

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE PALMA	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE ALESSANDRO LALLAI	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 Le tecniche narrative.	La divisione in sequenze, il riassunto e la comprensione del testo narrativo, favola e intreccio, la focalizzazione. Lettura di racconti dal libro di testo.	Buono
2 I generi della prosa: fiaba e favola.	La fiaba: elementi e caratteristiche, le funzioni di Propp, l'origine delle fiabe, la favola.	Buono
3 I generi della prosa: l'antirealismo.	Le caratteristiche dell'antirealismo: il fantasy ed il fantastico. Lettura ed analisi di brani sul libro di testo.	Buono
4 L'epica antica.	Le caratteristiche dell'epica antica: la Bibbia, il mito, l'Iliade, l'Odissea.	Buono
5 La riflessione sulla lingua	Ortografia, fonologia e morfologia dell'italiano; l'analisi grammaticale (nomi, aggettivi); stesura del riassunto, del testo descrittivo e del testo espositivo.	Buono

Brani letti durante l'anno scolastico:

Narrativa: Che cos'è la letteratura, le donne e la letteratura, la fatica di essere campioni, lo specchio magico, il ladro Luca, il fantasma Ludovico, giorno d'esame, Donna, la casa di Asterione, il viaggiatore dalla voce profonda, Biancaneve e Cenerentola (dei fratelli Grimm), Amore e Psiche, il lupo e l'agnello, il gallo e la volpe, Frodo Sam e il potere dell'anello, uno scontro mortale, una prova inconsueta, occhi non soltanto per vedere, il pedone, la badessa e le brache. Epica: la creazione dei primi esseri viventi, il primo omicidio (dalla Bibbia), brani dal poema di Gilgamesh; il proemio, Tersite, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, la morte di Ettore, l'incontro tra Priamo ed Achille (dall'Iliade); il proemio, Odisseo e Nausicaa, il Ciclope, le Sirene, la maga Circe, Eumeo ed Euriclea, la strage dei Proci, la prova del letto, il cane Argo (dall'Odissea).

Sono assegnate le seguenti letture estive:

1. Paul Dowswell, Ausländer
2. David Grossman, Qualcuno con cui correre
3. Niccolò Ammaniti, Io e te

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Alessandro Lallai

Studenti:

(per presa visione)

*Roberta Diacini*  
*Camilla Comerini*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE PALMA	
MATERIA STORIA E GEOGRAFIA	DOCENTE ALESSANDRO LALLAI	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 Accoglienza e introduzione alla disciplina.	Riflessione sugli strumenti e metodi della disciplina.	Buono
2 La preistoria e le prime civiltà antiche	La Preistoria, i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, gli Hittiti, gli Ebrei, i Fenici.	Buono
3 L'Europa e il mondo greco.	Cretesi e Micenei, il mondo delle <i>poleis</i> , Atene e Sparta, le guerre persiane, l'età di Pericle, la guerra del Peloponneso, il declino delle <i>poleis</i> , Alessandro Magno.	Buono
4 L'Italia preistorica e Roma.	L'Italia preromana, gli Etruschi, la fondazione di Roma e il periodo monarchico. Le istituzioni di Roma repubblicana, le lotte tra patrizi e plebei.	Buono
5 Alcuni aspetti di Geografia fisica ed antropica	Strumenti della disciplina, la tettonica a placche, climi e ambienti, i settori dell'economia, l'agricoltura oggi, la globalizzazione, l'Italia fisica e politica, le forme di governo (argomenti validi anche per Ed. Civica)	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Alessandro Lallai

Studenti:

(per presa visione)

*Cristiano Rocchini*  
*Camillo Camerini*

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2022/23</b>	<b>INDIRIZZO</b> Arti figurative-Scultoreo	
<b>MATERIA</b> Matematica	<b>DOCENTE</b> Nardini Laura	

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
Insiemi numerici	Numeri naturali, interi e razionali e loro operazioni Frazioni proporzioni e percentuali	Sufficiente
Statistica	Introduzione alla statistica Distribuzioni di frequenze Rappresentazioni grafiche Gli indici di posizione media moda e mediana Gli indici di dispersione: campo di variazione, scarto quadratico medio, varianza	Sufficiente
Insiemi e la logica	Insiemi e loro rappresentazioni Operazioni insiemistiche I connettivi logici principali Tabelle di verità Leggi di de Morgan	Sufficiente
Monomi	Il calcolo letterale I monomi simili, gradi di un monomio Somma e sottrazione tra monomi Moltiplicazione, divisione e potenza di monomi MCD e mcm tra monomi	medio
Polinomi	Operazioni tra polinomi I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di un binomio, cubo di un binomio, differenza e somma di cubi, trinomio particolare Potenza di un binomio (Tartaglia)	medio
Equazioni	Introduzione alle equazioni con problemi reali Principi di equivalenza Equazioni numeriche intere di primo grado Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado	medio
Geometria descrittiva	Enti fondamentali della geometria e primi assiomi Costruire i primi oggetti partendo dagli enti fondamentali Il concetto di dimostrazione Proprietà di segmenti e angoli Congruenza tra segmenti e angoli Triangoli e criteri di congruenza Dimostrazioni di teoremi	Sufficiente
Funzioni	Definizione di funzione Funzioni reali di variabile reale Grafico di una funzione	medio

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2022/23</b>	<b>INDIRIZZO</b> <i>Arti figurative-Scultoreo</i>	
<b>MATERIA</b> <i>Matematica</i>	<b>DOCENTE</b> <i>Nardini Laura</i>	

	Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa Dominio di una funzione	
--	---	--

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*  
**(2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:  
(per presa visione)

*Antonino Riccio*  
*Camilla Cambrini*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE : 1 SEZ./ A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO : BIENNIO	
MATERIA : LABORATORIO ARTISTICO	DOCENTE : PATRIZIA MANNINI	

### PROGRAMMA SVOLTO

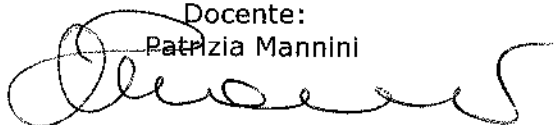
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Arti figurative</b>	Utilizzo delle tecniche di base, tratteggio, chiaroscuro, matite acq.	buono
	Elaborazione di una forma e costruzione di una composizione	buono
	Locandina per un evento organizzato dalla Polizia Municipale	sufficiente
	Il volto: studio delle parti anatomiche	sufficiente
<b>Design</b>	Da dove nasce un'idea: partendo da una molletta da panni , progettazione di una panchina	sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Patrizia Mannini



Studenti:

(per presa visione)

Luca Corradi

---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>Liceo Artistico</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Starter Unit</b>	<p><b>Dal libro di testo Take Action:</b></p> <p>Who are you? What is this? Time and dates? At home. What can you do? To be, subject pronouns, counties and nationalities, there is/are, numbers, plurals this/that Days of the week, months, dates, there is/are, Can</p>	Buono
<b>Unit 1</b> Strong bonds	Family, possessive adjective and Who/whose, object pronouns, Have got/haven't got Describing people	Ottimo
<b>Unit 2</b> Round the clock	Daily routine, chores, hobbies, activities Do/Don't Present Simple, question words, adverbs of frequency never, always, often, usually...	Buono
Citizenship Agenda 2030	SKILLS and CULTURE. Goal 10 Reduce inequalities, social inclusion	Buono
<b>Unit 3</b> Tastes	Food and drink Countable and uncountable nouns Some/any/no a/an How much/many/lots of, a few, a little, too much/too many enough SKILLS and CULTURE	Ottimo
<b>Unit 4</b> On target	Sports, sports equipment Can/can't go/play/do +sport Verbs+ing form possessive adjectives and pronouns	buono
Citizenship Agenda 2030	Goal 2 and 12 sustainable cooking EXTRA TRAINING	
<b>Unit 5</b> Looking good	Clothes, accessories, footwear and prices Present continuous aff/neg/int form Present Simple vs Present continuous	buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>Liceo Artistico</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

	Materials and patterns Shopping Asking and telling prices: How much is/are ...?	
<b>Unit 6</b> Glorious past	Jobs and famous people Past simple to be was/were/wasn't /weren't Past simple regular verbs -ed and irregular verbs Did/didn't Wh-questions and did	ottimo
<b>Unit 7</b> Fun Time	Skills and culture and exam training Film genres Past simple Have got Could/Couldn't Skills and culture	Buono
<b>Unit 8</b> Amazing earth  Citizenship Goal 15	Geographical features Respect for nature  Adverbs of manner Comparative forms, irregular forms Adj+er.....than, more +adj.....than Superlative forms Adj+est.....in/of the most+adj.....in/of Comparative as.....as not so.....too.....enough Animals Skills and culture Summer camps	
Listening and reading activity	All exercises in the workbook , readings and listenings , Parallel tests Exercises of Mastering Grammar	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

*Ignilla Camerini*  
*Umberta Bertelloni*


PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE</u>	
MATERIA <u>SCIENZE MOTORIE</u>	DOCENTE <u>MICHELE ANGIORI</u>	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
COORDINAZIONE	coordinazione generale, schemi motori di base	BUONO
RINFORZO	esercizi di base di fitness, rinforso muscolare	BUONO
SOCIALIZZAZIONE	show & giochi di squadra, attività di corsa	AVANZATO
SPECIALIZZAZIONE	ritmo, equilibrio, reattività: giochi a sfide	BUONO

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: 

Studenti:  
(per presa visione)

Cornelia Cognigni  
Valentina Piccinini



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./A A.S:2022-2023	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Cultura e religione	Il valore della cultura.	Intermedio.
	Il Concordato.	Intermedio.
	Relazione tra cultura personale e cultura di un popolo.	Intermedio.
	La religione e la cultura di un popolo. I segni del cristianesimo.	Intermedio.
	Le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa. Relazione tra cultura e religione.	Intermedio.
2) La religione e la religiosità.	La struttura della religione. Religione: naturale, soprannaturale, rivelata.	Intermedio.
	La valenza formativa e culturale della religione cattolica.	Intermedio.
	La religiosità dell'uomo primitivo.	Intermedio.
	Religioni politeiste: mesopotamica, egizia, greca, romana.	Intermedio.
	Lo stupore e la meraviglia. L'Infinito presente nel finito.	Intermedio.
	3) Il senso religioso.	La Shoah.
Le domande fondamentali dell'uomo. Dalla religiosità alla religione.		Intermedio.
Fede: struttura dell'essere umano che si apre alla vita, al mondo e agli altri.		Intermedio.
4) Le feste cristiane.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	Le religioni a servizio dell'uomo.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.

Massa, li 03-06-2023

Docente: Marco Trombella

Alunni: Elisa Lupi Tommaso Mammuni  
Anna Ricciardi

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2022/2023  
Classe 1° A Liceo Artistico sede "F.Palma"**

<b>Moduli</b>	<b>Argomenti</b>
<b>Misurare le grandezze</b>	<b>Grandezze fisiche e unità di misura, S.I. Strumenti di misura e loro proprietà, cifre significative ed errori di misura. Massa e peso, volume e densità, temperatura e sua misurazione. Il calore una forma di energia</b>
Materia ed energia	La materia e i suoi stati di aggregazione, i passaggi di stato. Elementi, composti e miscugli, miscugli eterogenei. Separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei, Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. La temperatura nei passaggi di stato delle sostanze pure. Il riscaldamento dei miscugli. L'energia e le sue trasformazioni.
<b>Elementi e composti</b>	<b>Gli elementi chimici e la tavola periodica. Le tre classi di elementi. I composti chimici e le loro proprietà. Le formule chimiche dei composti. I composti inorganici: ossidi, idruri, idrossidi, acidi, Sali.</b>
Le reazioni chimiche	Le reazioni e le equazioni chimiche. Legge di conservazione di massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple. La velocità delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico, spostare l'equilibrio chimico.
<b>Le particelle della materia</b>	<b>La teoria atomica di Dalton. La teoria atomica e le proprietà della materia. Il moto delle particelle. La teoria cinetica e i passaggi di stato. La natura elettrica della materia. Le particelle più piccole dell'atomo. La struttura degli atomi. Il numero atomico e il numero di massa. La distribuzione degli elettroni nell'atomo. Il legame covalente, il legame ionico e il legame metallico.</b>
Grandi idee delle Scienze della Terra	La Terra fa parte del sistema solare. Un pianeta fatto a strati. La Terra è un sistema integrato. La Terra ha 4,5 milioni di anni. Le risorse del Pianeta. Rischi naturali e antropici.
<b>Il Pianeta Terra</b>	<b>I corpi celesti. I corpi del sistema solare. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Come si rappresenta la Terra. Il moto di rotazione e il moto di rivoluzione. L'alternarsi delle stagioni. L'orientamento. La misura delle coordinate geografiche. Il campo magnetico terrestre.</b>

L'atmosfera e il clima	Caratteristiche dell'atmosfera. La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria. L'inquinamento atmosferico: piogge acide e buco nell'ozono. La pressione atmosferica. I venti. La circolazione generale dell'aria. L'umidità dell'aria. Le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Gli elementi e i fattori del clima. I climi del pianeta. I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale.
<b>Idrosfera</b>	<b>Caratteristiche dell'idrosfera. Ciclo dell'acqua. Idrosfera marina: differenza tra mari e oceani, salinità, temperatura e gas disciolti nell'acqua. Movimenti delle acque marine: onde, correnti, maree. Effetto dei frangenti sul modellamento della costa. Idrosfera continentale: il deflusso profondo, le falde acquifere e il suolo. Processo di pedogenesi e orizzonti. I fiumi, caratteristiche morfologiche principali. I laghi, classificazione, origine, la vita di un lago e i movimenti delle loro acque. I ghiacciai, origine e classificazioni. Gli effetti di un ghiacciaio nel modellamento della superficie terrestre: conformazione delle valli, morene e massi erratici.</b>
<b>Litosfera</b>	<b>I minerali e la loro composizione chimica e struttura fisica. Proprietà fisiche e chimiche. Le rocce: ciclo litogenetico, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</b>

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

*Luciana Staudiff*

Studenti:

*(per presa visione)*

*Giulia Joffe*

*Alice Rubino*

*Leonardo Caldeiro*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2023
CLASSE <u>  I  </u> SEZ./ <u>  A  </u> A.S: <u>  2022/2021  </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	14/14
2° modulo	1) Teoria: la scultura in tutti i suoi aspetti, dal tutto tondo ai rilievi, le tecniche e i metodi. 2) Teoria delle ombre. 3) Disegno dal vero: riproduzione grafica di figura femminile e maschile da gesso. 4) Teoria. L'argilla: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione, cottura e trattamenti. 5) Modellato in creta: realizzazione di particolari anatomici in gesso: naso, occhio, orecchio, bocca. Preparazione ed essiccazione x cottura Particolari anatomici (terracotta).	32/32
3° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un particolare anatomico. 2) Realizzazione in argilla di un particolare anatomico del viso del David di Michelangelo (naso, occhio, bocca, orecchio). 3) Strategie tecniche per la realizzazione di una composizione a rilievo. 4) Realizzazione in argilla di un mascherone grottesco. 5) Progettazione grafica di una scultura indipendente.	20/20
4° modulo	1) Realizzazione in creta di una scultura indipendente. 2) Teoria. Il Gesso: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione e trattamenti. 3) Il calco a perdere. 4) Formatura in gesso.	30/30

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2023
CLASSE <u>  I  </u> SEZ./ <u>  A  </u> A.S: <u>  2022/2021  </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

Docente:

Paolo Noto

Studenti:  
(per presa visione)

Camerini Camilla Camilla Camerini  
 Caldararo Leonardo Leonardo Caldararo  
~~Di Stefano~~ Lofi Elisa

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Artistico	
MATERIA _Materia Alternativa alla religione cattolica	DOCENTE Margherita Pastine	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione all'antropologia	Il significato classico e quello antropologico del concetto di "cultura".	Buono
La dicotomia natura - cultura	L'evoluzionismo culturale, la differenza di metodo tra scienze della natura e scienze umane.	Buono
Il multiculturalismo e l'intercultura nel contesto della società globalizzata	I modelli europei ed americani di inclusione dei migranti, con particolare riferimento a quello italiano.	Buono
Il razzismo classico e quello contemporaneo.	La storia del razzismo, il suo superamento sul piano scientifico, la sua persistenza come razzismo culturalista. Prospettive di superamento.	Buono
Stereotipo, pregiudizio, discriminazione	Rapporti di presupposizione e consequenzialità tra componenti cognitive ed emotive.	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Margherita Pastine

*Margherita Pastine*

Studenti: (per presa visione)

*Anna Rachele Bigarani, Momoko Marchini*

*Momoko Marchini  
Anna Rachele Bigarani*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. A A.S: 2022-23	INDIRIZZO Sperimentale	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Maria Sodini	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	<p><b>Le grandi civiltà del vicino Oriente</b></p> <p><u>Mesopotamia</u>: Sumeri: Ziggurat, statue di oranti, Stendardo di Ur, Babilonesi: stele di Hammurabi, porta di Hitar. Assiri: Lamassù.</p>	Intermedio
2	<p><b>Le civiltà dell'Egeo</b></p> <p><u>Creta</u>: il palazzo di Cnosso, affreschi, la dea dei serpenti, vaso di Gurnià. <u>Micene</u>: Tomba di Agamennone, maschera funebre, lamina di pugnale, tazza di Valphiò le mura, il palazzo, la porta dei leoni.</p>	Intermedio
3	<p><b>La Grecia arcaica</b></p> <p><u>Periodo della formazione</u>: nascita della polis, vasi in stile geometrico. <u>Periodo arcaico</u>: tipologie del tempio, ordini Dorico, Ionico e Corinzio, principali esempi. Kouroi e Korai in stile Dorico, Ionico e Attico. Pittura vascolare: vasi a figure nere e rosse. Stile severo: Auriga, bronzi di Riace, Mirone, il Discobolo, Policleto: Doriforo</p>	Intermedio
	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
4	<p><u>Periodo classico</u>: L'Acropoli di Atene: Propilei, Eretteo, tempio di Atena Nike, Partenone, Fidia: le sculture del Partenone, statua di Atena. La città ippodamea, il teatro. <u>La crisi della polis</u>. Prassitele: Afrodite Cnidia, ,Erme con Dioniso bambino.</p>	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. A A.S: 2022-23	INDIRIZZO Sperimentale	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Maria Sodini	

	Scopas: Menade danzante, Lisippo: Apoxyomenos, <u>Periodo ellenistico.</u> Architettura: L'ordine Corinzio, altare di Zeus a Pergamo , Scultura: Galata morente, Galata suicida, Laocoonte, Nike di Samotracia.	
5	<b>Gli Etruschi</b>  La città, l'architettura religiosa, l'architettura funeraria. Tomba dei rilievi, Sarcofago degli sposi, Apollo di Vulca, la Chimera, la tecnica della granulazione.	Intermedio
6	<b>la Roma repubblicana</b>  Tecniche costruttive: archi, volte e cupole. I paramenti murari, la città, le strade, i ponti e gli acquedotti.	Intermedio
<b>Educazione civica</b>	Articolo 9 della Costituzione. Arte e servizi di accesso per i disabili Il rifiuto come fonte di informazione archeologica e ispirazione per gli artisti.	3

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*  
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Maria Sodini

Studenti:  
(per presa visione)

*Maria Sodini*

*Anna Piccini*  
*Marta Luciani*  
*Alice Rubino*



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ A.A.S:2022-2023	INDIRIZZO Palma	
MATERIA Disc. Grafiche-Pittoriche	DOCENTE Alessandro Maggiani	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Elementi fondanti del disegno dal vero	Esercitazioni grafiche di vario tipo di disegno dal vero da solidi regolari e da composizioni con aumento graduale delle difficoltà.	avanzato
Studio grafico dell'ornato classico	Esercitazioni grafiche di vario tipo e con varie tecniche (dal vero e da esempi di maestri) di studio dell'ornato classico.	avanzato
Studio della figura umana	Esercitazioni grafiche di vario tipo con varie tecniche (dal calchi in gesso e da esempi di maestri) inerenti lo studio della figura umana con particolare attenzione al volto e alle estremità.	intermedio
Studio dell'acquerello monocromo	Esercitazioni pittoriche di vario tipo con acquerello monocromo e lumeggiato ( da esempi di maestri: Figura e paesaggio) finalizzate a maturare nei ragazzi una sensibilità tonale.	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alessandro Maggiani

Studenti:

(per presa visione)

*Mormato Maurizio*  
*Apice Rubino*  
*Patella Susanna*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”**

Rev. del 05/04/2018

**CLASSE 1 SEZ. /A A.S: 2022/2023**

**INDIRIZZO F. PALMA**

**MATERIA DISCIPLINE GEOMETRICHE**

**DOCENTE Daniela Franchi**

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Moduli</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livelli di approfondimento</b>
<b>Modulo 1</b> Costruzioni Geometriche  1° Quadrimestre	Supporti didattici: Gli strumenti per il disegno, tipi di carta formati dei fogli, matite, spessori delle linee, cenni su Norme UNI e ISO. Squadratura del foglio. Scrittura. Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Costruzioni geometriche di Rette parallele e ortogonali. Angoli. Bisettrici. Regola generale per la suddivisione di un segmento in Parti uguali. Costruzioni geometriche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari assegnato il lato e di Poligoni regolari inscritti dato il raggio della circonferenza. Costruzioni di tangenti, raccordi, ovolo, ovaie ed ellisse.	Buono
<b>Modulo 2</b> Proiezioni ortogonali Metodo di Monge  1° e 2° Quadrimestre	Concetto di punto e retta impropri. Sistema di riferimento: centro di proiezione, raggio proiettante, quadri di proiezione. Operazione di proiezione e sezione. Proiezione ortogonale di punto, retta e piano. Condizione di appartenenza. Proiezione ortogonale di figure piane, parallele ed inclinate rispetto ai piani ausiliari o proiettanti in I°, II°, e III° immagine. Rappresentazione di punti, rette e piani diversamente posti nello spazio. Condizioni di Appartenenza di punto alla rette e della retta al piano. Proiezioni Ortogonali di Figure geometriche piane e di figure geometriche solide con faccia parallela o inclinata ai piani coordinati. Rappresentazione di piano generico e suo ribaltamento. Applicazione del concetto di retta di massima pendenza. ( Cenni) La rappresentazione della sezione nel disegno geometrico. Applicazioni nella rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi sezionati da piani di diverso tipo. Ribaltamento del Piano proiettante , metodo dei piani ausiliari e ritrovamento della vera forma della sezione.	Buono
<b>Modulo 3</b> Applicazioni  1° e 2° Quadrimestre	Recupero e Applicazioni	Base

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE **1** SEZ. **A** A.S: 2022/2023

INDIRIZZO F. PALMA

MATERIA DISCIPLINE GEOMETRICHE

DOCENTE Daniela Franchi

<b>Modulo 4</b> Educazione Civica  1° e 2° Quadrimestre	<b>Design e Sostenibilità</b> Incontri con i protagonisti del Design Potenziamento del Disegno per comunicare e rappresentare idee. Esercitazione di Ricerca Grafica sul Tema dell'Arredo Sociale con proposta di un arredo urbano da realizzare con materiali di scarto	Base
--	---	------

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

*Daniela Franchi*

Studenti:

(per presa visione)

*Carlotta Ricciani*  
*Anna Maria*  
*Sara Sacchetti*