



**ORIENTAMENTO POST DIPLOMA: CHE PERCORSO DI STUDI ED
ESPERIENZE PROFESSIONALIZZANTI SCEGLIERE DOPO
IL LICEO ARTISTICO?**

**INDICAZIONI SU FACOLTÀ E CORSI UNIVERSITARI, ACCADEMIE,
SCUOLE, ISTITUTI STATALI E PRIVATI, CORSI DI FORMAZIONE**

INDICAZIONI PER L'ORIENTAMENTO IN USCITA. CHE SCUOLA SCEGLIERE DOPO IL DIPLOMA?

Dopo aver conseguito il diploma di Maturità Artistica si può scegliere, tra diverse possibilità, di completare il percorso formativo e specializzarsi in funzione dell'ingresso nel mondo del lavoro. Esistono **cinque tipi di enti formativi cui fare riferimento, differenziati dal titolo di studio che rilasciano:**

- **I corsi di laurea, triennali** (di primo livello) e **specialistici, o magistrali** (di ulteriori due anni), delle varie facoltà universitarie.

Rilasciano un **Diploma di Laurea** valido per i concorsi pubblici.

2. Le scuole appartenenti al sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), vale a dire le Accademie di Belle Arti, gli Istituti Superiori per le industrie artistiche (ISIA), l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, i Conservatori e l'Accademia Nazionale di Danza. Queste scuole, statali o private (legalmente riconosciute) rilasciano un **Diploma che ha lo stesso valore della Laurea Universitaria.**

3. Gli Istituti centrali per i Beni Culturali, scuole statali di specializzazione nel restauro che rilasciano un **Diploma di Qualifica.**

4. Le scuole post-diploma, istituti privati che con un percorso che può essere di uno fino a cinque anni, queste scuole preparano all'inserimento professionale nei diversi settori. Rilasciano un **Attestato di qualifica.**

5. I corsi di formazione professionale post diploma, organizzati dalle Regioni e finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro. Rilasciano un **attestato di qualifica.**

Di seguito sono riportate informazioni indicative su questi enti formativi, con particolare riferimento a quelli del **territorio** e ai percorsi di formazione, sia umanistici sia scientifici, di carattere **artistico.**

1. CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

- **CORSI DI LAUREA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

<http://www.lettere.unifi.it/ls-14-corsi-di-laurea.html>

LAUREE TRIENNALI O DI PRIMO LIVELLO:

□ **D.A.M.S. – DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Obiettivi formativi: Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica.

Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali.

Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni (ad esempio: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura). I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo

degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane. Il percorso formativo prevede pertanto una rilevante attenzione posta alle materie formative di base (letterature, storia), oltre che uno studio ampio e approfondito delle materie caratterizzanti (teatro, cinema, musica) e un completamento della preparazione che implichi esperienze di studio in ambito archivistico e laboratoriale, un'autonoma ricerca (in biblioteca e DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO on line), nonché buone capacità informatiche.

. PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI ED IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (PRO.GE.A.S.) L-3

Obiettivi formativi: Il Pro.Ge.A.S. fornisce una complessa formazione per professionisti destinati ad operare nell'ambito dello spettacolo dal vivo (stabile e di tournée), del cinema (produzione e distribuzione), delle attività musicali (lirica, concertistica, popular music), dei festival e, più generale, dell'organizzazione e gestione di eventi artistico-culturali. Il Pro.Ge.A.S. presenta un programma didattico innovativo contraddistinto da un profilo pratico/applicativo in cui si integrano fra loro conoscenze umanistiche, giuridiche, economiche ed informatiche. Per gli studenti che lo desiderano è prevista la prosecuzione degli studi nel Corso di laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo, curriculum Produzione di Spettacolo, Musica, Arte, Arte tessile (PROSMART). con sede presso il Polo Universitario di Prato.

Le discipline che compongono il piano di studio riguardano il Teatro e lo Spettacolo, il Cinema e la Televisione, la Musica (classica, popolare e contemporanea), l'Arte, l'Economia (management e marketing delle imprese culturali), il Diritto e l'informatica. Le attività didattiche sono affiancate e sostenute da esercitazioni applicative e laboratori pratici. La professionalità che si consegue al termine degli studi potrà essere applicata a diverse specializzazioni tecniche, ma presuppone una preparazione culturale di base radicata nelle discipline umanistiche ed in particolare nelle discipline del teatro, del cinema e dell'arte.

. STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI L-1

Obiettivi formativi specifici

L'obiettivo formativo del Corso di Laurea triennale in "Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari", appartenente alla Classe L-1, si colloca nel Primo Ciclo dell'Istruzione Superiore, nel rispetto di quanto è stato previsto dal "Framework for Qualifications of the European Higher Education Area" con lo scopo di consentire l'acquisizione di conoscenze e di competenze nell'ambito dei Beni Culturali, fondando l'articolazione in particolare sopra quattro settori primari rappresentati rispettivamente dai a. beni archeologici b. beni artistici c. beni archivistici d. beni librari. Gli ambiti del programma didattico intendono inoltre fornire elementi di apprendimento anche in riferimento ad altri aspetti riguardanti i beni culturali, con attenzione a quelli attinenti al patrimonio demotnoantropologico ed agli aspetti relativi al paesaggio e all'ambiente. Le finalità che il presente Corso di studi si propone di raggiungere sono le seguenti:

- acquisizione di conoscenze e capacità di orientarsi nell'ambito delle produzioni scientifiche e tecniche proprie degli studi di "istruzione superiore", affrontando con sicurezza le fonti e gli studi critici;
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite dagli ambiti teorici e metodologici a quelli più generalmente professionali, con possibilità di interventi operativi attinenti ai settori scientifico-disciplinari riguardanti il Corso di Studi;

- capacità di entrare in possesso di strumenti che consentano di procedere ad elaborazioni e interpretazioni di dati concernenti gli ambiti generali e speciali di riferimento e di proporre conclusioni su temi collegati, ma di più esteso spessore culturale;

- capacità di comunicare sia a livello scientifico, sia a livello divulgativo le conoscenze acquisite durante il percorso didattico;

- acquisizione delle competenze scientifiche, culturali e tecniche per poter proseguire gli studi nel Secondo Ciclo dell'istruzione superiore. Questo corso di Laurea mira a fornire quindi una formazione ampia e di base sui beni culturali del Corso di Studi, così come sono stati enunciati e descritti nel Codice (2004) elaborato e approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La conoscenza di aspetti fondamentali degli stessi consente quindi a coloro che acquisiranno questo "titolo di laurea" di operare nei "primi livelli" di tutti i settori presenti nel "piano di studi".

Gli studenti che avranno concluso questo percorso didattico triennale avranno la possibilità di accedere senza ulteriori significativi impegni alle Lauree Magistrali riguardanti i Settori scientifici disciplinari caratterizzanti, mentre potranno essere ammessi ad altre Lauree del Secondo Ciclo, pur con l'obbligo di

acquisire alcune ulteriori conoscenze. Sbocchi occupazionali del Corso di laurea concernono essenzialmente attività professionali da svolgere presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali, del recupero ambientale e della organizzazione del turismo culturale. Il Corso fornisce una preparazione propedeutica alle professioni attinenti ai settori in oggetto: esperto d'arte, redattore di testi, curatore e conservatore di musei, guide ed accompagnatori turistici, tecnici dei musei, degli archivi e delle biblioteche.

LAUREE SPECIALISTICHE O MAGISTRALI

. SCIENZE DELLO SPETTACOLO LM-65

Obiettivi formativi specifici del Corso

È istituito presso l'Università degli Studi di Firenze il Corso di Laurea Magistrale Storia e produzione dello spettacolo nella classe 65.

Il corso è articolato in tre curricula: 1) Storia e critica dello spettacolo, con sede a Firenze, 2) Produzione di Spettacolo, musica, arte e arte tessile (ProSMaRT), con sede a Prato, 3) Musicologia e beni musicali, con sede a Firenze.

Il Corso è organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il primo curriculum: Storia e critica dello spettacolo, fornisce una preparazione avanzata a laureati intenzionati alla ricerca o alla critica nel campo della storia dello spettacolo.

Intende costruire una nuova professione di critici e studiosi, pubblicisti, redattori di riviste di alta cultura, che, attraverso gli strumenti della ricerca storica e filologica, sappiano interrogare, confrontare e criticare le fonti documentali per la storia dello spettacolo conservate negli archivi pubblici e privati, per restituire la necessaria dimensione scientifica a una disciplina troppo spesso confusa con la critica estemporanea, onde inserire anche la critica in una prospettiva scientifica, come studio e analisi di oggetti di valore culturale: i testi scritti e gli spettacoli stessi intesi come testi.

Con il secondo curriculum Produzione di Spettacolo, musica, arte e arte tessile (ProSMaRT) il teatro, il cinema, gli eventi dello spettacolo, quelli musicali, quelli artistico-museali e dell'arte tessile, vengono arricchiti da un innovativo indirizzo di studi che prevede la formazione di un nuovo laureato, fortemente richiesto dal mercato, dotato di solide conoscenze artistico-culturali, ma anche economiche, giuridiche e tecnologiche, in grado di gestire la complessità delle trasformazioni in atto dentro questo importante settore della cultura internazionale.

Attraverso molti laboratori specialistici, offerti grazie al finanziamento del Comune di Prato, e tenuti da professionisti dello spettacolo e dell'arte tessile, fornisce una preparazione avanzata per operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi e delle imprese riguardanti l'arte tessile.

Il terzo curriculum, Musicologia e beni musicali, condivide l'impostazione critica e i metodi dei precedenti due, indirizzandone però l'applicazione alla specificità della musica e dei beni musicali, concentrandosi in particolare su problematiche filologiche, drammaturgiche, organologiche ed etnomusicologiche.

Il corso di Laurea Magistrale ha come ulteriore proseguimento di studi il Dottorato in Storia dello spettacolo dell'Università di Firenze, dove i laureati del primo, del terzo curriculum e, se interessati, anche quelli del secondo, potranno maturare come ricercatori, filologi e storici, con un progetto pluriennale di una ricerca archivistica sulla storia del cinema, della musica o del teatro.

. Storia dell'arte LM-89

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte si prefigge di formare laureati che siano in grado di esercitare funzioni di responsabilità e di mostrare elevate conoscenze sia nel settore storicoartistico, sia nelle tradizionali discipline umanistiche come adeguate competenze nello studio, nella tutela e nella valorizzazione delle opere d'arte.

Tali conoscenze e competenze presuppongono una preparazione già acquisita nel triennio specifico.

Nel corso del biennio il laureando dovrà acquisire: * avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore storico-artistico, dall'età tardo-antica alla contemporanea, supportate da conoscenze della storia e delle fonti iconografiche e letterarie, * competenze nella gestione, conservazione, storia del restauro e tutela del patrimonio storico-artistico, documentario e monumentale, *abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica nell'ambito specifico del settore con particolare riferimento alle operazioni di catalogazione e rilevamento dati, della classificazione dei reperti, elaborazione e gestione informatica delle immagini e dei dati raccolti, * capacità di usare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla padronanza dell'italiano scritto e orale, con riferimento ai lessici disciplinari.

Tali specifiche competenze e capacità troveranno applicazione in professioni e istituzioni connesse con le discipline storico-artistiche.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal biennio saranno in ambiti nei quali i laureati potranno operare in funzioni e mansioni operative di responsabilità come: * soprintendenze statali, organismi comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali; * cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale, * consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte.

Il titolo conseguito nel biennio consentirà di accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori e altresì a successivi corsi universitari di dottorato, scuole di specializzazione e master. I laureati al termine del corso avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento anche per continuare in modo autonomo lo studio e la ricerca.

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

FIRENZE

Corsi di Laurea Triennale (DM 270/04)

B008 - SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

B016 - PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

B038 - DISEGNO INDUSTRIALE

Corsi di Laurea Magistrale

B052 - DESIGN

B067 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

B076 - ARCHITETTURA

Curricula:

C61 - PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

D59 - ARCHITECTURAL DESIGN

B190 - PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO

Corsi di Laurea Magistrale 5 anni

B117 - ARCHITETTURA

GENOVA

Lauree triennali

L-17 – SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (anni attivati 1°,2°,3°) posti 150.

L-4 – DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA (anni attivati 1°,2°) posti 150.

Laurea magistrale a ciclo unico

LM-4 – ARCHITETTURA (5 anni) test di ammissione nazionale 200 posti.

Lauree magistrali biennali

LM-3 – PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI E DEL PAESAGGIO

LM-12 – DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO (corso interfacoltà con ingegneria)

LM-12 – DESIGN NAVALE E NAUTICO (corso interfacoltà con ingegneria).

PARMA

Corsi triennali

L-17 SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

Corsi di laurea magistrale

LM-4 ARCHITETTURA

INDICAZIONI SU CORSI DI LAUREA DI AMBITO ARTISTICO IN ALTRE UNIVERSITÀ ITALIANE

Architettura e ambiente

Corso di laurea in Architettura (laurea magistrale a ciclo unico) (Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Architettura, sede di Cesena, accesso a numero chiuso posti 100. Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, sede di Ferrara, accesso a numero chiuso, posti 135. Università di Genova, Facoltà di Architettura, sede di Genova, accesso a numero chiuso, posti 200. Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso a numero chiuso, posti 290. Università di Roma, Facoltà di Architettura II “Valle Giulia”, sede di Roma, accesso a numero chiuso, posti 200)

Corso di laurea in Architettura (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Torino, accesso a numero chiuso, 750 posti)

Corso di laurea in Architettura delle costruzioni (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, sede di Milano, accesso a numero chiuso 150 posti)

Corso di laurea in Produzione dell’edilizia (IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Architettura, sede di Venezia, accesso a numero chiuso 60 posti)

Corso di laurea in Architettura e produzione edilizia (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, sedi a Milano e a Mantova, accesso a numero chiuso 192 posti)

Corso di laurea in Architettura e processo edilizio (Università di Bologna, Facoltà di Architettura, sede di Cesena, accesso a numero chiuso 50 posti)

Corso di laurea in Gestione del processo edilizio (Università di Roma, Facoltà di Architettura II “Valle Giulia”, sede di Roma, accesso a numero chiuso, posti 150).

Corso di laurea in Architettura ambientale (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, sedi a Milano e a Piacenza, accesso a numero chiuso 250 posti)

Corso di laurea in Tecniche per la Progettazione del Paesaggio e di giardini (Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso a numero chiuso, posti 150)

Corso di laurea in Scienze umane, dell’ambiente, del territorio e del paesaggio (Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Milano accesso libero)

Corso di laurea in pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico ambientale (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Torino, accesso libero)

Corso di laurea in Urbanistica (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, sede di Milano, accesso a numero chiuso 110 posti)

Corso di laurea in Scienze dell’Architettura e della città (Università di Roma, Facoltà di Architettura II “Valle Giulia”, sede di Roma, accesso a numero chiuso, posti 200.)

Corso di laurea in Urbanistica e sistemi informativi territoriali (Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso a numero chiuso, posti 150)

Comunicazione, pubblicità, moda

Corso di laurea in Comunicazione nei mercati dell’arte e della cultura (Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, Facoltà di Lingue, letterature e culture moderne, sede di Milano, accesso libero)

Corso di laurea in Comunicazione, media e pubblicità (Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, Facoltà di Scienze della comunicazione e dello spettacolo, sede di Milano, accesso libero)

Corso di laurea in Scienze della comunicazione (Università di Modena e Reggio Emilia Facoltà di Scienze della Comunicazione sede di Reggio Emilia accesso libero. Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Bologna accesso libero)

Corso di laurea in Culture e Tecniche della Moda (Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Rimini accesso libero)

Corso di laurea in Linguaggi dei Media (Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, accesso libero)

Arti visive e design

Corso di laurea in Design e comunicazione visiva (Politecnico di Torino, facoltà di Architettura I, sede di Torino, accesso a numero chiuso, 200 posti)

Corso di laurea in Design (Libera università di Bolzano, Facoltà di Design e arti, sede di Bolzano, accesso a numero chiuso 60 posti)

Corso di laurea in design della comunicazione (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 145 posti)

- **Corso di laurea in design degli interni** (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 290 posti)
- **Corso di laurea in Design della moda** (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 145 posti. IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e arti, sedi di Venezia e Treviso, accesso a numero chiuso 65 posti)
- **Corso di laurea in Design e discipline della moda** (Università Carlo Bo di Urbino, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Urbino, accesso a numero chiuso 60 posti)
- **Corso di laurea in design del prodotto industriale** (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 280 posti)
- **Corso di laurea in Disegno industriale** (IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e arti, sedi di Treviso e San Marino, accesso a numero chiuso 245 posti. Università di Genova, Facoltà di architettura, sede di Genova, accesso a numero chiuso 150 posti. Politecnico di Torino, Facoltà di architettura I, sede di Torino, accesso a numero chiuso 140 posti. Università di Roma, Facoltà di Architettura I "Ludovico Quaroni", sede di Roma, accesso a numero chiuso, posti 150)

Cinema, musica, teatro, spettacolo

- **DAMS Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo** Il corso di laurea prevede quattro orientamenti: Arti Visive, Cinema, Musica, Teatro. (Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Bologna, accesso libero. Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Firenze, accesso libero. Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Imperia, accesso libero. Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Padova, accesso libero)
- **Corso di laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione** (Università degli studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pisa, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Discipline e arti della musica e dello spettacolo** (Università "Tor Vergata" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Roma, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Arti visive e dello spettacolo** (IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e arti, sede di Venezia, accesso a numero chiuso 140 posti)
- **Corso di laurea in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Brescia, accesso libero)
- **Corso di laurea in Arti e scienze dello spettacolo** (Università La Sapienza, Facoltà di Scienze umanistiche, sede di Roma, accesso libero)
- **Corso di laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo** (Università di Venezia Cà Foscari, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Venezia, accesso libero)
- **Corso di laurea in Comunicazione pubblica, della cultura e delle arti (immagine, musica, spettacolo)** (Università di Ferrara, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Ferrara, accesso libero)
- **Corso di laurea in Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo** (Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Prato, accesso a numero chiuso, 120 posti)
- **Corso di laurea in Cinema musica e teatro** (Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pisa, accesso libero)
- **Corso di laurea in Beni artistici e dello spettacolo** (Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Parma, accesso libero)
- **Corso di laurea in Beni Culturali** (Università di Bologna, Facoltà di Conservazione dei beni culturali, sede di Ravenna, accesso libero. Università di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pavia, accesso libero. Università di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Verona, accesso libero)
- **Corso di laurea in Beni culturali, archeologici e storico-artistici** (Università degli studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Torino, accesso libero)
- **Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali** (Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Milano accesso libero. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Milano, accesso libero. Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pisa, accesso libero. Università "Tor Vergata" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Roma, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali** (Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Genova, accesso libero)
- **Corso di laurea in Conservazione e gestione dei Beni Culturali** (Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali, sede di Fermo, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia e tutela dei beni culturali** (Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Padova, accesso libero)
- Beni culturali e Storia dell'Arte* □ **Corso di laurea in Storia e conservazione delle opere d'arte** (Università di Bologna Facoltà di Conservazione dei beni culturali sede di Ravenna accesso libero)
- **Corso di laurea in Ricerca Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici** (Università di Bologna, Facoltà di Conservazione dei beni culturali, sede di Ravenna, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari** (Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Firenze, accesso libero)

- **Corso di laurea in Archeologia** (Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Padova, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali** (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Torino, accesso a numero chiuso 150 posti).
- **Corso di laurea in Comunicazione nei mercati dell'arte e della cultura** (Libera Università di Lingue e Comunicazione, Facoltà di Arti, mercati e patrimoni della cultura, sede di Milano, accesso a numero chiuso 150 posti).
- **Corso di laurea in Antropologia, Storia e linguaggi dell'immagine** (Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede Siena, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Studi storico-artistici** (Università La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Roma, accesso libero)
- **Corso di laurea in Scienze storico-artistiche** (Università La Sapienza, Facoltà di Scienze umanistiche, sede di Roma, accesso libero).

LAUREE MAGISTRALI O SPECIALISTICHE

Architettura e ambiente

- **Corso di laurea in Architettura** (Università di Parma, Facoltà di Architettura, sede di Parma, accesso libero. Università di Bologna, Facoltà di Architettura, sede di Cesena, accesso a numero chiuso 100 posti. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, sede di Milano, accesso a numero chiuso 260 posti. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e società, sedi di Milano e Mantova, accesso a numero chiuso 665 posti. IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Architettura, sede di Venezia, accesso a numero chiuso 500 posti. Università di Ferrara, Facoltà di architettura, corso di laurea magistrale a ciclo unico, sede di Ferrara, accesso a numero chiuso 135 posti. Università di Firenze, Facoltà di Architettura, sede di Firenze, accesso a numero chiuso 100 posti, laurea magistrale a ciclo unico 324 posti. Politecnico di Torino, Facoltà di architettura I e II, sede di Torino, accesso libero)
- **Corso di laurea in Architettura – Architettura delle costruzioni** (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, sede di Milano, accesso a numero chiuso 130 posti. Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Architettura – Interni e allestimenti** (Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Architettura – Progettazione architettonica e urbana** (Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Architettura – Restauro dell'architettura** (Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Architettura – Restauro** (Università di Roma, Facoltà di Architettura II “Valle Giulia”, sede di Roma, accesso libero.)
- **Corso di laurea in Architettura e costruzione città** (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura I, sede di Torino, accesso libero)
- Corso di laurea in Pianificazione urbana e politiche territoriali** (Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, sede di Milano, accesso a numero chiuso 105 posti)
- **Corso di laurea in Pianificazione territoriale urbanistica e paesaggistico ambientale** (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Torino, accesso libero)
- **Corso di laurea in Scienze e culture dell'ambiente e del paesaggio** (Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Milano accesso libero)
- **Corso di laurea in Architettura del paesaggio** (Università di Genova, Facoltà di architettura, sede di Genova, accesso libero. Università di Roma, Facoltà di Architettura I “Ludovico Quaroni”, sede di Roma, accesso libero)
- **Corso di laurea in progettazione delle aree verdi e del paesaggio** (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Torino, accesso libero)
- **Corso di laurea in Architettura per l'ambiente costruito**, (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Mondovì, accesso libero)
- **Corso di laurea in Architettura per la sostenibilità** (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Torino, accesso libero)
- **Corso di laurea in Architettura del patrimonio** (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, sede di Torino, accesso libero)
- **Corso di laurea magistrale in Architettura (clamarch)** (IUAV, Facoltà di Architettura, sede di Venezia, accesso a numero chiuso, 520 posti)

Comunicazione, pubblicità, moda

Corso di laurea in comunicazioni visive e multimediali (IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e arti, sede di Venezia, accesso a numero chiuso 50 posti)

Corso di laurea in Teoria e tecniche della comunicazione mediale (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Milano, accesso a numero chiuso 200 posti)

Corso di laurea in Strategia e comunicazione della marca, moda e design (Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, Facoltà di Scienze della comunicazione e dello spettacolo, sede di Milano, accesso libero)

Corso di laurea in Comunicazione pubblicitaria e istituzionale (Università di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Scienze della Comunicazione, sede di Reggio Emilia, accesso libero)

Corso di laurea in Moda (Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Bologna, accesso libero)

Corso di laurea in Sistemi e comunicazione della moda (Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Rimini, accesso libero)

Arti visive e design

Corso di laurea in Arti Visive (Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Bologna accesso libero)

Corso di laurea in Design (IUAV, Facoltà di Design e arti, sede di Venezia, accesso a numero chiuso, 110 posti)

Corso di laurea in progettazione e produzione delle arti visive (IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e arti, sede di Venezia, accesso a numero chiuso 50 posti)

Corso di laurea in disegno industriale del prodotto (IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e arti, sede di Venezia, accesso a numero chiuso 50 posti)

Corso di laurea in design del prodotto ecocompatibile (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura I, sede di Torino, accesso libero)

Corso di laurea in Disegno del prodotto (Università di Roma, Facoltà di Architettura I "Ludovico Quaroni", sede di Roma, accesso libero.)

Corso di Laurea in Design dell'arredo (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Como, accesso a numero chiuso 60 posti)

Corso di laurea in Design della comunicazione (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sedi di Milano e Como, accesso a numero chiuso 160 posti)

Corso di laurea in Interior Design (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 60 posti)

Corso di laurea in Design per il sistema moda (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 60 posti)

Corso di laurea in Design del prodotto per l'innovazione (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 80 posti)

Corso di laurea in disegno industriale (Università di Genova, Facoltà di Architettura, sede di Genova, accesso libero.)

Corso di laurea in Design & Engineering (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 60 posti)

Corso di laurea in Product service system design (Politecnico di Milano, Facoltà del Design, sede di Milano, accesso a numero chiuso 80 posti)

Corso di laurea in eco design (Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura I, sede di Torino, accesso libero)

Cinema, musica, teatro, spettacolo

Corso di laurea in Discipline dello Spettacolo dal vivo (Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Bologna, accesso libero)

Corso di laurea in Discipline della Musica (Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Bologna, accesso libero)

Corso di laurea in Musicologia e beni musicali (Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Firenze, accesso libero. Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Padova, accesso libero)

Corso di laurea in musicologia e Scienze dello spettacolo (Università di Venezia Cà Foscari, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Venezia, accesso libero)

Corso di laurea in Musica e Spettacolo (Università "Tor Vergata" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Roma, accesso libero)

Corso di Laurea in Discipline Teatrali (Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Bologna accesso libero)

Corso di laurea in Teatro e arti visive(IUAV, Facoltà di Design e arti, sede di Venezia, accesso a numero chiuso, 80 posti)

- **Corso di laurea in Scienze e tecniche del teatro** (IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e arti, sede di Venezia, accesso a numero chiuso 30 posti)
- **Corso di laurea in Scienze dello Spettacolo** (Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Milano, accesso libero. Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Firenze, accesso libero. Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Imperia, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia e critica delle arti e dello spettacolo**(Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Parma, accesso libero)
- **Corso di laurea in Scienze delle arti e dello spettacolo** (Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede Arezzo, accesso libero)
- **Corso di laurea in Scienze dello Spettacolo e della produzione multimediale** (Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Padova, accesso libero)
- **Corso di laurea in Saperi e tecniche dello spettacolo teatrale, cinematografico, digitale** (Università La Sapienza, Facoltà di Scienze umanistiche, sede di Roma, accesso libero)
- **Cinema, musica, teatro, spettacolo** □ **Corso di laurea in Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo** (Università di Bergamo, Facoltà di Scienze umanistiche, sede di Bergamo, accesso libero)
- **Corso di laurea in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale** (Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Bologna, accesso libero)
- **Corso di laurea in Cinema, Teatro e Produzione Multimediale** (Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pisa, accesso libero)
- **Corso di laurea in Progettazione delle scenografie, degli allestimenti e delle architetture d'interno** (Università La Sapienza di Roma, sede di Roma, accesso libero)
- **Corso di laurea in Arti, spettacolo e produzione multimediale** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Brescia, accesso a numero chiuso 120 posti)
- **Corso di laurea in Televisione, cinema e new media** (IULM-Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, Facoltà di Scienze della comunicazione e dello spettacolo, sede di Milano, accesso a numero chiuso 100 posti)
- **Corso di laurea in Teoria e design dei nuovi media** (Università "Tor Vergata" di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Roma, accesso libero.)

Beni Culturali e Storia dell'Arte

- **Corso di laurea in Storia dell'Arte** (Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Firenze, accesso libero. Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede Siena, accesso libero. Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Padova, accesso libero. Università di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Verona, accesso libero. Università di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pavia, accesso libero. Università Carlo Bo di Urbino, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Urbino, accesso libero. Università di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Perugia, accesso libero. Università La Sapienza, Facoltà di Scienze umanistiche, sede di Roma, accesso libero)
- **Corso di laurea in Studi storico-artistici** (Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Roma, accesso libero)
- **Corso di laurea in Arti Visive** (Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Bologna, accesso libero).
- **Corso di laurea in Storia e critica dell'Arte** (Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Milano, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia delle Arti dall'antichità al contemporaneo** (Università di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pavia, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia del patrimonio archeologico e storico-artistico** (Università degli studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Torino, accesso libero)
- **Corso in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici** (Università di Venezia Cà Foscari, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Venezia, accesso libero)
- **Corso in Storia delle arti e conservazione delle opere d'arte** (Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, sede di Ravenna, accesso libero)
- **Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Milano, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia dell'Arte e del Teatro** (Università dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede de L'Aquila, accesso libero)
- **Corso di laurea in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico** (Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Genova, accesso libero)
- **Corso di laurea in Discipline artistiche e archeologiche** (Università di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Verona, accesso libero)
- **Corso di laurea in Archeologia** (Università di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Milano, accesso libero. Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Firenze, accesso libero. Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Pisa, accesso libero. Università La Sapienza, Facoltà di Scienze umanistiche, sede di Roma, accesso libero)

- **Corso di laurea in Scienze archeologiche**(Università di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Padova, accesso libero)
- **Corso di laurea in Archeologia e culture del mondo antico** (Università di Bologna Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Bologna accesso libero)
- **Corso di laurea in Archeologia, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico** (Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Genova, accesso libero)
- **Corso di laurea Ricerca, Documentazione e Tutela dei beni archeologici** (Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, sede di Ravenna, accesso libero)
- **Corso di Laurea in Arti patrimoni e mercati** (Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, Facoltà di Lingue, letterature e culture moderne, sede di Milano, accesso a numero chiuso 50 posti)
- **Corso di laurea in Management dei beni culturali** (Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali, sede di Fermo, accesso libero. Può essere frequentato anche on line)

CORSI PRESSO UNIVERSITÀ TELEMATICHE (Università a distanza riconosciute dal Ministero)

- **Corso di laurea in Design e discipline della moda** (Università telematica e-Campus di Novedrate (Como), www.uniecampus.it)
- **Corso di laurea in Design della Moda** (Università telematica internazionale UNITEL di Milano, www.uni-tel.it)
- **Corso di laurea in Letteratura Musica e Spettacolo** (Università telematica e-Campus di Novedrate (Como), www.uniecampus.it)

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA

- **Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici presso l'Università Cattolica di Milano**, Facoltà di Lettere e Filosofia, segreteria via Lanzone 29 Milano, tel. 02 72345630 (dalle 10.15 alle 12) E-mail scuole.specializzazione@unicatt.it Sito www.unicatt.it Alla scuola si accede con il titolo di laurea specialistica e attraverso prove di ammissione (una prova scritta e un colloquio su temi di Storia dell'Arte che solitamente vengono tenuti in ottobre) Lezioni al pomeriggio tra novembre e maggio. Obbligatoria la frequenza del 75%. Il corso dura due anni e comprende 10 esami (tre dell'ambito della Storia dell'Arte, due di museologia e museografia, tre di conservazione, diagnostica e restauro e uno relativo alla legislazione dei beni culturali). Al termine l'esame finale con discussione della tesi di specializzazione
- **Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici presso l'Università di Macerata**, sede di Fermo, Facoltà di Beni Culturali www.unimc.it/beniculturali-sbsa Alla scuola si accede con il diploma di laurea specialistica e tramite una prova di accesso. Il corso, a numero chiuso, prevede obbligo di frequenza, ha la durata di due anni e prevede attività di tirocinio e stage presso istituzioni pubbliche e private

SITI DEDICATI ALL'ORIENTAMENTO DI ALCUNE UNIVERSITÀ

Università degli studi di Firenze:

www.ing.unifi.it/notiziario/CMpro-v-p-168.html

Università degli Studi di Parma:

orientamento tel. 0521034038-9-42 orienta@unipr.it, sito www.unipr.it

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia:

orientamento sede Modena tel.059413707 informastudenti.mo@unimore.it

orientamento sede Reggio Emilia tel.0522522010 informastudenti.re@unimore.it

Università degli Studi di Bologna: orientamento tel.0512099935

orientamento@unibo.it www.orientamento.unibo.it. DAMS www.dams.unibo.it

Università degli studi di Milano: orientamento tel.0250312113 cosp@unimi.it www.unimi.it

Politecnico di Milano: orientamento tel 0223992277

ufficio.orientamento@ceda.polimi.it www.orientamento.polimi.it

IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) www.iuav.it inforientamento@iuav.it tel. 041 257 182

www.almalaurea.it > Laureati > orientamento

FACOLTÀ DISCIPLINE UMANISTICHE

FIRENZE

L-1 STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO (SAGAS)

L-24 SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

PISA

Corsi di laurea

L-3 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

L-1 SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Corsi di laurea magistrale

LM-2 ARCHEOLOGIA

LM-89 STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA

GENOVA

Lauree triennali

L-1 CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

L-3 DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) (IM)

Corsi di laurea magistrale

LM-65 PRODUZIONE E TRADUZIONE AUDIOVISIVA PER LE DISCIPLINE DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

LM-2 e **LM-15** SCIENZE DELL'ANTICHITA': ARCHEOLOGIA, FILOLOGIA E LETTERATURE, STORIA

LM-89 STORIA DELL'ARTE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

PARMA

Lauree triennali

L-1 BENI ARTISTICI E DELLO SPETTACOLO

L-24 SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

Corsi di laurea magistrale

LM-19 GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE

LM-51 PSICOLOGIA

LM-89 STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE

FIRENZE

Laurea Triennale

L-36 SCIENZE POLITICHE

Corsi di laurea magistrale

L-20 SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE

L-21 PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO (Agraria – Architettura)

2. SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA (A.F.A.M.)

Si tratta di scuole post diploma che rilasciano un titolo di studio equipollente alla Laurea universitaria e valido per l'ammissione a concorsi pubblici (Legge 508 del 21/12/99) . Comprende:

ACCADEMIE DI BELLE ARTI

Corsi triennali (diploma equiparato alla laurea triennale) e possibilità di completare il percorso con un biennio (diploma equiparato alla laurea specialistica o di secondo livello). La frequenza è obbligatoria. L'accesso è regolato da una prova d'ammissione eccetto per chi proviene dal Liceo Artistico o dall'Istituto d'Arte. I corsi di tra cui scegliere comprendono Grafica, Pittura, Decorazione, Scenografia, Scultura. In alcune accademie sono attivati anche corsi di Restauro e di Comunicazione Multimediale. I corsi variano nelle diverse Accademie. Le Accademie di Belle Arti che fanno parte dell'A.F.A.M. sono sia statali che private (legalmente riconosciute). Queste ultime comportano il pagamento di una retta annuale.

□ **Accademia di Belle Arti di Carrara**, sede centrale Palazzo Malaspina, via Roma 1, 54033 Carrara, tel.0585 71658, www.accademiacarrara.it

corsi di primo livello

Conservazione e restauro del marmo
Decorazione
Grafica
Nuove Tecnologie dell'Arte
Triennio in Arti Multimediali
Pittura
Scenografia
Scultura

Corsi di secondo livello in

Conservazione e restauro del marmo
Decorazione
Grafica
Nuove tecnologie dell'arte
Biennio in net art e culture digitali
Pittura
Scenografia
Scultura

□ **Accademia di Belle Arti di Firenze**, via Ricasoli 66 Firenze, tel. 055215449 – 2398660, www.accademia.firenze.it

L'Accademia delle Belle Arti di Firenze fa parte del sistema di Alta Formazione Artistica e Musicale, parte del comparto universitario italiano che fa capo al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR-AFAM), al quale afferiscono le istituzioni italiane preposte alla formazione alle arti, alla musica e allo spettacolo.

Offre corsi accademici di Primo Livello (TRIENNI ORDINAMENTALI) in:

- Decorazione
- Grafica
- Pittura
- Scenografia
- Scultura
- Didattica dell'Arte (ad esaurimento)

Offre corsi accademici di Secondo Livello (BIENNI SPECIALISTICI SPERIMENTALI) in:

- Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici
- Progettazione Plastica per la Scenografia Teatrale
- Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi – Indirizzo Decorazione
- Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi – Indirizzo Grafica

- Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi – Indirizzo Pittura
- Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi – Indirizzo Scultura
- Cultura del Costume (ad esaurimento)

I corsi accademici triennali di primo livello, i bienni specialistici e i master dell'Accademia rilasciano titoli con valore legale e consentono di acquisire crediti formativi validi per proseguire gli studi nelle accademie e università italiane e straniere.

□ **Accademia di Belle Arti di Bologna**, via delle Belle Arti 54 Bologna, tel. 0514226411, www.accademiabelleartibologna.it

I corsi di primo livello sono: **Decorazione Fashion, Decorazione per l'ambiente, Grafica d'arte, Scultura, Pittura, Comunicazione e didattica dell'arte, Design grafico, Design di prodotto, Fumetto e Illustrazione, Scenografia.**

I corsi di secondo livello sono: **Decorazione Fashion (Specialistica), Decorazione per l'architettura, Grafica d'arte (Specialistica), Scultura (Specialistica), Pittura (Specialistica), Comunicazione e didattica dell'arte (Specialistica), Fotografia, Design Management, Illustrazione per l'editoria, Linguaggi del fumetto, Scenografia allestimenti e territorio, Scenografia del melodramma.**

Esistono anche corsi quinquennali a ciclo unico: **Restauro > Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, Manufatti scolpiti in legno, Arredi strutture lignee, Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, Restauro > Materiale librario e archivistico – Manufatti cartacei e pergamenei – Materiale fotografico, cinematografico e digitale, Restauro > Materiali lapidei e derivati, Superfici decorate dell'architettura.**

□ **Accademia di Belle Arti Brera di Milano**, via Brera 28 Milano, tel. 0286955220, www.accademiadibrera.milano.it

I corsi di primo livello sono: **Pittura, Scultura, Grafica, Decorazione, Scenografia, Restauro, Progettazione Artistica per l'Impresa, Nuove Tecnologie dell'Arte, Discipline della valorizzazione dei beni culturali, Comunicazione e didattica dell'arte.**

I corsi di secondo livello sono: **Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, Teoria e pratica della terapeutica artistica, Scenografia (Indirizzo costume per lo spettacolo, Indirizzo teatro, Indirizzo teatro di figura, Indirizzo cinema e TV) Restauro Ligneo, Restauro Lapideo, Restauro Cartaceo, Product Design, Fashion Design, Nuove tecnologie dell'arte (arti multimediali del cinema e del video, arti multimediali interattive e performative, arti multimediali delle reti-net art), Fotografia, Comunicazione creativa per i beni culturali, Comunicazione espositiva, Applicazioni digitali per i beni culturali, Didattica Multimediale**

□ **Accademia di Belle Arti di Urbino**, via dei Maceri 2 Urbino (PS), tel. 0722320287, www.accademiadiurbino.it □

□ **Accademia di Belle Arti di Roma**, via Ripetta 222 Roma, tel. 063227036 – 3227025, www.accademiabelleartiroma.it

□ **Accademia di Belle arti di Venezia** Sede centrale Dorsoduro 423, tel. 041 2413752, www.accademiavenezia.it

Corsi di primo livello: **Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, Scenografia (scelta tra Architettura di scena, scenotecnica e Costume) restauro, Nuove tecnologie per le arti.** Corsi di secondo livello: **Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica, Arte e spazio pubblico, Scenografia, Nuove tecnologie per le arti.**

ACCADEMIE DI BELLE ARTI

Private (legalmente riconosciute)

. **Accademia italiana Arte Moda Design** Piazza dei Pitti, 15 50125 Firenze 055 284616

L'Accademia Italiana di arte, moda e design è nata nel 1984. E' uno dei principali istituti europei di formazione artistica, professionale e linguistica di livello universitario e post-secondario.

. Nella sede di Firenze essa è incentrata sui corsi di moda (scuola di moda), corsi di design (design del mobile, design dell'arredamento, design del tessuto, scuola di design), corsi di grafica e di comunicazione visiva, corso di fotografia e nuovi media vetrinistica, corsi di arte (scuola d'arte) ecc. La sede di Roma offre i corsi di design del costume, design della moda, interior e product design e design del gioiello.

www.accademiaitaliana.com/accademia-italiana.php

□ **Accademia di Belle Arti di Ravenna**, via delle Industrie 76 Ravenna, 0544453125, www.accademiabellearti.ra.it

□ **NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano)**, via Darwin 20, tel. 02973721, www.naba.it

□ **Accademia di Belle Arti "A.C.M.E." di Milano**, via Corridoni 39 Milano, tel. 02780517

□ **Accademia di Belle Arti Carrara di Bergamo**, piazza Carrara 82/d Bergamo, tel. 035399563, www.accademiacarrara.bergamo.it

□ **Accademia di Belle Arti "Santagiulia" di Brescia**, via N. Tommaseo 49 Brescia, tel.030383368, www.accademiasantagiulia.it

□ **LABA (Libera Accademia di Belle Arti di Brescia)**, via Don G.Vender 66 Brescia, tel.030380894, www.laba.edu
Corsi triennali: **Arti visive, Restauro, Arredamento d'interni, Scenografia (Architettura), Scenografia (Arte drammatica), Graphic design e multimedia, Design, Fotografia, Fashion Design. Corsi biennali: Graphic design e multimedia, Decorazione, Design, Fotografia, Scenografia.** I corsi sono a numero programmato

□ **Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como**, via Petrarca 9 Como, tel.031301430, www.accademiagalli.com

□ **IED (Istituto Europeo di Design)** www.ied.it Dal 2011 rilascia il Diploma accademico di primo livello (equipollente ad una laurea triennale). Il diploma di primo livello rilasciato dallo IED è legalmente riconosciuto dal MIUR nell'ambito dell'AFAM (DM n.292 del 10 dicembre 2010). I corsi triennali sono i seguenti. IED Milano: **Fashion stylist, Fashion design, Interior design, Product design, Comunicazione pubblicitaria, Media Design-Web Mobile Apps, Video Design, Sound Design, CG Animation, Graphic Design, Fotografia**; IED Venezia: **Fashion Design, Interior Design, Fotografia**; IED Firenze **Fashion communication, Interior design, Comunicazione pubblicitaria, Marketing territoriale Enogastronomia Turismo e alto Artigianato.** Altre sedi italiane sono a Torino e a Roma. Sedi estere a Madrid e San Paolo.

ISTITUTI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E IL RESTAURO

□ **ISCR Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex Istituto Centrale per il Restauro)**, Via di San Michele, 23, 00153 Roma, Tel. 06 67236300, www.icr.beniculturali.it, e-mail: is-cr@beniculturali.it, is-cr.segreteria@beniculturali.it La Scuola nel 1998 è diventata Scuola di Alta Formazione per l'insegnamento del restauro (D.Lgs. 368/98) e ai sensi del D.Lgs. 156/2006, art. 29, comma 9, il diploma dell'ISCR è equiparato al diploma di laurea magistrale (della classe di laurea che verrà individuata in attuazione del comma 4, art.1, del D.M. 87 del 26/5/09). I corsi, a ciclo unico, articolati in 300 crediti formativi, corrispondenti ai CFU del vigente regolamento universitario, hanno durata quinquennale. Il diploma rilasciato dall'ISCR, equiparato alla laurea magistrale, costituisce titolo di abilitazione all'esercizio della professione di restauratore di beni culturali (D.Lgs. 42/2004 art. 29, comma 9, come modificato dal D.Lgs. 156/2006). I corsi sono a numero chiuso, con accesso per pubblico concorso bandito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Requisiti indispensabili per l'ammissione al concorso sono il possesso del diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore (o quadriennale più un anno integrativo) e l'età non superiore ad anni 30 compiuti. Possono partecipare al concorso cittadini comunitari ed extracomunitari. I corsi sono articolati in diverse aree di indirizzo specialistico: **Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura; Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti; Materiali e manufatti in tessili e in pelle; Materiali e manufatti ceramici e vitrei. Materiali e manufatti in metallo e leghe.**

□ **Istituto Centrale di Restauro e Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario**, Via Milano, 76 00184 Roma, tel. 06482911, fax 064814968 icpal@beniculturali.it www.icpal.beniculturali.it All'interno dell'Istituto si tiene un corso di Alta Formazione quinquennale che rilascia un diploma equivalente alla laurea magistrale in **restauro e conservazione del materiale librario e archivistico, di manufatti cartacei e pergamenacei, di materiale fotografico, cinematografico e digitale.** L'esame finale è abilitante alla professione di restauratore di beni culturali. Per accedere al corso bisogna superare un concorso (esame orale e prove pratiche).

□ **OPD Opificio delle pietre dure di Firenze** sede via Alfani 78 - 50121 Firenze tel: 055.26511 fax: 055.287123. Altre sedi Fortezza da Basso, Palazzo Vecchio a Firenze. Sito www.opificiodellepietredure.it La Scuola di restauro attiva presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze è diventata *Scuola di Alta Formazione e di Studio* nel 1998 (D.L. 368/1998 art. 9). Nel 2004 la *Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna* è divenuta sede distaccata della SAF dell'OPD, venendo ad integrare uno dei settori storici dell'Istituto. Ai sensi del D. Lgs. 156/2006, art. 29, comma 9, il diploma della Scuola dell'OPD è equiparato al diploma di laurea magistrale (della classe di laurea che verrà individuata in attuazione del comma 4, art. 1, del D.M. 87 del 26/5/09). I corsi, a ciclo unico, articolati in 300 crediti formativi, corrispondenti ai CFU del vigente regolamento universitario, hanno durata quinquennale. Comprendono lezioni teoriche e attività tecnico-didattiche che si svolgono all'interno dei laboratori. E' richiesta la frequenza obbligatoria. La parte metodologica applicativa è completata da cantieri, stage e seminari specialistici. L'accesso avviene tramite concorso pubblico internazionale, bandito annualmente dal Ministero per i Beni e le Attività

Culturali. Requisiti indispensabili per l'ammissione al concorso sono il possesso del diploma quinquennale di scuola secondaria superiore (o quadriennale più un anno integrativo) e l'età compresa tra il 18 e i 30 anni d'età. Possono partecipare al concorso cittadini comunitari ed extracomunitari I corsi sono articolati in diverse aree di indirizzo: **Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura; Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti; Materiali e manufatti**

in tessuti e in pelle; Materiali e manufatti ceramici e vetri; Materiali e manufatti in metallo e leghe; Materiale librario e archivistico; Manufatti cartacei; Materiale fotografico, cinematografico e digitale.

ISTITUTI SUPERIORI PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (I.S.I.A.)

Danno una formazione nel campo del design. I corsi sono di quattro anni. L'accesso è a numero chiuso, con esame scritto e colloquio. Le specializzazioni sono: **Disegno industriale** (Firenze), **Progettazione grafica** (Urbino), **Tecnologia ceramica** (Faenza). Il diploma è equiparato a quello delle Accademie di Belle Arti.

□ **Istituto superiore per le industrie artistiche di Faenza** (RA), Corso Mazzini 93 Faenza, tel.054622293, www.isia.it Corsi inerenti al design di prodotto e design della comunicazione nel **settore ceramico: Corso triennale in Disegno industriale e progettazione con materiali ceramici e Avanzati. Corso di secondo livello in Design del prodotto e progettazione con materiali Avanzati**

□ **Istituto superiore per le industrie artistiche di Firenze**, via degli Alfani 58 Firenze, tel. 055218836, www.isiadesign.fi.it

□ **Istituto superiore per le industrie artistiche di Urbino**, via S. Chiara 26 Urbino (PS), tel. 0722320195, www.isiaurbino.it

Corsi di **Progettazione grafica e comunicazione visiva; Comunicazione, Design e Editoria; Fotografia dei Beni Culturali; Grafica delle immagini e Illustrazione.**

ACCADEMIA DI ARTE DRAMMATICA

Diploma di attore o regista equiparato a laurea triennale. Accesso a numero chiuso tramite concorso pubblico. Corso triennale.

□ **Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma**, via V. Bellini 16 Roma, tel.068543680 – 8413233, www.silviodamico.it

3. ISTITUTI CENTRALI PER I BENI CULTURALI

Sono organi tecnici dotati di autonomia speciale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali specializzati nel campo del restauro e della conservazione del patrimonio culturale. **Recentemente sono entrati nell'ambito dell' Alta Formazione (vedi)**

□ **L'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex Istituto Centrale per il Restauro)** Piazza San Francesco di Paola 9 Roma Tel. 06-48896265 Fax 06-4815704 Sito: <http://iscr.beniculturali.it/> E-mail: icr@beniculturali.it presso cui è attiva una **Scuola di Alta Formazione per l'insegnamento del restauro** (D.Lgs. 156/2006, art.29, comma 9).

□ **L'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL)** via Milano 76 Roma Tel. 06 482911 Fax 06 4814968 Sito: <http://www.icpal.beniculturali.it> nato nel 2007. L'Istituto promuove e organizza seminari, convegni e corsi di aggiornamento riservati ai restauratori e al personale di archivi e biblioteche. Attraverso una convenzione stipulata con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia, l'Istituto condivide il coordinamento del **corso di laurea magistrale in "Restauro dei materiali librari (ReMLib)"**. All'interno dell'Istituto si tiene un corso di Alta Formazione quinquennale che rilascia un diploma equivalente alla laurea magistrale in **restauro e conservazione del materiale librario e archivistico, di manufatti cartacei e pergamenacei, di materiale fotografico, cinematografico e digitale**. L'esame finale è abilitante alla professione di restauratore di beni culturali. Per accedere al corso bisogna superare un concorso (esame orale e prove pratiche).

□ **L'Opificio delle Pietre Dure (OPD)** Via Alfani 78, Firenze, Tel. 055.26511 Fax 055.287123 <http://www.opificiodellepietredure.it> Email opd@beniculturali.it Dal 2006 il diploma conseguito con il corso quinquennale equivale ad una laurea magistrale (SAF, Scuola di Alta Formazione). Nel 2004 la *Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna* è divenuta sede distaccata della SAF dell'OPD.

4. SCUOLE, ISTITUTI E ACCADEMIE PRIVATE POST DIPLOMA

Sono scuole, Accademie e istituti **privati**, alcuni dei quali sovvenzionati dalla regione, altri da enti e imprese. Danno una formazione specialistica post diploma, con stage e simulazioni di progetto, finalizzata ad una specifica collocazione nel mondo del lavoro. Rilasciano un attestato di qualifica, che può essere più o meno riconosciuto da leggi regionali o nazionali. Alcune di queste scuole sono a numero chiuso e prevedono una selezione in ingresso. La durata dei corsi è varia. Tutte prevedono il pagamento di una retta annuale, che può essere anche piuttosto alta. Alcune contemplano però la possibilità di usufruire di borse di studio.

Arti visive, design, comunicazione, pubblicità e moda

□ **IED Istituto Europeo di Design** (sedi a Torino, Milano, Roma, Madrid, Barcellona, San Paolo) www.ied.it per le sedi italiane Torino: IED Design, IED Arti visive, IED Comunicazione, IED Moda Lab via San Quintino 39 tel. 011 541111 info@torino.ied.it

Milano: IED Moda Lab via Pompeo Leoni 3 tel 02 583361 infomodalab@milano.ied.it, IED Design e IED Arti visive via Amatore Sciesa 4 tel 02 5796951 info@milano.ied.it,

. IED Comunicazione via Pietrasanta 14 tel 02 55230369 info.com@milano.ied.it Roma: IED Design, IED Arti visive, . . IED Comunicazione via Alcamo 11 tel 06 7024025 info@roma.ied.it info.com@roma.ied.it, IED Moda Lab via Giovanni Branca 122 tel 06 5717651 info.modalab@roma.ied.it

Oltre a quelli finalizzati al diploma equipollente alla laurea di primo livello sono attivati corsi che permettono di conseguire il tradizionale diploma IED. Anch'essi sono triennali e a numero chiuso.

I corsi sono:

- **IED MILANO: Corso di Fashion Marketing and Communication, Corso di Event management,**
- **IED VENEZIA: Corso di Fashion Design, Corso di Interior Design, Corso di Fotografia**
- **IED FIRENZE: Corso di Fashion Design, Corso di Design del Gioiello, Accessori, Corso di Product Design, Corso di Interior Design, Corso di Transportation Design, Car Design Bike, Yacht, Train, Corso di Illustrazione, Editoria per l'infanzia, Corso di Graphic Design, Corso di Media Design - Web, Mobile, Apps, Corso di Video Design, Corso di Comunicazione Pubblicitaria, Corso di Fotografia, Corso di Marketing Account and Brand Management**

□ **ISTITUTO DESIGN PALLADIO** via Luigi Settembrini 5 Verona Tel. 045 8014580 www.istitutopalladio.it

I corsi sono riconosciuti dalla regione Veneto e l'Istituto è riconosciuto con una legge regionale del 2002.

I corsi dell'Istituto sono articolati in un triennio che comprende due anni di formazione e uno di specializzazione. Essi sono tre:

Design della comunicazione visiva finalizzato alla progettazione e gestione di campagne pubblicitarie e promozionali, eventi e sponsorizzazioni, corporate identity, marchi e immagine coordinata, packaging e editoria (Adobe). Dopo i primi due anni si sostiene un esame regionale di primo livello come "Operatore della comunicazione visuale". Dopo il terzo un esame regionale di Specializzazione "Designer della comunicazione visiva" e l'Esame di tesi

Design del web/multimedia finalizzato alla progettazione e gestione di siti, all'editing di video e spot (FinalCut base), ecc. Dopo i primi due anni si sostiene un esame regionale di primo livello come "Operatore multimediale". Dopo il terzo un esame regionale di Specializzazione "Designer web/multimedia" e l'Esame di tesi

Design d'interni finalizzato alla progettazione, strutturazione, decorazione e illuminazione dello spazio al fine di creare armonia e confort (Archicad, Adobe, Autocad 2D e 3D). Dopo i primi due anni si sostiene un esame regionale di primo livello come "Operatore del design d'interni". Dopo il terzo un esame regionale di Specializzazione "Designer d'Interni" e l'Esame di tesi

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Non si può superare il 20% di assenze. Ogni materia del piano si studio si conclude con un esame con valutazione in trentesimi. Le tasse comprendono una tassa d'immatricolazione, che si versa solo il primo anno, e le tasse di frequenza frazionate in 4 rate. L'istituto fornisce gratuitamente i libri di testo, un computer in comodato d'uso e parte del materiale di lavoro.

□ **IAAD Istituto d'Arte applicata e design** corso re Umberto 5 Torino tel 011 548868 www.iad.it I corsi sono articolati su modello universitario, con una specializzazione di primo livello conseguibile dopo un triennio, e una di secondo livello o master conseguibile dopo uno o due anni. Entrambi gli attestati sono riconosciuti in Europa (secondo l'European Accreditation Board of Higher Education Schools sono equiparati a lauree in Scienze del design con il valore rispettivamente di 180 e 120 crediti). I corsi sono a numero chiuso (selezione per colloquio personale o spedizione curriculum e portfolio). Esiste la possibilità di usufruire di 12 borse di studio l'anno; queste vengono assegnate tramite un concorso di design (il bando è sul sito, gli elaborati spediti vengono esaminati da una giuria).

I corsi sono:

- . **Transportation design**
- . **Industrial design**

. **Interior and furniture design**

. **Advertising and graphic design**

□ **Università del design** via Savonarola 72 Perugia tel.07530180

www.universitadedesign.it

info@universitadedesign.it

Rilascia un attestato di primo, secondo e terzo livello al termine di ognuno dei tre anni di corso.

Si può scegliere tra i seguenti corsi:

□ **house e space design**

□ **exhibit design**

□ **industrial design** □ **illustrazione**

□ **moda e fashion design** □ **fotografia**

□ **MACHINA** Lonati Fashion and Design Institute via Tommaseo 49 Brescia tel 030 383368 www.machinainstitute.it

Rilascia un attestato. I corsi riconosciuti dal MIUR sono triennali e a numero chiuso (20 studenti per corso). Esiste la possibilità di usufruire di una delle 60 borse di studio annuali di 4000 euro; la domanda va presentata in segreteria prima del 30 settembre di ogni anno. I corsi sono:

. **Fashion Technology Design**

. **Marketing Management and Business Communication**

. **Industrial Design (con eventuale specializzazione in Domotica o Automazione)** □

. **L.UN.A Libera Università delle Arti**, Sede di Bologna via Massimo D'Azeglio 33, Tel 051 588 07 88, Sede di Milano Via Conservatorio 30, Tel 02 76028565,

www.uniluna.com

Corsi in **Design, Fashion Design Communication & Marketing**. Durata tre anni da ottobre a giugno. Comprendono workshop in collaborazione con aziende del settore prescelto e al termine, conseguito il diploma, la segreteria presenta ogni diplomato a una serie di aziende. Sono disponibili anche corsi di una annualità sulle tecnologie per la progettazione grafica, per l'elaborazione 2D o 3D di progetti di design o di fashion design e per la progettazione architettonica, quali CAD, Virtual prototyping, programmi gestionali e database e software grafici per l'elaborazione di immagini e video, per l'editoria e per la progettazione di siti web.

Cinema, teatro, musica, spettacolo, multimedia, fotografia, fumetto

□ **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi**, via Salasco 4 Milano, tel.02 58302813 fax 02 58315627

Info_teatro@scuolecivichemilano.it

www.scuolecivichemilano.it

I corsi sono di primo e secondo livello su modello dei percorsi universitari. Sono previsti inoltre corsi propedeutici e di approfondimento.

Corsi di primo livello:

. **Attori** Durata 3 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno. La Regione Lombardia rilascia un diploma di qualifica professionale (ex art.27 L.R. 95/80)

. **Regia** Durata 3 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno La Regione Lombardia rilascia un diploma di qualifica professionale (ex art.27 L.R. 95/80)

. **Drammaturgia** Durata 3 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno La Regione Lombardia rilascia un diploma di qualifica professionale (ex art.27 L.R. 95/80) **Teatrodanza** Durata 3 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno

. **Organizzatori dello spettacolo e delle attività culturali I** Durata 1 anno, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno

. **Tecnici di palcoscenico** Durata 1 anno, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno

Corsi di secondo livello:

Organizzatori dello spettacolo e delle attività culturali II Durata 2 anni, frequenza obbligatoria.

La Regione Lombardia rilascia un diploma di qualifica professionale (ex art.27 L.R. 95/80)

□ **Scuola di Cinema, Televisione e Nuovi Media**, via Colletta 51 Milano, tel. 0254050100 fax 0254050093

info_cinema@scuolecivichemilano.it

www.scuolecivichemilano.it

Corsi di primo livello:

. **Cartoni animati** (serale) Durata 3 anni, frequenza obbligatoria, 4 ore al giorno

Cinema, teatro, musica, spettacolo, multimedia, fotografia, fumetto

. **Montaggio Produzione Regia Ripresa**

Durata 2 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno Durata 2 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno

Durata 3 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno Durata 2 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno

. **Sceneggiatore e producer creativo** Durata 2 anni, frequenza obbligatoria, 8 ore al giorno Corsi di approfondimento (annuali): **Documentario** (serale)

Produzione cinematografica (serale)

Cortometraggio (serale)

Videoreporter (serale)

□ **Accademia del Teatro alla Scala** via Santa Marta 18 Milano tel.028545111 fax 0286460020
www.accademialascalea.org

Comprende quattro dipartimenti e un'area Orientamento, didattica e progetti speciali. L'accesso è a numero chiuso. I dipartimenti sono:

Musica (corsi biennali per cantanti, coristi, direttori, maestri accompagnatori)

Danza (corso di 8 anni)

Management

Palcoscenico laboratori, con corsi biennali dedicati a:

- **scenografi e costumisti**
- **sarti dello spettacolo**
- **macchinisti teatrali**
- **attrezzisti teatrali**
- **realizzatori luci**
- **elettricisti impiantisti**
- **falegnami**
- **truccatori e parrucchier teatrali**
- **scenografi informatici** (corso per professionisti di 4 mesi)
- **fotografi di scena**
- **tecnici audio**

□ **Accademia dell'immagine** Parco di Collemaggio L'Aquila tel. 0862 48711 fax 0862 487148
www.accademiaimmagine.org

Corso triennale con accesso a numero chiuso (la domanda deve pervenire entro il 30 ottobre e vengono valutati i titoli di studio). Il corso forma nell'ambito della **regia e della produzione nel settore cinematografico, audiovisivo e multimediale (scenografia, montaggio, fotografia, tecniche di ripresa, suono, effetti speciali)**. Al termine del triennio, dopo il superamento di un esame, viene rilasciato un attestato di "Esperto Mass Media" valido legalmente per l'ammissione ai pubblici concorsi in Italia e nell'Unione Europea

NEMO ACCADEMY

L'**Accademia NEMO** ha sede in **Firenze** a due passi dal **Ponte Vecchio**, uno dei monumenti più caratteristici della città d'arte conosciuta in tutto il mondo, degna cornice di una scuola che si prefigge di introdurre i propri allievi nel mondo del lavoro attraverso il **loro talento** e la **nostra passione**, in una incredibile cornice ricca di Storia e di Arte.

La sede si trova in **via Dè Bardi** (via dei coraggiosi) **n. 28**, in uno storico palazzo casato della prestigiosa **famiglia Capponi, Palazzo Canigiani**, che fu fatto costruire nel tardo Trecento dai **Bardi-Larioni** sopra le mura di due antichi ospedali, il palazzo, che si estende al numero civico adiacente, fu ristrutturato nel 1838 dal marchese **Tommaso Canigiani-de' Cerchi**. Segreteria didattica al numero di tel. 0552466738

Per **informazioni di Segreteria** utilizzare anche l'email: segreteria@scuolanemo.com

CORSI:

Cinema d'animazione;
E-Design illustrazione;
Visual FX Concept Art;
Web Graphic Design;
Game Artist;
FilmMaking;
Grafica 3D Generalist;
Fumetto

□ **Scuola Internazionale di Comics. Accademia delle Arti Figurative e Digitali** (sedi a Roma, Firenze, Jesi, Torino, Pescara, Padova, Brescia e Reggio Emilia) www.scuolacomics.it
Scuola dedicata soprattutto al fumetto e alla Sceneggiatura. I corsi sono a numero chiuso (10 posti), sono di durata variabile da 1 a 3 anni. C'è obbligo di frequenza (due giorni la settimana). I costi variano dai 500 ai 2500 € circa. Ai migliori del terzo anno viene offerta la possibilità di borse di studio per stage di due mesi all'estero (Cuba per il cinema, Giappone per un corso di Manga). I corsi sono: Fumetto (tre anni), Animazione (tre anni), Illustrazione (tre anni), Grafica (tre anni), Disegno base (2 mesi), Sceneggiatura (un anno), Scrittura creativa (6 mesi), Web design (un anno), Advanced web design, 3D-Maya (un anno), Comunicazione (per Art director, un anno), Colorazione a

Photoshop (8 mesi). Per chi ha superato un corso triennale con la votazione di almeno 27/30 Master di colorazione digitale (9 mesi) e Master di Fumetto (un anno).
Corsi attivi nella sede di Reggio Emilia, corso Cavour 17/A, tel. 0522 455063 (servizio di orientamento gratuito)
mail reggioemilia@scuolacomics.it

3D maya
Animazione
Fumetto
Grafica pubblicitaria
Illustrazione
Sceneggiatura per fumetto Web design (Advanced e Basic)

□ **ISFAV, Istituto Superiore di fotografia e Arti Visive**, Via D. Piacentino,14 - 35134 Padova Tel. 049 8649279 - Fax 049 8896938 www.isfav.it

I Corsi riguardano la produzione e gestione dell'immagine fotografica in tutti i suoi settori, sono biennali e riconosciuti dalla REGIONE DEL VENETO. Le lezioni sono tenute da fotografi professionisti. La frequenza è obbligatoria. Al termine del biennio, previo superamento di esame di fronte ad una Commissione Regionale, viene rilasciato un "Attestato di Qualifica Professionale" di FOTOGRAFO, ai sensi della Legge 845/78 valido in Italia e nella Comunità Europea.

□ **ISFCI, Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata**, Via degli Ausoni, 1 00185 Roma tel. 06 4469269 www.isfci.com

Il corso triennale di fotografia coniuga la formazione metodologica con un'ampia preparazione storico-artistica. Gli allievi sono formati ad esprimersi in ogni settore della fotografia: ritratto, fotoreportage, still life, fotografia industriale, moda e pubblicità. I corsi sono a numero chiuso, max 20. Le lezioni sono cinque giorni la settimana, la frequenza è obbligatoria.

□ **Scuola romana di fotografia**, via Giosuè Borsi 18 (quartiere Parioli), www.scuolaromanadifotografia.it tel. 06 4957245 – fax 06 4957264. I corsi di primo livello, di durata di 8 mesi, sono ad accesso libero e danno accesso a quelli di secondo livello. Riguardano Reportage, Fotogiornalismo, Ripresa in studio, Travel, Landscape.

□ **IIF Istituto Italiano di Fotografia**, via Enrico Caviglia 3 Milano, offre corsi di fotografia diurni e serali in collaborazione con editori e aziende per pubblicazioni ed esposizioni.

□ **Scuola del fumetto** Via Savona, 10 Milano tel: 02 8356371, 02 8393267 fax: 02 8375895 info@scuoladelfumetto.com

La Scuola del Fumetto è stata la prima in Italia ad affrontare didatticamente la preparazione dei nuovi disegnatori secondo le esigenze del mercato. Dal 1995 è diventata anche Casa Editrice ed è presente nelle maggiori manifestazioni fieristiche del fumetto e dell'illustrazione. I corsi, annuali, sono: **fumetto, fumetto amatoriale, illustrazione, umoristico, sceneggiatura.**

□ **Scuola Nazionale di Cinema**, www.snc.it
sedi: □ via Tuscolana, 1524 - 00173 Roma tel. 06.722941 - fax 06.94810162 □ Via Rocco Carabba, 2 - 67100 L'Aquila tel. 0862.380924 (Corso di reportage)
viale Fulvio Testi, 121 (ex-Manifattura Tabacchi) - 20162 Milano tel. 02.7214911 - fax 02.72149130
(corso di cinematografia d'impresa documentario e pubblicità e corso creazione e produzione fiction) □ strada Pecetto 34 - 10023 Chieri (Torino) tel. 011.9473284 fax 011.9402700 (corso di animazione)

La scuola, settore del Centro Sperimentale di Cinematografia, è dedicata all'insegnamento delle professioni del cinema, e offre a tutti coloro che superano il concorso di ammissione, bandito annualmente, un programma didattico della durata di tre anni strutturato per aree interdisciplinari e finalizzato alla specifica preparazione in **regia, sceneggiatura, recitazione, fotografia, montaggio, tecnica del suono, produzione, scenografia, arredamento e costume, animazione.** I corsi, a numero chiuso e con frequenza obbligatoria, prevedono lezioni teoriche comuni e insegnamenti specifici. Gli allievi svolgono numerose esercitazioni pratiche, prima in video, poi in pellicola 35mm, che si concretizzano nella realizzazione di brevi film e, a conclusione del percorso di studi, nei saggi di diploma. I docenti sono professionisti noti e sono previsti seminari, stage e laboratori.

Beni culturali, Restauro

□ **Scuola di Restauro e Conservazione dei Beni Culturali. Istituti Santa Paola** (sede l'ex convento di Santa Paola, edificio storico del XV secolo) Piazza dei Mille 16/d Mantova Tel. 0376 325617 Fax 0376 382213 www.istitutisantapaola.it

Corso triennale cofinanziato dalla regione Lombardia (sono previste tasse d'iscrizione). L'accesso è libero, la frequenza obbligatoria. Al termine del corso, che prevede attività teoriche e laboratori (con interventi diretti dai docenti e da esperti su opere reali), viene rilasciato un attestato di qualifica post-diploma di "Tecnico del Restauro di Beni Culturali" riconosciuto ai sensi dell'art.14 della Legge 21/12/1978 n. 845 e della Legge Regionale, art. 23 del 2007. Il corso riguarda le attività di restauro, rilievo e conservazione dei beni culturali e in particolare di dipinti su tela e su tavola, sculture in legno, decorazioni murali e architettoniche.

□ **Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze**, Via Maggio 13 – 50125 Firenze, Tel. +39 055 213086 – 282951 Fax +39 055 217963 – 210365. www.spinelli.it i

nfo@spinelli.it Sede delle lezioni di restauro Palazzo Ridolfi (i cantieri sono organizzati in monumenti e chiese della provincia di Firenze) . Gli stage sono generalmente svolti presso aziende o enti del settore. L'orario settimanale delle lezioni può variare da 4 a 8 ore al giorno, sabato escluso. I corsi hanno la durata di min 810-max 900 ore l'anno e richiedono un impegno full time, la frequenza è obbligatoria. L'Istituto, accreditato dalla Regione Toscana, organizza due tipologie di corsi professionali di restauro:

• Corsi biennali di base (Tecnico Qualificato):

- **Restauro dei dipinti** (15 posti disponibili)
- **Restauro di affreschi** (12 posti disponibili)
- **Restauro di ceramica e del materiale lapideo** (15 posti disponibili)
- **Restauro di legni antichi** (15 posti disponibili)
- **Restauro di materiale cartaceo** (15 posti disponibili)

• Corso di perfezionamento annuale (Tecnico Esperto) Sono previsti anche master e stage in cantieri. *La frequenza dei tre anni equivale automaticamente alla qualifica di Collaboratore Restauratore, ai sensi dell'art. 182 del Codice dei Beni Culturali.* L'Istituto ha richiesto due Percorsi Formativi Professionalizzanti quinquennali equivalenti ad una laurea magistrale, ciascuno per 10 posti disponibili a concorso, con inizio nel 2013.

□ **CER Centro Europeo del Restauro**, Sede amministrativa via Lorenzo il Magnifico 8/10 Firenze, tel 055 4625035. sede dei corsi Villa La Petraia 40 Firenze (zona Castello) tel 055 456192, www.cerfirenze.it

. Corsi biennali con 5 giorni di lezione la settimana, comprendono 540 ore di stage in aziende che operano nel restauro. I corsi sono quelli di **tecnico qualificato nel restauro del legno**, **tecnico qualificato nel restauro dei dipinti su tela e su tavola**. Esiste anche un corso annuale in **Restauro di Arte moderna e contemporanea** e uno di **Doratura e decorazione**.

□ **Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro**, viale di Porta Ardeatina 108, Roma, tel 06 5757185. Corsi di formazione professionale in **restauro di materiali lapidei**, **restauro di opere lignee policrome**, **restauro di dipinti su tela**, **restauro di mobili antichi**, **restauro di affreschi**.

Artigianato artistico

□ **Scuola di Artigianato Artistico del Centopievese**, viale Falzoni Gallerani 20, 44042 Cento (Ferrara), tel. 051 6831158

info@scuolaartigianatoartistico.it i

nfo@scuolaliuteriacentopievese.it

www.scuolaartigianatoartistico.it

www.scuolaliuteriacentopievese.it

Sede dei laboratori Via Dosso Dossi, 2 - 40066 PIEVE DI CENTO (Bologna) . Offre 12 corsi: **Corso di Intaglio ligneo**. **Corso di Liuteria**. **Corso di Restauro ligneo**. **Corso di Arte ceramica**. **Corso di Cartapesta**. **Corso di Disegno e figura**. **Corso di Incisione e stampa**. **Corso di Pittura e decorazione**. **Corso di Pittura su seta**. **Corso di Ricamo**. **Corso di Scultura**. **Corso di Serrature d'epoca**.

□ **Scuola internazionale di Liuteria Stradivari**, Palazzo Pallavicino Ariguzzi - via Colletta, 5 26100 Cremona Tel. 0372 38689 - Fax 0372 800233

www.scuoladiliuteria.com

I corsi di liuteria comprendono un primo biennio propedeutico per gli studenti con minime o nulle competenze liutarie; un terzo anno di consolidamento e apprendimento generale più avanzato, e al quarto anno, la scelta fra le specializzazioni possibili: - **costruzione di strumenti ad arco moderni**; - **manutenzione e riparazione degli strumenti ad arco**; - **costruzione di strumenti a pizzico**. Alla fine del quinto anno lo studente sostiene l'Esame

di Stato, per ottenere il titolo di **Tecnico di Liuteria**, riconosciuto a livello nazionale internazionale. Gli studenti in età adulta che abbiano già superato un biennio di scuola media superiore e che abbiano già conoscenze e capacità operative in liuteria possono, superando degli esami di idoneità, iscriversi direttamente al terzo anno.

5. CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE POST DIPLOMA

Non sono rilasciati diplomi ma attestati di qualifica o specializzazione validi per inserirsi nel mondo del lavoro. I corsi sono istituiti e gestiti dalle Regioni in base alle necessità del territorio. I costi variano a seconda che il corso sia interamente o parzialmente finanziato dalla Regione e/o da enti privati e imprese. La durata è annuale o biennale. Sono sempre gratuiti i corsi finanziati dal FSE (Fondo Sociale europeo)

Sono istituiti per esempio corsi di artigianato artistico, legno e arredamento, tessile e abbigliamento, comunicazioni visive e audiovisive. Tra i corsi si possono scegliere anche quelli IFTS (Istruzione e formazione tecnica superiore) promossi dalle Università e dai Centri di Formazione in accordo con Imprese interessate alla formazione di tecnici. Questi corsi riguardano diversi settori tra cui Multimedialità, Beni Culturali, tecniche di rilievo architettonico e rappresentazione grafica.

Per informazioni Assessorato alla Formazione Professionale, Lavoro, Scuola, Università dell'Emilia Romagna, viale Aldo Moro 38 Bologna, tel. 051283374 o Regione Emilia Romagna, centralino 051284111 Per i corsi FSE www.welfare.gov.it Altre informazioni sui corsi si possono avere presso gli uffici "Informagiovani" o i Centri di formazione professionale del territorio.

Esempi: Corso TAM (trattamento artistico dei metalli) di 500 ore. Corso gratuito organizzato dalla regione Marche nel comune di Pietrarubbia (Pesaro Urbino). Presidente lo scultore Arnaldo Pomodoro. E' riservato a 20 corsisti, comprende 100 ore di stage e prevede un rimborso per vitto e alloggio a favore dei non residenti, la frequenza è obbligatoria. Domanda entro il 31 luglio 2010. Centro TAM tel. 0722 75110 mail segreteria@centrotam.it

. **Liceo artistico Statale di Porta romana e Sesto Fiorentino** Piazzale di Porta Romana, 9, 50125 Firenze 055 220521

Corso biennale Post-diploma, è attivo in sei ex Istituti d'Arte d'Italia. (Firenze, Napoli, Palermo, Faenza, Urbino, Venezia)

Il Corso di Perfezionamento, di durata biennale, intende fornire una "professionalità complessa", necessaria a sostenere un percorso progettuale e laboratoriale che consenta di affrontare il mercato del lavoro con adeguate competenze specifiche. Il Corso intende operare sul piano della creatività e innovazione, alla riscoperta dei processi produttivi tradizionali nonché alla conoscenza dei saperi legati alle nuove tecnologie multimediali. Il Corso è in costante rapporto con le aziende dei diversi settori, in particolare con quelle del territorio, per la realizzazione di stage aziendali, inoltre è prevista la partecipazione a concorsi pubblici e workshop di approfondimento.

Il Corso si articola in 8 specializzazioni: ARREDAMENTO, ARTI GRAFICHE, DECORAZIONE PITTORICA, DECORAZIONE PLASTICA, GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA, MODA E COSTUME OREFICERIA e CERAMICA.