

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ.B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune, Palma.	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmifo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1- Le tecniche narrative: struttura del testo, personaggi, focalizzazione, ecc.	<p><u>Le tecniche narrative.</u> <u>La struttura narrativa.</u> La scomposizione del testo in sequenze; la <i>fabula</i> e l'intreccio. Lo schema narrativo. <u>La rappresentazione dei personaggi:</u> tipologia; caratterizzazione; ruolo. <u>Lo spazio e il tempo.</u> <u>Il narratore e il patto narrativo.</u> Autore e narratore; i livelli della narrazione e il grado del narratore. Narratore interno ed esterno. <u>Il punto di vista e la focalizzazione.</u> <u>La lingua e lo stile.</u></p> <p>Letture dal manuale <i>Il più bello dei mari vol.A:</i> Letture introduttive: "Che cos'è la letteratura?" La Capria; "; "innamorarsi delle parole" Fenoglio; "La fatica di essere campioni" Agassi; "Le donne e la letteratura" Woolf. Capitolo 1: "Il ladro Luca" Bontempelli; "Il fantasma Ludovico" Marquez; "La resurrezione morale del principe Nechjudov" Tolstoj. Capitolo 2: "Donna" Parise; "Emma attraverso lo sguardo del futuro marito" Flaubert Capitolo 3: "Marcovaldo al supermarket" Calvino; "La dura legge della foresta" London. Capitolo 5: "Eveline" Joyce; "La casa di Asterione" Borges. Capitolo 6: "All'interno di un <i>call center</i>" Murgia; "Un ragazzo diverso dagli altri" Ammaniti.</p>	Buono (I quadrimestre)
2- I generi della prosa: fiaba e favola, antirealismo.	<p><u>La fiaba e la favola</u> "Amore e Psiche"; "Il lupo e l'agnello" Esopo; "Il gallo e la volpe" De La Fontaine <u>La narrazione fantastica</u></p>	Discreto (II quadrimestre)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ.B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune, Palma.	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

	<p>"L'arriivo al castello di Dracula" Stoker; "L'approdo" (graphic novel). <u>La fantascienza</u> "Il pedone" Bradbury; <u>il Fantasy:</u> "Frodo, Sam e il potere dell'anello" Tolkien; "Un duello mortale" Rowling; "Una prova inconsueta" Troisi.</p> <p>Lecture dal manuale <i>Il più bello dei mari vol.A</i></p>	
3- I generi della prosa: il realismo.	<p><u>La novella.</u> "La nipote smorfiosa" (il <i>Decameron</i> di Boccaccio) <u>La narrazione comica:</u> "Le meraviglie del wireless" Malvaldi <u>il delitto e la suspense.</u> "Guardie e ladri" Camilleri. <u>La narrativa di formazione:</u> "Un corpo ingombrante" De Luca <u>La narrazione storica:</u> "Un fatto umano" (graphic novel) <u>La narrazione realista:</u> "L'esperienza della foresta" Sepulveda; "Il viaggio infernale di un giovane clandestino" Geda.</p> <p>Lecture dal manuale <i>Il più bello dei mari vol.A.</i></p>	
5- L'epica antica: selezione da Bibbia, Gilgamesh, Iliade, Odissea e Metamorfosi.	<p>Mito ed epica. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.</p> <p>Dalle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio: "La vana impresa di Orfeo" "Lo sfortunato amore della ninfa Eco".</p> <p>Dalla <i>Bibbia</i>: "La creazione dei primi esseri viventi" Bibbia; "Il primo omicidio".</p> <p>Cenni all'epopea di <i>Gilgamesh</i></p> <p>L'epica omerica. Caratteristiche principali. Stile, linguaggio formulare, figure retoriche.</p> <p><i>Iliade</i>: "Il proemio, la peste e l'ira"; "Tersite"; "Elena, la donna contesa"; "Ettore e Andromaca"; "La morte di Patroclo e il dolore di Achille"; "Il duello finale e la morte di Ettore";</p>	Buono (I e II quadrimestre)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ.B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune, Palma.	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

	<p>"L'incontro fra Priamo e Achille";</p> <p><i>Odissea:</i> "Il proemio"; "Atena e Telemaco"; "Odisseo e Calipso"; "Odisseo e Nausicaa"; "Nell'antro di Polifemo" (video); "Circe, l'incantatrice"; "L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille; "Il canto delle Sirene"; "I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea; "La strage dei Proci"; "La prova del letto".</p> <p>Le letture sono tratte dal manuale <i>Il più bello dei mari, vol.C</i></p>	
La riflessione sulla lingua: fonologia e morfologia dell'italiano	<p>Suoni e segni: Sillabe e divisione in sillabe; Consonanti e vocali (problemi ortografici); l'accento; elisione e troncamento; la punteggiatura.</p> <p>La lingua: parole e significati Il lessico; i registri linguistici; campi e famiglie di parole; iperonimi e iponimi; sinonimi e contrari; omonimi e parole polisemiche; la nascita di parole nuove.</p> <p>Morfologia <u>Le parti del discorso:</u> il verbo. il nome. Le congiunzioni. La preposizione. L'aggettivo. Il pronome.</p> <p>Manuale <i>Parola chiave</i>, Grammatica, testi e abilità.</p>	Discreto (I e II quadrimestre)
Educazione linguistica	<p>Il riassunto: il testo descrittivo e narrativo. La comprensione del testo. Laboratorio di 'Lettura a voce alta' (grazie a un progetto di collaborazione con la Biblioteca civica Giampaoli di Massa)</p>	Discreto (I e II quadrimestre)
Educazione civica	<p>"Il ragazzo che catturò il vento". Diritto all'istruzione. Migranti climatici. Risorse e ambiente. Diritto e legalità: la figura di Giovanni Falcone.</p>	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ.B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune, Palma.	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Carlotta Guglielmino

Studenti:

(per presa visione)

Vivoli Gabriela
Auricelli Petroni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ.B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune, Palma.	
MATERIA Geostoria	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1- Strumenti della Storia e della Geografia. Le prime civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di 'Storia' e 'Storiografia'. Le fonti storiche. • La Preistoria. La Terra e i primi esseri umani. • La rivoluzione agricola del Neolitico. • Le civiltà del Vicino Oriente antico: La Mesopotamia (i Sumeri e l'espansione degli Imperi). L'Egitto dei faraoni. Ebrei e Fenici. 	Buono (I quadrimestre)
2- L'Europa e il mondo greco.	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime civiltà neolitiche europee. • Gli Indoeuropei. • La civiltà palaziale di Creta. La civiltà micenea. Cenni al fenomeno del megalitismo nel territorio della Lunigiana storica. • Dal Medioevo ellenico alla nascita dell'identità greca. L'età arcaica e la nascita della polis. Atene e Sparta. Le guerre persiane. L'imperialismo ateniese e l'età di Pericle. La guerra del Peloponneso. • Il regno di Macedonia e le conquiste di Alessandro Magno. La cultura ellenistica. 	Buono (I e II quadrimestre)
3- L'Italia preistorica e Roma.	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici. La civiltà degli Etruschi. Cenni ai Liguri Apuani. • Le origini di Roma. Dalla monarchia alla repubblica. L'espansione di Roma e le guerre sannitiche. La romanizzazione dell'Italia. 	Sufficiente (II quadrimestre)
4- Il sistema Terra: ambienti e popolamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Climi, fasce e biomi. • Il popolamento della Terra 	Buono (I quadrimestre)
5- Problemi e risorse dell'ambiente; i settori economici. Concetto di globalizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi e società. Cambiamenti climatici e inquinamento. Catastrofi naturali e rischi ambientali. Risorse naturali e fonti energetiche. • I settori dell'economia. • Il villaggio globale. 	Sufficiente (I quadrimestre)
6- Italia, Europa ed Unione europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio fisico dell'Europa. Il clima europeo. Lingue e religioni. Il popolamento. • L'Unione europea. • Ricerche su alcuni Stati d'Europa: Grecia; Regno Unito; Germania; Francia; Albania. 	Sufficiente (I e II quadrimestre)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. B A.S:2022/2023	INDIRIZZO Biennio comune, Palma.	
MATERIA Geostoria	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia attraverso le sue regioni. L'organizzazione dello Stato italiano. 	
<i>Storia&Geo. Percorsi integrati di storia e geografia. Dalla Preistoria a Roma repubblicana. Vol.1, Giunti T.V.P. Editori</i>		
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> Video di A. Bellini "Ghiacciai bollenti" (rischi ambientali, cambiamento climatico). La DUDU "Le nuotatrici" film di El Hosaini (concetto di 'rifugiato' e 'asilo politico'). La cittadinanza: diritti e doveri dal mondo greco a oggi. L'Unione europea e l'organizzazione dello Stato italiano. 	Buono (I e II quadrimestre)

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Carlotta Guglielmino

Studenti:

(per presa visione)

Carlotta Guglielmino

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE</u> LICEO ARTISTICO	
MATERIA <u>INGLESE</u>	DOCENTE <u>SIMONA BARDI</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Starter unit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Subject pronouns; present simple: be; question words; a / an – the; plurals (spelling variations); this / these - that / those; prepositions of place and time; there +be; some / any / no; can; the imperative ➤ Lessico: Countries and nationalities; cardinal numbers; school subjects and objects; days, months and seasons; ordinal numbers; house & furniture; abilities ➤ Funzioni linguistiche: Chiedere e dare informazioni personali; chiedere e dire l'ora / la data. 	OTTIMO
Strong bonds	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: have got; possessive adjectives; possessive 's; who/whose; object pronouns. ➤ Lessico: Family members; appearance and character; types of families. ➤ Funzioni linguistiche: Salutarsi; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dare informazioni personali; descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona; parlare di possesso. ➤ Pronuncia: Intonation in yes/no questions & wh-questions ➤ Cultura: British family facts; Family life: A celebration; Idioms ➤ Educazione Civica: Strong bonds (Agenda 2030 - Goal 4: Quality Education) 	OTTIMO
Round the clock	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Present simple; adverbs and expressions of frequency; question words ➤ Lessico: Daily routine; chores; free-time activities ➤ Funzioni linguistiche: Invitare / prendere accordi; accettare / rifiutare un invito ➤ Pronuncia: Final -S and -ES: /S/, /Z/, /IZ/ ➤ Cultura: <i>Teenagers and time spent on social media; Does social media make you anxious?; Idioms</i> ➤ Educazione Civica: Value your routine! (Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-being); Social inclusion (Agenda 2030 - Goal 10: Reduced Inequalities) 	BUONO
Tastes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Countable & uncountable nouns; some - any - no; how much...? / how many...? - a lot of / much / many - (a) few / (a) little; too much / too many / (not) enough ➤ Lessico: Food & drinks; portions & containers; food 	BUONO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE LICEO ARTISTICO</u>	
MATERIA <u>INGLESE</u>	DOCENTE <u>SIMONA BARDI</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> preparation & ways to cook. ➤ Funzioni linguistiche: Ordinare piatti; chiedere e comunicare prezzi ➤ Pronuncia: G: /g/ and /dz/ ➤ Cultura: Do you eat healthy food?; Healthy takeaway UK; Idioms ➤ Educazione Civica: Healthy eating (Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-being) 	
On target	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: can; verbs + -ing form / infinitive / base form; possessive adjectives and pronouns. ➤ Lessico: sports; go / play / do + sport; sports venues; sports equipment. ➤ Funzioni linguistiche: esprimere preferenze ➤ Pronuncia: can / can't ➤ Cultura: Idioms ➤ Educazione Civica: Fitness (Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-being); Sustainable cooking (Agenda 2030 - Goal 2: Zero Hunger; Goal 12: Responsible Consumption and Production) 	BUONO
Looking good	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: present continuous; present simple vs present continuous; stative verbs ➤ Lessico: clothes, accessories, footwear; jewellery; materials & patterns ➤ Funzioni linguistiche: Shopping: parlare di abbigliamento; chiedere e comunicare prezzi ➤ Pronuncia: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ ➤ Educazione Civica: Sustainable shopping (Agenda 2030 - Goal 12: Responsible Consumption and Production) 	BUONO
Glorious past	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: past simple: be; past simple: regular and irregular verbs; Wh- questions + past simple ➤ Lessico: jobs & famous people; jobs and places; years; film genres ➤ Funzioni linguistiche: parlare di esperienze passate ➤ Pronuncia: -ed ending: /d/, /t/, /ɪd/ ➤ Educazione Civica: Appreciation for history (Agenda 2030 - Goal 4: Quality Education); 	BUONO

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

Anna Petrucci
Viviani Gabriella

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ B A.S: 2022/23	INDIRIZZO Liceo artistico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Mariangela Forgione	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
• Statistica	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla statistica • Distribuzioni di frequenze • Rappresentazioni grafiche • Gli indici di posizione: media, mediana e moda 	Buono
• Insiemi numerici	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e loro operazioni • Numeri interi e loro operazioni • Numeri razionali e loro operazioni • Problemi risolvibili mediante frazioni, proporzioni e percentuali 	Ottimo
• Monomi	<ul style="list-style-type: none"> • IL calcolo letterale • Monomi simili • Grado di un monomio • Somma, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza di monomi • MDC e mcm tra monomi 	Ottimo
• Polinomi	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni tra polinomi • Prodotti notevoli: quadrato e cubo di un binomio, somma per differenza 	Buono
• Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di una funzione • Grafico di una funzione • Dominio di una funzione a partire dal grafico 	Sufficiente
• Equazioni e disequazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle equazioni • Principi di equivalenza • Equazioni numeriche intere di primo grado • Disequazioni di primo grado • Problemi risolvibili mediante equazioni e disequazioni 	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Mariangela Forgione



**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2022/2023
Classe 1° B Liceo Artistico sede "F.Palma"**

Moduli	Argomenti
Misurare le grandezze	Grandezze fisiche e unità di misura, S.I. Strumenti di misura e loro proprietà, cifre significative ed errori di misura. Massa e peso, volume e densità, temperatura e sua misurazione. Il calore una forma di energia
Materia ed energia	La materia e i suoi stati di aggregazione, i passaggi di stato. Elementi, composti e miscugli, miscugli eterogenei. Separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei, Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. La temperatura nei passaggi di stato delle sostanze pure. Il riscaldamento dei miscugli. L'energia e le sue trasformazioni.
Elementi e composti	Gli elementi chimici e la tavola periodica. Le tre classi di elementi. I composti chimici e le loro proprietà. Le formule chimiche dei composti. I composti inorganici: ossidi, idruri, idrossidi, acidi, Sali.
Le reazioni chimiche	Le reazioni e le equazioni chimiche. Legge di conservazione di massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple. La velocità delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico, spostare l'equilibrio chimico.
Le particelle della materia	La teoria atomica di Dalton. La teoria atomica e le proprietà della materia. Il moto delle particelle. La teoria cinetica e i passaggi di stato. La natura elettrica della materia. Le particelle più piccole dell'atomo. La struttura degli atomi. Il numero atomico e il numero di massa. La distribuzione degli elettroni nell'atomo. Il legame covalente, il legame ionico e il legame metallico.
Grandi idee delle Scienze della Terra	La Terra fa parte del sistema solare. Un pianeta fatto a strati. La Terra è un sistema integrato. La Terra ha 4,5 milioni di anni. Le risorse del Pianeta. Rischi naturali e antropici.
Il Pianeta Terra	I corpi celesti. I corpi del sistema solare. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Come si rappresenta la Terra. Il moto di rotazione e il moto di rivoluzione. L'alternarsi delle stagioni. L'orientamento. La misura delle coordinate geografiche. Il campo magnetico terrestre.

L'atmosfera e il clima	Caratteristiche dell'atmosfera. La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria. L'inquinamento atmosferico: piogge acide e buco nell'ozono. La pressione atmosferica. I venti. La circolazione generale dell'aria. L'umidità dell'aria. Le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Gli elementi e i fattori del clima. I climi del pianeta. I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale.
Idrosfera	Caratteristiche dell'idrosfera. Ciclo dell'acqua. Idrosfera marina: differenza tra mari e oceani, salinità, temperatura e gas disciolti nell'acqua. Movimenti delle acque marine: onde, correnti, maree. Effetto dei frangenti sul modellamento della costa. Idrosfera continentale: il deflusso profondo, le falde acquifere e il suolo. Processo di pedogenesi e orizzonti. I fiumi, caratteristiche morfologiche principali. I laghi, classificazione, origine, la vita di un lago e i movimenti delle loro acque. I ghiacciai, origine e classificazioni. Gli effetti di un ghiacciaio nel modellamento della superficie terrestre: conformazione delle valli, morene e massi erratici.
Litosfera	I minerali e la loro composizione chimica e struttura fisica. Proprietà fisiche e chimiche. Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Luciana Foudella

Studenti:

(per presa visione)

Biglietti
ESCALONA
NOEMI PAGANI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 B - PALMA A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: NUOVO ORDINAMENTO - LICEO ARTISTICO- PRIMO BIENNIO	
MATERIA : STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: TULLIO MATARESE	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Indicazioni metodologiche per lo studio dei periodi artistici.	Indicazioni metodologiche e operative per l'analisi dei periodi artistici e per la descrizione delle opere d'arte dal punto di vista formale, iconografico e iconologico.	Intermedio
2) Arte Preistorica.	Periodizzazione. Arte propiziatoria. Scultura, Pittura e Graffiti rupestri. Le veneri preistoriche. Architettura preistorica; caverne artificiali, camere ipogee, capanne, palafitte, terramare, nuraghi; Le costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech, l'esempio di Stonehenge.	Intermedio
3) Arte Egizia.	Esempi di architettura. Le Mastabe. Le Piramidi significato simbolico. La piramide a gradoni di Zoser nella necropoli di Saqqara. Le piramidi della necropoli di Giza. Il Tempio Egizio: struttura, tipologie, funzioni. Esempi di templi principali. La pittura egizia. Scultura Egizia.	Intermedio
4) Arte Greca.	La formazione della civiltà Greca. Sintesi caratteri generali e opere principali dei quattro periodi: Periodo di Formazione, Periodo Arcaico, Periodo Classico, Periodo Ellenistico. Tipologie e nomenclatura del Tempio greco. Gli ordini architettonici. La scultura Arcaica: esempi di "Kouros" e di "Kore", analisi delle sculture: "Kleobi e Bitone"; "Hera di Samo". La scultura Classica: "L'Auriga di Delfi"; "Zeus di Capo Artemisio"; "Bronzi di Riace"; il "Doriforo"; Il Partenone e le principali strutture dell'Acropoli di Atene. La scultura ellenistica: La "Nike di Samotraccia"; "Il gruppo del Laocoonte".	Intermedio
5) Educazione Civica.	L'Attività di Tutela del Patrimonio Culturale: Catalogazione; Conservazione; Restauro; Valorizzazione.	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Data : 02/06/2023

Docente: *Tullio Matarese*

Alessandra Petrucci
Viviani Galante
Costa Tessa
Tomassini
Grete.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./B A.S:2022-2023	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

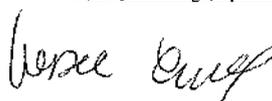
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Cultura e religione	Il valore della cultura.	Intermedio.
	Il Concordato.	Intermedio.
	Relazione tra cultura personale e cultura di un popolo.	Intermedio.
	La religione e la cultura di un popolo. I segni del cristianesimo.	Intermedio.
	Le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa. Relazione tra cultura e religione.	Intermedio.
2) La religione e la religiosità.	La struttura della religione. Religione: naturale, soprannaturale, rivelata.	Intermedio.
	La valenza formativa e culturale della religione cattolica.	Intermedio.
	La religiosità dell'uomo primitivo.	Intermedio.
	Religioni politeiste: mesopotamica, egizia, greca, romana.	Intermedio.
	Lo stupore e la meraviglia. L'Infinito presente nel finito.	Intermedio.
3) Il senso religioso.	La Shoah.	Intermedio.
	Le domande fondamentali dell'uomo. Dalla religiosità alla religione.	Intermedio.
	Fede: struttura dell'essere umano che si apre alla vita, al mondo e agli altri.	Intermedio.
4) Le feste cristiane.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	Le religioni a servizio dell'uomo.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.

Massa, 03-06-2023

Docente: 

Alunni:  



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./B A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Liceo Artistico Biennio comune	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Vignali Simona	

PROGRAMMA SVOLTO

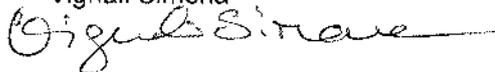
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> In armonia con sé stessi e con gli altri: empatia, autostima, bullismo. La nascita delle Olimpiadi antiche. Il movimento come forma di linguaggio. Utilizzare tecniche di espressione corporea con la musica. 	Buono
Lo sport, le regole, il Fair Play.	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base. L'attività sportiva: una risorsa per la salute. Esercizi di attivazione muscolare, mobilità articolare e posturale. Potenziamento della forza degli arti sup. e inf. anche in ambiente naturale, la resistenza, la mobilità posturale. La classificazione degli sport: definizione dei giochi sportivi individuali e di squadra e conoscerne le principali regole. Sport di squadra: pallavolo, calcio. Sport individuali: atletica leggera. Sport con le racchette: tennis tavolo e badminton Le regole e il fair play. Sport e disabilità: il basket Stretching e rilassamento. 	Ottimo
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> Educazione alla salute: Il linguaggio specifico della disciplina. Cenni sull' apparato locomotore e digerente L'attività sportiva: una risorsa per la salute. Elementi di educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione. 	Buono
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della sicurezza in ambiente naturale e in palestra. Conoscere e rispettare l'ambiente, sapersi mettere alla prova in situazioni non standardizzate, riuscire a condividere esperienze con gli altri. Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti. Sapersi muovere correttamente in contesti diversi. 	Buono
ED civica	<ul style="list-style-type: none"> Lo smaltimento dei rifiuti (incontro con operatore esterno). Incontro con la Polizia Postale sui pericoli del Web. 	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

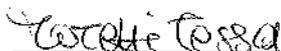
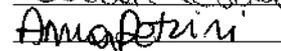
Docente:

Vignali Simona



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2022-23</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO</u>	
MATERIA <u>LABORATORIO ARTISTICO</u>	DOCENTE <u>CLAUDIA LEPORATTI</u>	

Carrara 3-06-2023

li



Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
IL DISEGNO materiali e tecniche	<p>Il disegno a chiaroscuro a grafite: rappresentare la scala dei grigi per imparare a rappresentare la tridimensionalità.</p> <p>La tecnica della grafite su carta (gradazioni).</p> <p>Corrispondenza dei valori cromatici con la gradazione chiaroscurale</p>	<p>Saper rappresentare la tridimensionalità, la plasticità e il corretto rapporto tonale attraverso il corretto uso delle matite a grafite. Acquisizione di autonomia espressiva attraverso il segno. Sviluppo delle abilità attraverso esercizi di:gradazione a chiaroscuro/ copia da immagini fotografiche/ copia da modelli reali tridimensionali es. gessi e nature morte.</p>
IL DISEGNO PERCETTIVO/P ercezione Visiva	<p>Il disegno dei "Profili" o di puro contorno".</p> <p>IL rapporto Figura / Sfondo: gli spazi negativi</p>	<p>Saper percepire i contorni delle cose e degli oggetti, e saper restituire attraverso il disegno la realtà così osservata. Saper riconoscere i valori e i rapporti che intercorrono tra FIGURA E SFONDO. Tali competenze ed abilità vengono</p>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2022-23</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO</u>	
MATERIA <u>LABORATORIO ARTISTICO</u>	DOCENTE <u>CLAUDIA LEPORATTI</u>	

		sviluppate attraverso l'esecuzione di esercitazioni grafiche
Il cerchio cromatico	Teoria del colore. Il cerchio cromatico e l'alfabeto del colore (Colori primari, secondari, terziari, complementari, scale armoniche)	esercitazioni grafiche
Le matite colorate: tecnica e metodi	Conoscere e saper utilizzare correttamente le matite colorate su carta; la campitura, le sovrapposizioni e saper applicare le regole della teoria dei colori: scala di grigi con colori primari; complementari	esercitazioni grafiche
Tecniche pittoriche; e la tempera su carta	analisi dell'opera pittorica di Tom Wesselmann, con studi preparatori a matita colorata, ingrandimento con la tecnica della quadrettatura e svolgimento della copia di un soggetto a tempera. Supporti e strumentazione.	Esercitazione pittorica
Educazione civica: progetto LOVE PALMA	Ideazione e realizzazione con il metodo della progettazione (schizzi ideativi ed elaborati definitivi) di un Logo per l'indirizzo Artistico del Liceo.	esercitazioni grafico-pittoriche

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

Vivoli Gabriela
Pradisi Angelina

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE <u>I</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2022/2023</u>		Rev. del 30/05/2023
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
	DOCENTE Paolo Noto	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	14/14
2° modulo	1) Teoria: la scultura in tutti i suoi aspetti, dal tutto tondo ai rilievi, le tecniche e i metodi. 2) Teoria delle ombre. 3) Disegno dal vero: riproduzione grafica di figura femminile e maschile da gesso. 4) Teoria. L'argilla: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione, cottura e trattamenti. 5) Modellato in creta: realizzazione di particolari anatomici in gesso: naso, occhio, orecchio, bocca. Preparazione ed essiccazione x cottura Particolari anatomici (terracotta).	32/32
3° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un particolare anatomico. 2) Realizzazione in argilla di un particolare anatomico del viso del David di Michelangelo (naso, occhio, bocca, orecchio). 3) Strategie tecniche per la realizzazione di una composizione a rilievo. 4) Realizzazione in argilla di un mascherone grottesco. 5) Progettazione grafica di una scultura indipendente.	20/20
4° modulo	1) Realizzazione in creta di una scultura indipendente. 2) Teoria. Il Gesso: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione e trattamenti. 3) Il calco a perdere. 4) Formatura in gesso.	30/30

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2023
CLASSE <u>I</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

Docente:

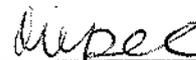
Paolo Noto



Studenti:

(per presa visione)

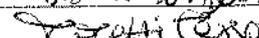
Aidovec Emily



Angeloni Robin



Moretti Tessa



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ B A.S:2022-2023	INDIRIZZO Palma	
MATERIA Disc. Grafiche-Pittoriche	DOCENTE Alessandro Maggiani	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Elementi fondanti del disegno dal vero	Esercitazioni grafiche di vario tipo di disegno dal vero da solidi regolari e da composizioni con aumento graduale delle difficoltà.	avanzato
Studio grafico dell'ornato classico	Esercitazioni grafiche di vario tipo e con varie tecniche (dal vero e da esempi di maestri) di studio dell'ornato classico.	avanzato
Studio della figura umana	Esercitazioni grafiche di vario tipo con varie tecniche (dai calchi in gesso e da esempi di maestri) inerenti lo studio della figura umana con particolare attenzione al volto e alle estremità.	intermedio
Studio dell'acquerello monocromo	Esercitazioni pittoriche di vario tipo con acquerello monocromo e lumeggiato (da esempi di maestri: Figura e paesaggio) finalizzate a maturare nei ragazzi una sensibilità tonale.	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alessandro Maggiani

Studenti:

(per presa visione)

Veronica *Albre*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I_SEZ./_B_A.S.:_2022/23_INDIRIZZO __L. Palma__
MATERIA __Alternativa alla religione__ DOCENTE __Vatteroni Alberto__

Poco proficuo E
Altro E

__Carrara__li __01/06/2023__

Firma del docente

Alberto Vatteroni

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Interculturalità: significato, principi interculturali	Buono
	Riflessione sul concetto di "razza"	Buono
	Sviluppo del concetto di Cittadinanza: nell'antichità	Buono
	Sviluppo del concetto di Cittadinanza: nel Medioevo	Buono
	Sviluppo del concetto di Cittadinanza: nell'Età Moderna	Buono
	Sviluppo del concetto di Cittadinanza: nell'U.E.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Alberto Vatteroni

Studenti:

(per presa visione)

Paola Angelini
Giulia Rossini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Stesura del 03/11/2021
CLASSE 1 B - A.S. 2022/23	INDIRIZZO: Liceo Artistico	
MATERIA : Educazione civica	DOCENTE: il cdc	

PROGETTO FORMATIVO

PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELLE SINGOLE DISCIPLINE RICONDUCIBILI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI indicare periodo, monte ore previsto e momento di verifica (primo o secondo quadrimestre)
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • "Il ragazzo che catturò il vento". Diritto all'istruzione. Migranti climatici. Risorse e ambiente. • Diritto e legalità: la figura di Giovanni Falcone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. 	7h primo quadrimestre
Geostoria	<ul style="list-style-type: none"> • Video di A. Bellini "Ghiacciai bollenti" (rischi ambientali, cambiamento climatico). • La DUDU • "Le nuotatrici" film di El Hosaini (concetto di 'rifugiato' e 'asilo politico'). • La cittadinanza: diritti e doveri dal mondo greco a oggi. • L'Unione europea e l'organizzazione dello Stato italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. 	7h secondo quadrimestre

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Stesura del 03/11/2021
CLASSE 1 B - A.S. 2022/23	INDIRIZZO: Liceo Artistico	
MATERIA : Educazione civica	DOCENTE: il cdc	

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Attività di tutela del patrimonio culturale: trasmissione dei testi classici di matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i problemi della trasmissione dei testi nell'antichità Saper riconoscere la portata rivoluzionaria di alcune opere 	3h secondo quadrimestre
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> Microplastiche e surriscaldamento globale, analizzando cause e conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le problematiche affrontate 	1 h primo quadrimestre 2h secondo quadrimestre
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> Attività di tutela del patrimonio culturale: catalogazione, conservazione, restauro e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le attività di catalogazione, restauro e valorizzazione 	6h secondo quadrimestre
Discipline Pittoriche	<ul style="list-style-type: none"> Attività di tutela e valorizzazione del patrimonio paesaggistico italiano : le vedute con rovine archeologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una sensibilità pittorica e le abilità grafiche che consentano di approfondire le esperienze estetiche inerenti le tematiche affrontate. 	6 h secondo quadrimestre
discipline geometriche	<ul style="list-style-type: none"> Attività di tutela e valorizzazione degli ambienti scolastici, rispetto per i fruitori e per gli operatori scolastici. Raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare sensibilità verso le tematiche trattate. 	2 h secondo quadrimestre

Mariauola Forgiare