il narratore palese e il narratore nascosto. Il narratore onnisciente. Lettura del brano di Ruiz Zafon "L'ingresso nel Cimitero dei Libri Dimenticati", Lettura del brano di Manzoni "Renzo a Milano". Il punto di vista e la focalizzazione, voce narrante e punto di vista, f. interna, f. esterna, f. zero, la f. interna fissa, la f. interna variabile, la f. interna multipla, la f. esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale, le tecniche stilistiche dei romanzi del '900 (monologo interiore, flusso di coscienza).	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>C</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE</u>	
MATERIA <u>ITALIANO</u>	DOCENTE <u>ALEX FLORINI</u>	

Le figure retoriche	Le figure retoriche. Similitudine, metafora, ossimoro, personificazione, paradosso, enumerazione, ellissi, climax. I registri espressivi del testo letterario (elevato, medio, basso).	Buono
Il racconto fantastico	Lettura del brano tratto dal romanzo "Dr. Jekyll e Mr. Hyde". "La metamorfosi" di Kafka. "Dracula" di Bram Stoker.	Buono
Epica	Epica: le Metamorfosi di Ovidio e il mito di Orfeo ed Euridice. Le Heroides di Ovidio: Ero e Leandro. Dall'Iliade: l'episodio di Tersite, "Elena la donna contesa", "Ettore e Andromaca", l'incontro tra Priamo e Achille, la richiesta di Patroclo. Dall'Odissea: "Ulisse e Polifemo", Ulisse e Nausicaa, Ulisse e Circe, Ulisse e Anticlea, l'episodio del canto delle sirene, "Eumeo e Euriclea", Ulisse e la strage dei Proci, l'inganno del letto.	Buono
Analisi degli autori: Luigi Pirandello	Pirandello la filosofia delle maschere. Lettura e commento della novella "La patente", Proiezione del cortometraggio tratto da YouTube "La patente". Pirandello "Il treno ha fischiato" e "La carriola".	Buono
Analisi degli autori: Primo Levi	Vita e opere, accenni ("Se questo è un uomo" e "La tregua")	Accennato
Analisi degli autori: Italo Svevo	Italo Svevo introduzione alla sua poetica e notizie sulla vita. Italo Svevo ripasso e lettura del brano "Tutti i giorni a casa Malfenti" tratto da "La coscienza di Zeno".	Sufficiente
Analisi degli autori: Niccolò Ammaniti	La vita e l'opera "Io non ho paura".	Accennato
Letture libro di narrativa: "Il signore delle mosche"	Letture integrale del libro "Il signore delle mosche" di William Golding.	Buono
Grammatica	Iperonimi, iponimi, sinonimi, contrari	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>A</u> SEZ./ <u>C</u> A.S.: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE</u>	
MATERIA <u>ITALIANO</u>	DOCENTE <u>ALEX FIORINI</u>	

Docente:

Alex Fiorini

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C.A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune	
MATERIA Storia	DOCENTE Alex Fiorini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione alla storia	Biografia, racconto, storia. La datazione, le fonti storiche (scritte, orali, materiali, primarie, secondarie, volontarie, involontarie), la storiografia e le altre discipline, rapporto tra geografia e storia	Buono
La preistoria	Il processo di ominazione: la stazione eretta, gli australopithecini, Homo habilis, Homo naledi, Homo erectus, Homo neanderthalensis, Homo sapiens. Le prime forme d'arte: le pitture rupestri e le statue steatopigie. La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento.	Buono
Le civiltà del Vicino Oriente	Sumeri. Accadi. Babilonesi. Ittiti. Assiri. Neobabilonesi.	Buono
Gli egizi	L'Egitto dei faraoni: la valle del fiume Nilo, ambiente e risorse, l'abbondanza dei cereali e il ruolo dei magazzini. L'Egitto predinastico, l'unificazione dell'Egitto, l'organizzazione sociale e il ruolo della religione, il mito di Iside e Osiride, dall'Antico al Nuovo Regno, piramidi, mummie e papiri, il culto dei faraoni.	Buono
Geografia	Geografia ecosistemi e società, cambiamenti climatici e inquinamento, l'effetto serra, il riscaldamento globale, il buco nell'ozono, le catastrofi naturali e i rischi ambientali, risorse naturali e fonti energetiche. Il settore primario, secondario e terziario, la globalizzazione.	Buono
Minoici e Micenei	La civiltà palaziale di Creta. I Micenei.	Sufficiente
I Greci nel Mediterraneo	Nascita della cultura greca, dal Medioevo ellenico alla nascita dell'identità greca. La nascita della polis, l'organizzazione politica della polis, l'espansione greca nel Mediterraneo, la seconda colonizzazione, opliti e artigiani delle poleis greche, il regime oligarchico a Sparta. Mercanti e artigiani, Dori, Eoli e Ioni. L'Atene di Solone. Le guerre persiane. L'età di Pericle e la fioritura delle arti ad Atene.	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune	
MATERIA Storia	DOCENTE Alex Fiorini	

L'età ellenistica	L'Età ellenistica in Grecia e nel Mediterraneo.	Sufficiente
L'Italia preromana	I villaggi delle palafitte, i Camuni, i Villanoviani, la civiltà dei nuraghi, i Celti, gli Etruschi.	Buono
I Romani	Le origini di Roma. Nascita e caduta della monarchia. Le istituzioni della Roma repubblicana. La lex Canuleia. La religione dei Romani. Le guerre sannitiche. Le guerre puniche. Le riforme dei Gracchi.	Buono
Educazione civica	L'agenda 2030	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Alex Fiorini

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C (Palma) A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento-Liceo Artistico-Primo Biennio	
MATERIA Matematica e informatica	DOCENTE Denis Bitnaya	

Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Insiemi numerici e calcolo	<ul style="list-style-type: none"> Breve introduzione agli insiemi Insiemi numerici Operazioni in N, Z, Q ed R e le loro proprietà Potenze e le loro proprietà mcm, MCD Espressioni in N, Z, Q ed R Problemi relativi agli insiemi numerici 	Ottimo
Frazioni e espressioni con le frazioni	<ul style="list-style-type: none"> Somma e differenza di frazioni, comune denominatore Prodotto e divisione tra frazioni Potenze di frazioni Conversione in decimali e viceversa Espressioni con le frazioni Problemi 	Ottimo
Statistica descrittiva	<ul style="list-style-type: none"> Statistica descrittiva. Dai dati ai grafici e viceversa. Frequenza, frequenza relativa e percentuale. Indici statistici: media, mediana, moda, semidispersione, deviazione standard. 	Ottimo
Monomi e polinomi	<ul style="list-style-type: none"> Definizione dei monomi Operazioni tra i monomi: somma, differenza, prodotto, divisione, potenza MCD e mcm di monomi Espressioni con monomi Definizione di polinomio Operazioni tra i polinomi Prodotti notevoli Triangolo di Tartaglia Espressioni con i polinomi Cenni sulla scomposizione dei polinomi Problemi con utilizzo di monomi e polinomi 	Ottimo
Equazioni di primo grado	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione alle equazioni di primo grado, definizione Primo e secondo principio di equivalenza Soluzione delle equazioni di primo grado Uso di prodotti di polinomi e prodotti 	Ottimo

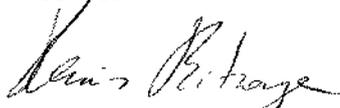
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C (Palma) A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento-Liceo Artistico-Primo Biennio	
MATERIA Matematica e informatica	DOCENTE Denis Bitnaya	

	notevoli nelle eq. di primo grado (semplificazione delle equazioni) <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulle equazioni di grado superiore con la regola di annullamento del prodotto • Cenni sulle scomposizioni di polinomi nella risoluzione delle equazioni di grado superiore 	
Insiemi e Logica	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e la loro rappresentazione • Operazioni tra insiemi • Applicazioni a insiemi qualsiasi e numerici • Quantificatori e connettivi logici • Tabelle di verità 	Buono
Disequazioni di primo grado	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione: ordinamento dei numeri dato l'insieme numerico e disuguaglianze tra i numeri (dai naturali ai reali) • Disequazioni di primo grado e la loro risoluzione • Sistemi di disequazioni di primo grado • Cenni sullo studio dei cenni (approfondimento) 	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./ C.A.S: 2022/23	INDIRIZZO _____	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Cristina Pighini	

Poco proficuo
Altro

E
E

Massa, li 2/06/2023

Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Preistoria	
2	Sumeri, Babilonesi, Assiri	
3	Egizi	
4	Creta e Micene	
5	Grecia arcaica	
6	Grecia classica	
7	Grecia ellenistica	
8	Etruschi	
9	Roma	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

C. Pighini

Studenti:

(per presa visione)

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2022/2023
Classe 1° C Liceo Artistico sede "F.Palma"**

Moduli	Argomenti
Misurare le grandezze	Grandezze fisiche e unità di misura, S.I. Strumenti di misura e loro proprietà, cifre significative ed errori di misura. Massa e peso, volume e densità, temperatura e sua misurazione. Il calore una forma di energia
Materia ed energia	La materia e i suoi stati di aggregazione, i passaggi di stato. Elementi, composti e miscugli, miscugli eterogenei. Separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei, Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. La temperatura nei passaggi di stato delle sostanze pure. Il riscaldamento dei miscugli. L'energia e le sue trasformazioni.
Elementi e composti	Gli elementi chimici e la tavola periodica. Le tre classi di elementi. I composti chimici e le loro proprietà. Le formule chimiche dei composti. I composti inorganici: ossidi, idruri, idrossidi, acidi, Sali.
Le reazioni chimiche	Le reazioni e le equazioni chimiche. Legge di conservazione di massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple. La velocità delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico, spostare l'equilibrio chimico.
Le particelle della materia	La teoria atomica di Dalton. La teoria atomica e le proprietà della materia. Il moto delle particelle. La teoria cinetica e i passaggi di stato. La natura elettrica della materia. Le particelle più piccole dell'atomo. La struttura degli atomi. Il numero atomico e il numero di massa. La distribuzione degli elettroni nell'atomo. Il legame covalente, il legame ionico e il legame metallico.
Grandi idee delle Scienze della Terra	La Terra fa parte del sistema solare. Un pianeta fatto a strati. La Terra è un sistema integrato. La Terra ha 4,5 milioni di anni. Le risorse del Pianeta. Rischi naturali e antropici.
Il Pianeta Terra	I corpi celesti. I corpi del sistema solare. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Come si rappresenta la Terra. Il moto di rotazione e il moto di rivoluzione. L'alternarsi delle stagioni. L'orientamento. La misura delle coordinate geografiche. Il campo magnetico terrestre.

L'atmosfera e il clima	Caratteristiche dell'atmosfera. La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria. L'inquinamento atmosferico: piogge acide e buco nell'ozono. La pressione atmosferica. I venti. La circolazione generale dell'aria. L'umidità dell'aria. Le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Gli elementi e i fattori del clima. I climi del pianeta. I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale.
Idrosfera	Caratteristiche dell'idrosfera. Ciclo dell'acqua. Idrosfera marina: differenza tra mari e oceani, salinità, temperatura e gas disciolti nell'acqua. Movimenti delle acque marine: onde, correnti, maree. Effetto dei frangenti sul modellamento della costa. Idrosfera continentale: il deflusso profondo, le falde acquifere e il suolo. Processo di pedogenesi e orizzonti. I fiumi, caratteristiche morfologiche principali. I laghi, classificazione, origine, la vita di un lago e i movimenti delle loro acque. I ghiacciai, origine e classificazioni. Gli effetti di un ghiacciaio nel modellamento della superficie terrestre: conformazione delle valli, morene e massi erratici.
Litosfera	I minerali e la loro composizione chimica e struttura fisica. Proprietà fisiche e chimiche. Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Luciana Giordano

Studenti:

(per presa visione)

Valeria Cella
Jana Corzolino

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>C</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE LICEO ARTISTICO</u>	
MATERIA <u>INGLESE</u>	DOCENTE <u>SIMONA BARDI</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Starter unit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Subject pronouns; present simple: be; question words; a / an – the; plurals (spelling variations); this / these - that / those; prepositions of place and time; there +be; some / any / no; can; the imperative ➤ Lessico: Countries and nationalities; cardinal numbers; school subjects and objects; days, months and seasons; ordinal numbers; house & furniture; abilities ➤ Funzioni linguistiche: Chiedere e dare informazioni personali; chiedere e dire l'ora / la data. 	OTTIMO
Strong bonds	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: have got; possessive adjectives; possessive 's; who/whose; object pronouns. ➤ Lessico: Family members; appearance and character; types of families. ➤ Funzioni linguistiche: Salutarsi; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dare informazioni personali; descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona; parlare di possesso. ➤ Pronuncia: Intonation in yes/no questions & wh-questions ➤ Cultura: British family facts; Family life: A celebration; Idioms ➤ Educazione Civica: Strong bonds (Agenda 2030 - Goal 4: Quality Education) 	OTTIMO
Round the clock	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Present simple; adverbs and expressions of frequency; question words ➤ Lessico: Daily routine; chores; free-time activities ➤ Funzioni linguistiche: Invitare / prendere accordi; accettare / rifiutare un invito ➤ Pronuncia: Final -S and -ES: /S/, /Z/, /IZ/ ➤ Cultura: Teenagers and time spent on social media; Does social media make you anxious?; Idioms ➤ Educazione Civica: Value your routine! (Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-being); Social inclusion (Agenda 2030 - Goal 10: Reduced Inequalities) 	BUONO
Tastes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Countable & uncountable nouns; some - any - no; how much...? / how many...? - a lot of / much / many - (a) few / (a) little; too much / too many / (not) enough ➤ Lessico: Food & drinks; portions & containers; food 	BUONO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>C</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE</u> LICEO ARTISTICO	
MATERIA <u>INGLESE</u>	DOCENTE <u>SIMONA BARDI</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> preparation & ways to cook. ➤ Funzioni linguistiche: Ordinare piatti; chiedere e comunicare prezzi ➤ Pronuncia: G: /g/ and /dʒ/ ➤ Cultura: Do you eat healthy food?; Healthy takeaway UK; Idioms ➤ Educazione Civica: Healthy eating (Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-being) 	
On target	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: can; verbs + -ing form / infinitive / base form; possessive adjectives and pronouns. ➤ Lessico: sports; go / play / do + sport; sports venues; sports equipment. ➤ Funzioni linguistiche: esprimere preferenze ➤ Pronuncia: can / can't ➤ Cultura: Idioms ➤ Educazione Civica: Fitness (Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-being); Sustainable cooking (Agenda 2030 - Goal 2: Zero Hunger; Goal 12: Responsible Consumption and Production) 	BUONO
Looking good	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: present continuous; present simple vs present continuous; stative verbs ➤ Lessico: clothes, accessories, footwear; jewellery; materials & patterns ➤ Funzioni linguistiche: Shopping: parlare di abbigliamento; chiedere e comunicare prezzi ➤ Pronuncia: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ ➤ Educazione Civica: Sustainable shopping (Agenda 2030 - Goal 12: Responsible Consumption and Production) 	BUONO
Glorious past	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: past simple: be; past simple: regular and irregular verbs; Wh- questions + past simple ➤ Lessico: jobs & famous people; jobs and places; years; film genres ➤ Funzioni linguistiche: parlare di esperienze passate ➤ Pronuncia: -ed ending: /d/, /t/, /ɪd/ ➤ Educazione Civica: Appreciation for history (Agenda 2030 - Goal 4: Quality Education); 	BUONO

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

Valeria Cella
[Signature]

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2023
CLASSE <u> I </u> SEZ./ <u> C </u> A.S: <u> 2022/2023 </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	14/14
2° modulo	1) Teoria: la scultura in tutti i suoi aspetti, dal tutto tondo ai rilievi, le tecniche e i metodi. 2) Teoria delle ombre. 3) Disegno dal vero: riproduzione grafica di figura femminile e maschile da gesso. 4) Teoria. L'argilla: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione, cottura e trattamenti. 5) Modellato in creta: realizzazione di particolari anatomici in gesso: naso, occhio, orecchio, bocca. Preparazione ed essiccazione x cottura Particolari anatomici (terracotta).	32/32
3° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un particolare anatomico. 2) Realizzazione in argilla di un particolare anatomico del viso del David di Michelangelo (naso, occhio, bocca, orecchio). 3) Strategie tecniche per la realizzazione di una composizione a rilievo. 4) Realizzazione in argilla di un mascherone grottesco. 5) Progettazione grafica di una scultura indipendente.	20/20
4° modulo	1) Realizzazione in creta di una scultura indipendente. 2) Teoria. Il Gesso: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione e trattamenti. 3) Il calco a perdere. 4) Formatura in gesso.	30/30

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2023
CLASSE <u> I </u> SEZ./ <u> C </u> A.S.: <u> 2022/2023 </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

Docente:

Paolo Noto

Studenti:
(per presa visione)

Cella Valeria

Mayo Felipe

Naldini Isabella

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./C A.S:2022-2023	INDIRIZZO Licco Artistico	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Cultura e religione	Il valore della cultura.	Intermedio.
	Il Concordato.	Intermedio.
	Relazione tra cultura personale e cultura di un popolo.	Intermedio.
	La religione e la cultura di un popolo. I segni del cristianesimo.	Intermedio.
	Le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa. Relazione tra cultura e religione.	Intermedio.
2) La religione e la religiosità.	La struttura della religione. Religione: naturale, soprannaturale, rivelata.	Intermedio.
	La valenza formativa e culturale della religione cattolica.	Intermedio.
	La religiosità dell'uomo primitivo.	Intermedio.
	Religioni politeiste: mesopotamica, egizia, greca, romana.	Intermedio.
	Lo stupore e la meraviglia. L'Infinito presente nel finito.	Intermedio.
3) Il senso religioso.	La Shoah.	Intermedio.
	Le domande fondamentali dell'uomo. Dalla religiosità alla religione.	Intermedio.
	Fede: struttura dell'essere umano che si apre alla vita, al mondo e agli altri.	Intermedio.
4) Le feste cristiane.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	Le religioni a servizio dell'uomo.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.

Massa, lì 03-06-2023

Docente:

Marco Trombella

Aluni:

Luca Cambria *Luca Giannocchini*
Liberatore Severi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Artistico	
MATERIA _Materia Alternativa alla religione cattolica	DOCENTE Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione all'antropologia	Il significato classico e quello antropologico del concetto di "cultura".	Buono
La dicotomia natura - cultura	L'evoluzionismo culturale, la differenza di metodo tra scienze della natura e scienze umane.	Buono
Il multiculturalismo e l'intercultura nel contesto della società globalizzata	I modelli europei ed americani di inclusione dei migranti, con particolare riferimento a quello italiano.	Buono
Il razzismo classico e quello contemporaneo.	La storia del razzismo, il suo superamento sul piano scientifico, la sua persistenza come razzismo culturalista. Prospettive di superamento.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Margherita Pastine

Docente: Margherita Pastine

Studenti:

(per presa visione)

Berry Stella Bramante

Valeria Cella

Samuel Colli

Sabrina Luitprandi

Berry Stella Bramante

Valeria Cella

Samuel Colli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./C A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Liceo Artistico Biennio comune	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Vignali Simona	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> In armonia con sé stessi e con gli altri: empatia, autostima, bullismo (Incontro con la Polizia postale). La nascita delle Olimpiadi antiche. Il movimento come forma di linguaggio. Utilizzare tecniche di espressione corporea con la musica 	Buono
Lo sport, le regole, il Fair Play.	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base. L'attività sportiva: una risorsa per la salute. Esercizi di attivazione muscolare, mobilità articolare e posturale. Potenziamento della forza degli arti sup. e inf. anche in ambiente naturale, la resistenza, la mobilità posturale. La classificazione degli sport: definizione dei giochi sportivi. individuali e di squadra e conoscerne le principali regole Sport di squadra: pallavolo. Sport individuali: atletica leggera. Sport con le racchette: tennis tavolo. Le regole e il fair play. Sport e disabilità. Stretching e rilassamento. 	Ottimo
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> Educazione alla salute: Il linguaggio specifico della disciplina. Cenni sull'apparato locomotore e digerente. L'attività sportiva: una risorsa per la salute. Elementi di educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione. 	Buono
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della sicurezza in ambiente naturale e in palestra. Conoscere e rispettare l'ambiente, sapersi mettere alla prova in situazioni non standardizzate, riuscire a condividere esperienze con gli altri. Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti. Sapersi muovere correttamente in contesti diversi. 	Buono
ED civica	<ul style="list-style-type: none"> Incontro con la Polizia Postale sui pericoli del Web 	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Vignali Simona

Vignali Simona

Studenti:

(per presa visione)

Valeria Tella
Gian Caduro

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C A.S:2022-2023	INDIRIZZO Palma	
MATERIA Disc. Grafiche-Pittoriche	DOCENTE Alessandro Maggiani	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Elementi fondanti del disegno dal vero	Esercitazioni grafiche di vario tipo di disegno dal vero da solidi regolari e da composizioni con aumento graduale delle difficoltà.	avanzato
Studio grafico dell'ornato classico	Esercitazioni grafiche di vario tipo e con varie tecniche (dal vero e da esempi di maestri) di studio dell'ornato classico.	avanzato
Studio della figura umana	Esercitazioni grafiche di vario tipo con varie tecniche (dai calchi in gesso e da esempi di maestri) inerenti lo studio della figura umana con particolare attenzione al volto e alle estremità.	intermedio
Studio dell'acquerello monocromo	Esercitazioni pittoriche di vario tipo con acquerello monocromo e lumeggiato (da esempi di maestri: Figura e paesaggio) finalizzate a maturare nei ragazzi una sensibilità tonale.	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alessandro Maggiani

Studenti:

(per presa visione)

Billy
Giuseppe *Bromante*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE **1** SEZ. / **C** A.S: 2022/2023

INDIRIZZO F. PALMA

MATERIA DISCIPLINE GEOMETRICHE

DOCENTE Daniela Franchi

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livelli di approfondimento
Modulo 1 Costruzioni Geometriche 1° Quadrimestre	Supporti didattici: Gli strumenti per il disegno, tipi di carta formati dei fogli, matite, spessori delle linee, cenni su Norme UNI e ISO. Squadratura del foglio. Scrittura. Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Costruzioni geometriche di Rette parallele e ortogonali. Angoli. Bisettrici. Regola generale per la suddivisione di un segmento in Parti uguali. Costruzioni geometriche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari assegnato il lato e di Poligoni regolari inscritti dato il raggio della circonferenza. Costruzioni di tangenti, raccordi, ovolo, ovale ed ellisse.	Buono
Modulo 2 Proiezioni ortogonali Metodo di Monge 1° e 2° Quadrimestre	Concetto di punto e retta impropri. Sistema di riferimento: centro di proiezione, raggio proiettante, quadri di proiezione. Operazione di proiezione e sezione. Proiezione ortogonale di punto, retta e piano. Condizione di appartenenza. Proiezione ortogonale di figure piane, parallele ed inclinate rispetto ai piani ausiliari o proiettanti in I°, II°, e III° immagine. Rappresentazione di punti, rette e piani diversamente posti nello spazio. Condizioni di Appartenenza di punto alla rette e della retta al piano. Proiezioni Ortogonali di Figure geometriche piane e di figure geometriche solide con faccia parallela o inclinata ai piani coordinati. Rappresentazione di piano generico e suo ribaltamento. Applicazione del concetto di retta di massima pendenza. (Cenni) La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico. Applicazioni nella rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani di diverso tipo. Sezione di solidi di rotazione, Cenni. Ribaltamento del Piano proiettante, metodo dei piani ausiliari e ritrovamento della vera forma della sezione.	Buono
Modulo 3 Applicazioni 1° e 2° Quadrimestre	Recupero e Applicazioni	Base

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE **1** SEZ. / **C** A.S: 2022/2023

INDIRIZZO F. PALMA

MATERIA DISCIPLINE GEOMETRICHE

DOCENTE Daniela Franchi

Modulo 4 Educazione Civica 1° e 2° Quadrimestre	Design e Sostenibilità Esercitazione su forme e oggetti di Design per acquisire consapevolezza Delle potenzialità del Disegno come strumento per comunicare e rappresentare idee.	Base
--	--	------

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Daniela Franchi

Studenti:

(per presa visione)

L. Peratore Sara
Giorgia Lunardi
Silvana Casali M.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE __I__ SEZ./ __C__ A.S: 2022-23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA __LABORATORIO ARTISTICO__	DOCENTE __CLAUDIA LEPORATTI__	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
IL DISEGNO materiali e tecniche	<p>Il disegno a chiaroscuro a grafite: rappresentare la scala dei grigi per imparare a rappresentare la tridimensionalità.</p> <p>La tecnica della grafite su carta (gradazioni).</p> <p>Corrispondenza dei valori cromatici con la gradazione chiaroscurale</p>	<p>Saper rappresentare la tridimensionalità, la plasticità e il corretto rapporto tonale attraverso il corretto uso delle matite a grafite. Acquisizione di autonomia espressiva attraverso il segno. Sviluppo delle abilità attraverso esercizi di:gradazione a chiaroscuro/ copia da immagini fotografiche/ copia da modelli reali tridimensionali es. gessi e nature morte.</p>
IL DISEGNO PERCETTIVO/P ercezione Visiva	<p>Il disegno dei "Profili" o di puro contorno".</p> <p>IL rapporto Figura / Sfondo: gli spazi negativi</p>	<p>Saper percepire i contorni delle cose e degli oggetti, e saper restituire attraverso il disegno la realtà così osservata. Saper riconoscere i valori e i rapporti che intercorrono tra FIGURA E SFONDO. Tali competenze ed abilità vengono sviluppate attraverso l'esecuzione di esercitazioni grafiche</p>
Il cerchio cromatico	Teoria del colore. Il cerchio cromatico e l'alfabeto del colore (Colori primari, secondari, terziari, complementari, scale armoniche)	esercitazioni grafiche
Le matite colorate: tecnica e	Conoscere e saper utilizzare correttamente le matite colorate su carta; la campitura, le sovrapposizioni e saper applicare le regole	esercitazioni grafiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>C</u> A.S: <u>2022-23</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO</u>	
MATERIA <u>LABORATORIO</u> <u>ARTISTICO</u>	DOCENTE <u>CLAUDIA LEPORATTI</u>	

metodi	della teoria dei colori: scala di grigi con colori primari; complementari	
Tecniche pittoriche e la tempera su carta	analisi dell'opera pittorica di Tom Wesselmann, con studi preparatori a matita colorata, ingrandimento con la tecnica della quadrettatura e svolgimento della copia di un soggetto a tempera. Supporti e strumentazione.	Esercitazione pittorica
Educazione civica: progetto LOVE PALMA	Ideazione e realizzazione con il metodo della progettazione (schizzi ideativi ed elaborati definitivi) di un Logo per l'indirizzo Artistico del Liceo.	esercitazioni grafico-pittoriche

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: *C*



Studenti:
(per presa visione)

Valeria Cella
Jasmine Jucci