



Candidatura N. 34152 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ARTEMISIA GENTILESCHI
Codice meccanografico	MSIS014009
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA SARTESCHI,1
Provincia	MS
Comune	Carrara
CAP	54033
Telefono	058575561
E-mail	MSIS014009@istruzione.it
Sito web	www.poloartisticogentileschi.gov.it
Numero alunni	748
Plessi	MSRI014011 - "P.TACCA" MSRI01451A - IPSIA 'P.TACCA' CORSO SERALE MSSD014016 - "FELICE PALMA" MSSD01451G - FELICE PALMA - CORSO SERALE MSSL01401L - ARTEMISIA GENTILESCHI MSSL014512 - ARTEMISIA GENTILESCHI CORSO SERALE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 34152 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Il testo narrativo: il racconto fantastico.	€ 5.082,00
Lingua madre	Il testo poetico: l'amore tra poesia e canzoni	€ 5.082,00
Matematica	Dai numeri naturali ai numeri razionali ed oltre	€ 5.082,00
Matematica	Equiscomponibilità, equivalenza e teorema di Pitagora	€ 5.082,00
Scienze	L'unità funzionale e strutturale dei viventi: la cellula	€ 5.082,00
Scienze	Alla scoperta della tavola periodica degli elementi	€ 5.082,00
Lingua straniera	The city: talking about activities and giving directions	€ 5.082,00
Lingua straniera	Talking about yourself and planning your future	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Artemisia broadcast helps you

Descrizione progetto

Il progetto risponde alla ormai evidente necessità per la scuola di fare entrare nella didattica i linguaggi propri delle nuove generazioni, potenziando gli aspetti multimediali e interattivi propri del nuovo contesto sociale e culturale, guidando però questa introduzione mediante l'innovazione delle strategie didattiche, basate su principi educativi e pedagogici non banalizzati ma rispondenti efficacemente ai reali bisogni degli alunni nelle classi. Esso consentirà di attivare/ consolidare competenze disciplinari, tecnologiche e di cittadinanza in modo coinvolgente, riacciandosi ad un complesso di conoscenze/competenze ma anche di interessi ed aspirazioni che caratterizzano il target cui il progetto è destinato.

Il progetto articola in otto moduli così suddivisi:

1. Italiano. Il testo narrativo (destinato ad alunni delle classi prime)
2. Italiano: Il testo poetico: l'amore tra poesia e canzoni
3. Inglese: The city: talking about activities and giving directions
4. Inglese: Talking about yourself and planning your future
5. Matematica. Dai numeri naturali ai numeri razionali ed oltre
6. Matematica. Equiscomponibilità, equivalenza e teorema di Pitagora
7. Scienze: Alla scoperta della tavola periodica degli elementi
8. Scienze: L'unità strutturale e funzionale dei viventi: la cellula

Ogni modulo di trenta ore propone la realizzazione come prodotto finale di una "puntata televisiva" strutturata in alcune rubriche fisse.

Tali rubriche sono:

1. Di cosa parliamo oggi? E' la presentazione dell'argomento affrontato attraverso la realizzazione di una mappa concettuale interattiva.
2. Il dibattito. Nello "studio" televisivo alcuni alunni interpreteranno il ruolo di "esperti" della materia e risponderanno a domande poste loro dal "moderatore". Domande e risposte sono elaborate dagli studenti.
3. Il caso. Consiste nella realizzazione di un filmato che rappresenti una situazione reale (inglese/matematica/scienze) o un approfondimento su un autore (Italiano)
4. Intervista ad un esperto (in questo caso un vero esperto reperito attraverso la collaborazione con altri enti. Vedi voce specifica) Gli alunni hanno il compito di preparare le domande.
5. Il gioco. Alcuni studenti partecipano nella veste di concorrenti ad un gioco tipo quiz/caccia la tesoro. Le domande o gli indovinelli saranno preparati dagli alunni stessi.
6. La Chat. Nel periodo di svolgimento del progetto gli alunni coinvolti e non solo avranno la possibilità di porre domande sugli argomenti presentati attraverso una chatline. Gli alunni coinvolti nel progetto visualizzeranno le domande, le selezioneranno e attraverso gli esperti ed il moderatore della trasmissione, forniranno le risposte.

Articolazione e sviluppo dei moduli.

E' possibile indicare una linea di sviluppo comune a tutti i moduli:

- Prima fase: brain storming con condivisione degli obiettivi e delle caratteristiche dei prodotti da realizzare; prima suddivisione dei compiti organizzando il lavoro per piccoli gruppi:
- seconda fase: vengono forniti i materiali di studio, sia in forma cartacea che attraverso indicazioni di siti; ai forniscono indicazioni per ricerche individuali o di gruppo.
- Terza fase: ogni gruppo comincia a preparare il proprio prodotto. In questa fase verranno utilizzati strumenti preferibilmente open source che consentiranno, tra l'altro, la realizzazione di mappe interattive, (intervista, quiz, mappa, filmato, lettura....)
- Quarta fase: registrazione. Gli studenti interpreteranno i ruoli loro assegnati. Le varie rubriche vengono registrate con il supporto di esperti.
- Quinta fase: revisione. Il materiale filmato viene visionato e selezionato



- Sesta fase: con il supporto di esperti si provvederà al montaggio della puntata ed alla sua pubblicazione.
- Settima fase: feed back e realizzazione della puntata straordinaria finalizzata a valutare la ricaduta del progetto.

Studentesse e studenti, supportati in ogni fase del progetto da insegnanti e tutor, avranno un ruolo centrale che permetterà loro di sviluppare un maggior interesse verso la disciplina e un coinvolgimento diretto nella risoluzione di problemi. Partendo quindi da problemi reali gli alunni dovranno essere in grado di unire le conoscenze teoriche a quelle pratiche in modo da risolvere i problemi stessi cooperando attivamente tra loro. Inoltre il gioco di ruoli e la realizzazione di una lezione tramite una web tv, permetterà di definire meglio lo scambio di informazioni, la condivisione delle problematiche ma anche darà libero sfogo alla creatività e all'immaginazione che caratterizzano gli alunni del nostro Istituto.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'IIS Gentileschi opera in un territorio, la provincia di MS, fortemente disagiato: il tasso di disoccupazione (12,4%) è superiore alla media nazionale. L'economia del territorio è caratterizzata dalla presenza di piccole attività industriali ma soprattutto artigianali incapaci di affrontare la crisi, con conseguente chiusura. I dati relativi alla povertà sono allarmanti; a ciò va aggiunto un incremento della presenza di immigrati appartenenti ad altre culture, con conseguenti difficoltà di integrazione. La disoccupazione giovanile arriva al 39,2%.

La provincia risulta, inoltre, estremamente carente di spazi e risorse destinate ai giovani, sia a fini culturali che aggregativi e di svago: il tutto porta da un basso livello della qualità della vita, producendo disagio non solo economico, ma soprattutto sociale e psicologico negli studenti che non vedono prospettive positive. L'utenza della scuola proviene dalle fasce più modeste (medio bassa per i due Licei, bassa per l'Istituto professionale), costituite in ampia misura da piccoli commercianti e operai, ossia le categorie più fortemente colpite dall'attuale crisi economica. Il background culturale degli iscritti è modesto o anche molto modesto: l'istituzione scolastica, anche in seno alle famiglie, è spesso percepita come una realtà lontana dalle proprie esigenze e dai propri interessi. In forte aumento, tra gli iscritti, i casi di alunni BES per motivi socioeconomici o psicologici.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto punta a rafforzare le competenze di comunicazione in lingua madre e in lingua straniera e quelle logico-matematiche e scientifiche in quanto indispensabili per compensare svantaggi culturali, economici e sociali di contesto e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica attraverso una didattica innovativa, coinvolgente e, quindi, più efficace e favorire l'inserimento attivo e consapevole degli studenti sia nel mondo della scuola, sia nella realtà economica e sociale. In questa direzione è fondamentale l'attenzione posta al potenziamento contestuale di competenze di cittadinanza attiva e competenze più propriamente culturali e disciplinari

In particolare il progetto di propone di:

- fare acquisire la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale;
- promuovere l'esercizio consapevole e critico della comunicazione scritta ed orale;
- favorire le competenze relazionali e la capacità di interagire in diverse situazioni comunicative
- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- incrementare la possibilità di accesso ai saperi attraverso il potenziamento delle competenze digitali;
- potenziare la capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro;
- potenziare la capacità di seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari delle azioni formative sono ragazzi frequentanti il primo biennio che, per ragioni diverse, manifestano difficoltà ad affrontare il percorso scolastico, conseguendo risultati complessivi nettamente inferiori alla media. Tali problematiche si manifestano con scarsa motivazione al lavoro scolastico, difficoltà nell'attenzione in classe, scarsissima partecipazione alle attività didattiche, accompagnata spesso da discontinuità nella frequenza. Sono stati adottati i seguenti metodi di individuazione.

Per le classi prime:

- analisi della documentazione della scuola di provenienza
- Evidenze emerse nel processo di prima accoglienza: il nostro istituto ha da anni attivato un progetto accoglienza che mira alla individuazione di bisogni realtivi alla sfera della comunicazione e della socializzazione attraverso l'intervento di esperti (psicologi ed animatori culturali specializzati)
- Risultati dei test di ingresso comuni a tutte le sezioni per le discipline di base
- Colloqui con le famiglie

Per le classi seconde:

- Risultati degli esiti scolastici individuali
- Risultati ottenuti nelle prove "parallele" (verifiche comuni a tutte le sezioni delle classi seconde)
- Risultati ottenute nella simulazione di prove INVALSI
- Risultati ottenuti nei progetti per competenze realizzati
- Rubriche di osservazione
- Colloqui con le famiglie

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le tre sedi dell'IIS Gentileschi garantiranno l'accesso agli spazi e alle attrezzature necessari nei pomeriggi del lunedì, mercoledì e venerdì, in base alle esigenze, dalle ore 14.30 alle ore 17.30, ossia in orario extrascolastico, secondo quanto stabilito dal calendario di ciascun modulo.

Per garantire l'apertura sarà necessaria la presenza di un rappresentante degli ATA e, per alcune attività di un tecnico di laboratorio. Per le riprese audio e video si farà ricorso all'apertura anche nella mattina del sabato se necessario.

Nella progettazione dei moduli che compongono il progetto abbiamo pensato alle risorse (umane e materiali) che le sedi possono offrire con le loro diverse specificità e valutato l'arricchimento che può derivare agli alunni dalla diversità di competenze che nel progetto vengono messe in gioco.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il nostro Istituto vanta da anni collaborazioni e partenariati con molti soggetti (enti, associazioni, scuole) del territorio. Infatti molte convenzioni sono già state stipulate con enti pubblici e privati per effettuare le attività di alternanza scuola-lavoro.

Per questo progetto, in linea con un approccio fortemente orientato all'innovazione e al miglioramento, saranno attivate delle collaborazioni a titolo gratuito con l'Università di Pisa e l'Università di Siena, in modo da rafforzare la comunicazione tra sistema scolastico e università attraverso azioni didattiche mirate e percorsi progettuali innovativi.

Verranno inoltre attivate collaborazioni con istituti linguistici della provincia per potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese attraverso l'intervento intenzionale, sistematico e programmato di un madrelingua in alcuni momenti dell'attività didattica.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si

prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Attraverso la realizzazione della trasmissione televisiva il progetto avrà un forte impatto sui destinatari in quanto:

1. svilupperà processi di apprendimento diversi e più autonomi: non solo quello per ricezione, ma anche per scoperta, per azione, per problemi
2. garantirà un'offerta formativa personalizzabile
3. promuoverà e/o consoliderà l'interesse e la motivazione degli studenti attivando:
 - la partecipazione "vissuta" degli studenti;
 - il controllo costante (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione;
 - la formazione in situazione;
 - la formazione in gruppo.

Le metodologie si collocano nell'ambito di quattro gruppi di tecniche attive:

1. tecniche simulative, tra cui il role playing per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali
2. tecniche di analisi della situazione che si avvalgono di casi reali quali lo studio di caso e l'incidente.
3. tecniche di riproduzione operativa;
4. tecniche di produzione cooperativa.

Strumenti: il progetto utilizzerà software open per la realizzazione di tags cloud, mappe interattive, poster digitali, e-quiz, talk show on line (ad esempio wordle.com, bubbl.us, popplet, voxpop, glogster, pourpose game etc...). Infine il progetto incrementa la comunicazione con l'esterno, facilitando tutte le iniziative interdisciplinari con altre scuole o classi, utilizzando gli ambienti telematici di comunicazione (come *blog* e i *social network*) e di collaborazione (come *wiki* e documenti condivisi).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

In coerenza con il piano di miglioramento della Scuola, risulta essere fondamentale il potenziamento di una didattica per competenze, l'applicazione di metodologie inclusive e partecipative, nonché l'utilizzo di strumenti operativi e innovativi, in modo da contribuire alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento degli studenti, ridurre l'insuccesso scolastico e favorire l'inclusione.

L'Istituto, grazie al finanziamento del PON_FSE ha provveduto ad ampliare le infrastrutture di rete LAN/WAN presso la sede Liceo artistico "A. Gentileschi". Attualmente il nostro Istituto vanta quindi una totale copertura in tutti i tre plessi. L'Istituto inoltre è in attesa della eventuale autorizzazione per la Realizzazione di AMBIENTI DIGITALI. Autonomamente è stata realizzata una piattaforma di e-learning (utilizzando Moodle) che è attualmente utilizzata da molti docenti e che verrà impiegata anche nel progetto 'Artemisia broadcast helps you'. In particolare la piattaforma permetterà di cooperare per la buona riuscita del modulo in quanto consentirà di condividere di materiali (sia documenti specifici per materia, sia produzioni video e audio realizzati in corso d'opera dai ragazzi), scambiarsi informazioni, idee e suggerimenti (è previsto l'utilizzo anche di forum e/o chat).

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto offrirà opportunità di ampliare l'inclusività della scuola, relativamente sia alla dimensione cognitiva che relazionale affettiva, creando un vero e proprio ambiente di lavoro in cui tutti gli alunni agiscono in collaborazione tra loro.

- Il ricorso alle tecnologie ed alle metodologie previste agevola il raggiungimento dei seguenti obiettivi
- individualizzazione didattica;
- creazione di un gruppo classe cooperativo;
- sviluppo di strategie didattiche metacognitive;
- Potenziamento di abilità e competenze particolarmente carenti in alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o con disabilità.
- adattamento dei materiali didattici nelle fasi di *sostituzione, facilitazione e semplificazione* mediante l'uso di mappe cognitive, schematizzazioni, utilizzo di risorse interattive, di risorse multimediali e ipertestuali.
- avvio di un "processo di empowerment (individuale, di gruppo e comunitario).
- riduzione degli stereotipi, dei pregiudizi e delle disuguaglianze.
- rispetto dei tempi individuali.
- scambio di conoscenze e competenze tra pari.

Non ultimo il progetto mette a disposizione risorse pienamente fruibili da parte di alunni impediti per periodi lunghi a frequentare la scuola.

Facilitare il superamento della barriera comunicativa è un passo fondamentale per realizzare un clima di classe inclusivo e, in quanto tale, resiliente.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L' impatto sarà valutato in due modi:

1. verifica della ricaduta sull'intera comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto avrà una forte visibilità all'esterno: verranno raccolti dati quali numero di visualizzazioni del materiale pubblicato e i giudizi (like, dislike) che saranno oggetto di riflessione in una sessione destinata al feedback .

Una puntata straordinaria conterrà gli "highlights" (i momenti migliori, quelli più divertenti o di massima tensione) selezionati dagli studenti ed interviste che gli studenti faranno ai loro compagni, ad altri studenti dell'istituto o di altri istituti, genitori, docenti non direttamente coinvolti nel progetto che abbiano visualizzato le video lezioni. Così rifletteranno e faranno valutazioni sia sul loro operato che sulla ricaduta dell'esperienza ed il suo valore educativo e formativo.

2. Osservazione e valutazione del contributo del progetto alla maturazione delle competenze degli alunni coinvolti. Le attività saranno monitorate facendo ricorso a rubriche di osservazione (possibile il ricorso ad IMPARI per la realizzazione delle stesse) e valutate con l'apparato di strumenti messi a punto ed utilizzati all'interno dell'Istituto per valutare progetti per competenze. Sarà così possibile osservare, misurare e valutare:

- livello delle competenze di base
- livello delle competenze di cittadinanza
- fase dell'autovalutazione
- valutazione prodotto finale.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà altamente visibile da parte dell'intera comunità. Il *lancio* della trasmissione avverrà tramite comunicati stampa, pubblicazioni sul sito della scuola, incontri con famiglie e rappresentanti delle istituzioni scolastiche e culturali del territorio durante la *Prima*. Sarà fissato un incontro in cui gli studenti ed i docenti coinvolti mostreranno alcuni *Highlights* delle puntate, spiegando metodi, finalità e risultati conseguiti.

Il progetto prevede sviluppi ulteriori, grazie anche alla riproducibilità di un format definito e collaudato.

Il materiale prodotto sarà riutilizzabile sia all'interno dell'istituto sia all'esterno tramite il canale youtube della scuola.

La documentazione prodotta riguarderà:

- La *scheda di presentazione* del progetto che conterrà obiettivi, attività, metodi, risorse e spazi, redatta al termine del primo incontro in collaborazione tra docenti e studenti
- un *diario di bordo* redatto dagli insegnanti con le rubriche di osservazione
- il diario di bordo tenuto dai vari gruppi di studenti e aggiornato ad ogni incontro la descrizione delle attività svolte, l'analisi e valutazione delle stesse, il confronto con gli obiettivi prefissati.
- la scheda delle consegne redatta in collaborazione tra docenti e studenti al termine di ogni incontro: indicherà con precisione i compiti che ciascun gruppo dovrà svolgere l'incontro successive
- le griglie di valutazione degli studenti
- rubriche di valutazione del progetto (alunni, genitori, insegnanti).

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il ruolo attivo e propositivo svolto da studentesse e studenti è ampiamente ribadito nelle sezioni dedicate a caratteristiche, metodologie e caratteri innovativi.

Relativamente al coinvolgimento dei genitori vengono sottolineati i seguenti momenti:

1. Sottoscrizione di un patto educativo in cui sia evidente l'impegno della scuola a:
 - a. Ampliare l'offerta formativa attraverso attività di supporto in orario extrascolastico attuando metodologie innovative e personalizzate
 - b. tener conto della valutazione del percorso progettuale degli alunni completando e/o sostituendo la valutazione tradizionalee l'impegno dei genitori nell'agevolare al massimo la partecipazione degli alunni al progetto stesso.
2. I genitori potranno intervenire direttamente ed attivamente nel progetto attraverso le seguenti attività:
 - a. Come pubblico durante le fasi di registrazione, che potranno essere "aperte"
 - b. Partecipando alle interviste, avendo la possibilità di esprimere una valutazione "in diretta"
 - c. Partecipando alle chat, ponendo quindi quesiti
 - d. Al termine del progetto verrà loro proposta una griglia di valutazione. I risultati saranno raccolti e tabulati ed andranno a costituire una parte significativa della documentazione.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Stage Linguistico	MR1F_progettofor mativo STAGE L	http://www.poloartisticogentileschi.gov.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2016_19/ProgettiPTOF2016_19.zip
Teatro	MR 1F progetto teatro.pdf	http://www.poloartisticogentileschi.gov.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2016_19/ProgettiPTOF2016_19.zip

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il testo narrativo: il racconto fantastico.	€ 5.082,00
Il testo poetico: l'amore tra poesia e canzoni	€ 5.082,00
Dai numeri naturali ai numeri razionali ed oltre	€ 5.082,00
Equiscomponibilità, equivalenza e teorema di Pitagora	€ 5.082,00
L'unità funzionale e strutturale dei viventi: la cellula	€ 5.082,00
Alla scoperta della tavola periodica degli elementi	€ 5.082,00
The city: talking about activities and giving directions	€ 5.082,00
Talking about yourself and planning your future	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Il testo narrativo: il racconto fantastico.



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il testo narrativo: il racconto fantastico.
Descrizione modulo	<p>Il modulo si svilupperà seguendo l'impostazione comune a tutti i moduli, utilizzando metodologie e tecniche indicate e contribuendo allo sviluppo delle competenze trasversali e relazionali comuni.</p> <p>Il modulo di Italiano, destinato alle classi prime, prevede di affrontare testi in prosa di tipo narrativo, più precisamente racconti fantastici. La scelta è ricaduta su tale sottogenere perché:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riteniamo che per l'abbinamento di aspetti realistici e fantastici e per la presenza di colpi di scena, sia tra i più adatti a coinvolgere gli studenti. - Per lo "spessore" qualitativo di molti autori - Per la possibilità di attingere ampiamente anche alla letteratura contemporanea, più vicina per i riferimenti culturali e strutture morfosintattiche e lessicali ai destinatari del progetto. <p>Nello specifico il modulo si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistema e struttura della lingua italiana (fonologia, ortografia, sintassi, lessico) • strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi • modalità e tecniche testuali: parafrasare, riassumere, titolare. <p>Le conoscenze non saranno trasmesse, ma scaturiranno da una partecipazione totale ed attiva degli studenti, contribuendo al raggiungimento da parte loro delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo narrativo attraverso l'applicazione di tecniche e strategie di lettura, l'ascolto e la comprensione globale e puntuale; • produrre testi scritti in relazione a differenti scopi comunicativi: ideare e strutturare testi scritti quali interviste e quiz; ideare e formulare domande pertinenti e chiare, risposte corrette, chiare e complete; sintetizzare gli aspetti fondamentali dell'argomento realizzando mappe; utilizzare un lessico adeguato. • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti: interagire durante le fasi di preparazione del materiale condividendo informazioni in forma corretta; elaborare testi orali di commento a mappe, filmati prodotti nonché alle situazioni che si creeranno durante le registrazioni. <p>Contenuti:</p> <p>Fase di ricerca: attraverso web quest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verranno selezionati alcuni testi narrativi brevi (fiabe, novelle, racconti) di autori ed epoche diverse. • Si inviteranno gli alunni a riflettere sul contenuto e sulla forma, individuando costanti e differenze. • Verranno proposti racconti di autori diversi appartenenti al genere fantastico. Di nuovo si inviteranno gli alunni a dedurre caratteristiche comuni e differenze. • Gli alunni sceglieranno poi l'autore ed il racconto che più li ha colpiti. Seguirà una fase di approfondimento e ricerca. <p>Fase produttiva, ossia la realizzazione delle mappe, delle interviste etc., avendo ben chiaro target cui la trasmissione è dedicata ed obiettivi da raggiungere (si rimanda alla descrizione del progetto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il modulo prevede anche una rubrica particolare: "la lettura". Gli alunni selezioneranno un racconto e ne registreranno la lettura espressiva al termine della quale vi sarà il consueto "dibattito". <p>VALUTAZIONE</p> <p>Una prima valutazione in itinere sarà fatta dopo ogni fase (per correggere anche eventuali errori nello svolgimento della lezione stessa)</p> <p>Le verifiche, come evidente, sono costituite da compiti di realtà.</p> <p>Per la valutazione verranno utilizzati strumenti e metodi comuni a tutti i moduli e patrimonio dell'istituto; in particolare sarà possibile osservare, misurare e valutare attraverso rubriche specifiche ed un sistema condiviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello delle competenze di base, che sarà valutato sia in livelli che in decimi, rendendo



	<p>possibile l'utilizzo del progetto come valutazione completa e/o sostitutiva delle valutazioni riportate durante le lezioni curricolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello delle competenze di cittadinanza, fondamentali per la maturazione dello studente come persona attiva • Il prodotto finale quale sintesi di conoscenze, abilità, competenze disciplinari e competenze di cittadinanza. • Saranno utilizzate anche griglie per l'autovalutazione, strumento fondamentale per un corretto feedback <p>Tra gli indicatori più significativi indichiamo i seguenti Atteggiamenti/comportamenti osservabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse <ul style="list-style-type: none"> o Curiosità o Autonomia di scelta o Responsabilità o Disponibilità o Autonomia nel fare o Contestualizzazione <p>Processi di apprendimento verificabili Socializzazione dei saperi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Organizzazione di contenuti e metodi · Uso dei saperi acquisiti · Criticità e confronto di modelli · Trasversalità di saperi e modelli · Capacità espositiva
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/11/2017
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	MSRI014011 MSSL01401L
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il testo narrativo: il racconto fantastico.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Il testo poetico: l'amore tra poesia e canzoni



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il testo poetico: l'amore tra poesia e canzoni
Descrizione modulo	<p>Il modulo si svilupperà seguendo l'impostazione comune a tutti i moduli, utilizzando metodologie e tecniche indicate e contribuendo allo sviluppo delle competenze trasversali e relazionali comuni.</p> <p>Il modulo di Italiano, destinato alle classi seconde, prevede di affrontare testi in versi, più precisamente poesie e canzoni d'amore. La scelta è ricaduta su tale sottogenere perché:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia nasce come musica, l'originaria natura della poesia è musicale. Ecco quindi l'idea di associare le poesie alla musica, coll'obbiettivo di avvicinare anche le fasce più giovani al mondo della poesia, cercando di mettere in luce come la poesia, anche la più "antica", sia stata fonte di ispirazione per autori contemporanei. • La scelta del tema si offre in modo particolare, inoltre, alla riflessione su se stessi e alla relazione tra sé e gruppo/società, contribuendo allo sviluppo di competenze trasversali necessarie alla maturazione dello studente come persona. <p>Il modulo, in particolare si propone di raggiungere i traguardi di seguito indicati:</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare delle riflessioni sul sentimento amoroso e sull'azione totalizzante che esso provoca nei giovani • Riflettere sul valore e l'influenza di alcuni messaggi mediatici nelle manifestazioni del sentimento amoroso fra gli adolescenti • Favorire la consapevolezza della propria autonomia e libertà creativa • Scoprire le potenzialità della lingua in rapporto alla musica; • Incuriosire i ragazzi sull'uso del testo in musica e sulla sua genesi; • Formare i ragazzi nel senso di una consapevolezza riguardo al testo poetico e alle sue capacità espressive. <p>Obiettivi in termini di conoscenze, abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di lettura di testi diversi effettuando una lettura espressiva • Arricchire le conoscenze linguistiche e lessicali • Sperimentare forme espressive diverse • Riconoscere le caratteristiche formali delle principali forme poetiche; individuare le principali figure retoriche, gli schemi metrici e le rime nei testi poetici e nelle canzoni. • comprendere i diversi livelli del linguaggio dei testi poetici; • riflettere sull'importanza del ritmo • comprendere il messaggio ed effettuare una corretta parafrasi • contestualizzare i testi in un particolare contesto storico e sociale <p>Contenuti e procedure</p> <p>Prima fase di ricerca: attraverso webquests</p> <p>Verranno individuate poesie d'amore appartenenti ad epoche diverse di autori in lingua italiana ma anche di grandi autori stranieri tradotti (saranno sicuramente presenti testi di Petrarca, Dante, Guinizzelli, Merini, E. Dickinson; P. Neruda, ed altri Prevert in lingua italiana). In questa fase le poesie saranno corredate di parafrasi dettagliata, la prima riflessione riguarda, infatti gli aspetti contenutistici e le capacità connotative del linguaggio poetico.</p> <p>Ogni gruppo dovrà poi individuare canzoni d'amore, loro suggerite dalle poesie lette. In una seconda fase verranno proposte poesie che abbiano direttamente suggerito canzoni (ad esempio "Lettere d'amore " di Roberto Vecchioni e di Pessoa e I ragazzi che si amano di J. Prévert, e la canzone di Luca Carboni ispirata alla poesia).</p> <p>In questo modo si procederà ad un confronto puntuale tra poesia e canzone riscontrando differenze ed elementi in comune.</p> <p>Fase produttiva</p> <p>Gli studenti, successivamente, selezioneranno i testi (poesie e canzoni) a loro giudizio più significativi e su questi imposteranno le rubriche della "puntata", approfondendone gli</p>



	<p>aspetti formali e la contestualizzazione.(vedi “presentazione del progetto”) Particolarmente significativa sarà la rubrica di “Lettura espressiva” che prevederà sia la recitazione di alcuni dei testi poetici che il canto. Per quanto riguarda la rubrica “Incontro con l’autore” possono essere presi in considerazione cantautori quali Guccini o De Andrè, per la produzione dei quali il rapporto con la letteratura è particolarmente significativo, ma si ritiene, comunque di lasciare la scelta finale agli studenti.</p> <p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una prima valutazione in itinere sarà fatta dopo ogni fase (per correggere anche eventuali errori nello svolgimento della lezione stessa) <p>Le verifiche vere e proprie, come evidente, sono costituite da compiti di realtà. Per la valutazione verranno utilizzati strumenti e metodi comuni a tutti i moduli e patrimonio dell’istituto; in particolare sarà possibile osservare, misurare e valutare attraverso rubriche specifiche ed un sistema condiviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello delle competenze di base, che sarà valutato sia in livelli che in decimi, rendendo possibile l’utilizzo del progetto come valutazione completa e/o sostitutiva delle valutazioni riportate durante le lezioni curricolari • Il livello delle competenze di cittadinanza, fondamentali per la maturazione dello studente come persona attiva • Il prodotto finale quale sintesi di conoscenze, abilità,competenze disciplinari e competenze di cittadinanza. • Saranno utilizzate anche griglie per l’autovalutazione, strumento fondamentale per un corretto feedback <p>Tra gli indicatori più significativi indichiamo i seguenti</p> <p>Atteggiamenti/comportamenti osservabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse o Curiosità o Autonomia di scelta o Responsabilità o Disponibilità o Autonomia nel fare o Contestualizzazione <p>Processi di apprendimento verificabili Socializzazione dei saperi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Organizzazione di contenuti e metodi · Uso dei saperi acquisiti · Criticità e confronto di modelli · Trasversalità di saperi e modelli · Capacità espositiva
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/11/2017
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	MSRI014011 MSSL01401L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il testo poetico: l'amore tra poesia e canzoni



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Dai numeri naturali ai numeri razionali ed oltre

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Dai numeri naturali ai numeri razionali ed oltre
Descrizione modulo	<p>Il modulo si svilupperà seguendo l'impostazione comune a tutti i moduli, utilizzando metodologie e tecniche indicate e contribuendo allo sviluppo delle competenze trasversali e relazionali comuni.</p> <p>Il modulo di matematica, destinato alle classi prime, prevede di affrontare alcuni argomenti fondamentali quali i numeri naturali, interi e razionali, le frazioni e la loro rappresentazione decimale, rapporti, percentuali, proporzioni ed approssimazioni.</p> <p>Nello specifico il modulo si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare una didattica per competenze, ricercando una didattica innovativa e educativamente coinvolgente, aumentare anche la didattica laboratoriale - Adottare metodologie per cercare di aumentare inclusività e integrazione per tutte le forme di disagio scolastico (DSA, BES, disabilità) - Padroneggiare i simboli matematici, le regole e i meccanismi fondamentali della matematica per giungere alle regole di calcolo comprendendone il significato e utilizzandole per risolvere problemi. <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni in N, Q e Z. • Rapporti, proporzioni e percentuali. • Grandezze proporzionali. • Elementi di calcolo algebrico. <p>Le conoscenze non saranno trasmesse, ma scaturiranno da una partecipazione totale ed attiva degli studenti, contribuendo al raggiungimento da parte loro delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere i numeri naturali, interi e razionali e saperli rappresentare su una retta orientata. • Saper calcolare il M.C.D. e m.c.m. tra numeri naturali. • Saper trasformare una frazione in numero decimale. • Saper impostare la risoluzione di espressioni numeriche, rispettando le precedenze tra le operazioni. • Saper utilizzare alcune regole di calcolo mentale rapido. • Saper calcolare il rapporto fra grandezze e applicare la proprietà fondamentale. • Sapere risolvere e impostare una proporzione partendo da un semplice problema. • Saper calcolare il termine incognito di una proporzione. • Saper calcolare la percentuale di una quantità e viceversa, data la percentuale calcolare la quantità.



Procedure e contenuti:

Tutte le fasi del progetto saranno supervisionate dall'insegnante, che metterà a disposizione il materiale necessario alla buona riuscita dello stesso sulla piattaforma di elearning della scuola. Verranno selezionati alcuni problemi anche tratti dagli Invalsi, dalle olimpiadi della matematica e Kangourou della Matematica, grazie ai quali sarà possibile identificare gli argomenti da trattare. Sarà quindi previsto una prima parte basata sul cooperative learning, metodologia orientata ad un'efficace didattica laboratoriale.

L'attenzione verrà focalizzata sui nodi concettuali fondamentali della matematica per riflettere su metodi, strategie e strumenti per l'apprendimento. Verranno realizzati schemi e mappe da utilizzare in trasmissione per la risoluzione dei problemi selezionati. Mentre la rubrica verterà sui misconcetti: conoscere e riflettere sulle possibili misconoscenze degli alunni. Al termine della rubrica vi sarà il consueto "dibattito".

Nel dettaglio sono previsti circa dieci incontri da tre ore ciascuno. Il primo incontro inizierà con un brainstorming docenti-alunni che permetterà di organizzare il lavoro.

Durante i due successivi incontri fase di approfondimento e ricerca gli alunni, divisi in gruppi, raccoglieranno informazioni e selezioneranno problemi.

Nei tre successivi incontri inizierà la fase produttiva, ossia la realizzazione delle mappe, delle interviste etc.. Ogni incontro si aprirà con un briefing cui parteciperà tutta la classe durante il quale si farà il punto della situazione, condividendo risultati ottenuti e difficoltà incontrate.

Negli altri due successivi incontri verrà visionato e valutato tutto il materiale prodotto e verrà selezionato quello utile al montaggio del materiale digitale da produrre.

Infine nell'ultimo incontro avverrà realizzazione della puntata televisiva in diretta (puntata ovviamente registrata).

VALUTAZIONE

Una prima valutazione in itinere sarà fatta dopo ogni fase (per correggere anche eventuali errori nello svolgimento della lezione stessa)

Le verifiche, come evidente, sono costituite da compiti di realtà.

Per la valutazione verranno utilizzati strumenti e metodi comuni a tutti i moduli e patrimonio dell'istituto; in particolare sarà possibile osservare, misurare e valutare attraverso rubriche specifiche ed un sistema condiviso:

- Il livello delle competenze di base, che sarà valutato sia in livelli che in decimi, rendendo possibile l'utilizzo del progetto come valutazione completa e/o sostitutiva delle valutazioni riportate durante le lezioni curricolari
- Il livello delle competenze di cittadinanza, fondamentali per la maturazione dello studente come persona attiva
- Il prodotto finale quale sintesi di conoscenze, abilità, competenze disciplinari e competenze di cittadinanza.
- Saranno utilizzate anche griglie per l'autovalutazione, strumento fondamentale per un corretto feedback

Tra gli indicatori più significativi indichiamo i seguenti

Atteggiamenti/comportamenti osservabili

- Interesse
- Curiosità
- Autonomia di scelta
- Responsabilità
- Disponibilità
- Autonomia nel fare
- Contestualizzazione

Processi di apprendimento verificabili

- Socializzazione dei saperi
- Organizzazione di contenuti e metodi
- Uso dei saperi acquisiti
- Criticità e confronto di modelli
- Trasversalità di saperi e modelli
- Capacità espositiva



Data inizio prevista	01/12/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	MSRI014011 MSSL01401L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dai numeri naturali ai numeri razionali ed oltre

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: Equiscomponibilità, equivalenza e teorema di Pitagora

Dettagli modulo

Titolo modulo	Equiscomponibilità, equivalenza e teorema di Pitagora
----------------------	---



**Descrizione
modulo**

Il modulo si svilupperà seguendo l'impostazione comune a tutti i moduli, utilizzando metodologie e tecniche indicate e contribuendo allo sviluppo delle competenze trasversali e relazionali comuni.

Il modulo di matematica, destinato alle classi seconde, si sviluppa all'interno del contesto della geometria euclidea piana e riguarderà gli argomenti di equiscomponibilità e di equivalenza tra poligoni.

L'attività proposta non solo offrirà un approfondimento di contenuti, ma aiuterà gli studenti a comprendere il corretto significato di verifica di una congettura in casi particolari, conducendoli poi a saper distinguere, consapevolmente, tra verifica e dimostrazione di un'affermazione matematica.

Nello specifico il modulo si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari
- riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria);
- descrivere figure complesse e costruzioni geometriche
- riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione.
- acquisire un linguaggio geometrico preciso atto a comunicare e condividere le proprie soluzioni
- stimolare la creatività e il pensiero geometrico degli allievi.

Conoscenze:

- Equivalenza ed equiscomponibilità
- Area di poligoni.
- Teorema di Pitagora.
- Applicazioni del teorema di Pitagora.

Le conoscenze non saranno trasmesse ma verranno dedotte attivamente dagli studenti, contribuendo al raggiungimento da parte loro delle seguenti competenze:

- Saper classificare e rappresentare i quadrilateri notevoli.
- Saper calcolare area di figure piane.
- Saper risolvere problemi legati al calcolo di superfici.
- Saper riconoscere se due figure piane sono congruenti o equivalenti.
- Saper individuare e riconoscere le proprietà di figure del piano;
- Saper riconoscere e costruire poligoni equiscomponibili.

Procedure e contenuti:

Tutte le fasi del progetto saranno supervisionate dall'insegnante, che metterà a disposizione il materiale necessario alla buona riuscita dello stesso sulla piattaforma di elearning della scuola. Verranno selezionati alcuni problemi anche tratti dagli Invalsi, dalle olimpiadi della matematica e Kangourou della Matematica, grazie ai quali sarà possibile identificare gli argomenti da trattare. A questi problemi si aggiungeranno attività relative al tangram e alle tassellazioni ponendoli in un contesto di gioco per affrontare questioni inerenti a equiestensione ed equivalenza di figure piane che si ottengono giustapponendo più moduli diversi per forma e dimensione.

Sarà quindi prevista una prima parte basata sul cooperative learning, metodologia orientata ad un'efficace didattica laboratoriale. Verranno realizzati schemi e mappe da utilizzare in trasmissione per la risoluzione dei problemi selezionati.

La rubrica verterà sui misconcetti: conoscere e riflettere sulle possibili misconoscenze degli alunni. Al termine della rubrica vi sarà il consueto "dibattito".

Nel dettaglio sono previsti circa dieci incontri da tre ore ciascuno. Il primo incontro inizierà con un brainstorming docenti-alunni che permetterà di organizzare il lavoro.

Durante i due successivi incontri fase di approfondimento e ricerca gli alunni, divisi in gruppi, raccoglieranno informazioni e selezioneranno problemi.

Nei tre successivi incontri inizierà la fase produttiva, ossia la realizzazione delle mappe, delle interviste etc.. Ogni incontro si aprirà con un briefing cui parteciperà tutta la classe durante il quale si farà il punto della situazione, condividendo risultati ottenuti e difficoltà incontrate.

Negli altri due successivi incontri verrà visionato e valutato tutto il materiale prodotto e verrà selezionato quello utile al montaggio del materiale digitale da produrre.



	<p>Infine nell'ultimo incontro avverrà realizzazione della puntata televisiva in diretta (puntata ovviamente registrata).</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Una prima valutazione in itinere sarà fatta dopo ogni fase (per correggere anche eventuali errori nello svolgimento della lezione stessa)</p> <p>Le verifiche, come evidente, sono costituite da compiti di realtà.</p> <p>Per la valutazione verranno utilizzati strumenti e metodi comuni a tutti i moduli e patrimonio dell'istituto; in particolare sarà possibile osservare, misurare e valutare attraverso rubriche specifiche ed un sistema condiviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il livello delle competenze di base, che sarà valutato sia in livelli che in decimi, rendendo possibile l'utilizzo del progetto come valutazione completa e/o sostitutiva delle valutazioni riportate durante le lezioni curricolari • Il livello delle competenze di cittadinanza, fondamentali per la maturazione dello studente come persona attiva • Il prodotto finale quale sintesi di conoscenze, abilità, competenze disciplinari e competenze di cittadinanza. • Saranno utilizzate anche griglie per l'autovalutazione, strumento fondamentale per un corretto feedback <p>Tra gli indicatori più significativi indichiamo i seguenti</p> <p>Atteggiamenti/comportamenti osservabili</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interesse -Curiosità -Autonomia di scelta -Responsabilità -Disponibilità -Autonomia nel fare -Contestualizzazione <p>Processi di apprendimento verificabili</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializzazione dei saperi -Organizzazione di contenuti e metodi -Uso dei saperi acquisiti -Criticità e confronto di modelli -Trasversalità di saperi e modelli -Capacità espositiva
Data inizio prevista	01/12/2017
Data fine prevista	31/01/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	MSRI014011 MSSL01401L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Equiscomponibilità, equivalenza e teorema di Pitagora

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: L'unità funzionale e strutturale dei viventi: la cellula

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	L'unità funzionale e strutturale dei viventi: la cellula



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo, pensato per le classi seconde, si svilupperà seguendo l'impostazione comune a tutti i moduli, utilizzando le metodologie e le tecniche indicate e contribuendo allo sviluppo delle competenze trasversali e relazionali comuni.</p> <p>Nello specifico il modulo si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di microscopi ottici e elettronici per l'osservazione delle cellule • Le dimensioni delle cellule e le relative unità di misura • Cellule procariote e cellule eucariote; organismi unicellulari e pluricellulari • Gli organuli delle cellule animali e vegetali e le relative funzioni <p>Le conoscenze non saranno trasmesse, ma scaturiranno da una partecipazione totale e attiva degli studenti, contribuendo al raggiungimento da parte loro delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi, condurre ricerche, raccogliere ed elaborare dati, trarre conclusioni e comunicarle in modo chiaro e corretto; saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo scientifico • produrre testi scritti e orali quali interviste e quiz; ideare e formulare domande e risposte pertinenti e corrette; sintetizzare gli aspetti fondamentali dell'argomento realizzando mappe, filmati utilizzando un linguaggio scientifico appropriato • riconoscere nei vari fenomeni analizzati i concetti di sistema e di complessità <p>Procedure e contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il percorso inizia con un'attività di brain storming che coinvolge l'intero gruppo classe per affrontare una delle teorie più importanti della biologia, la teoria cellulare. (primo incontro: 3 ore) <p>Gli alunni verranno invitati a riflettere sulle caratteristiche delle cellule procariote e eucariote, individuando similitudini e differenze e sulle caratteristiche degli organismi unicellulari e pluricellulari (primo incontro: 3 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • In una seconda fase di approfondimento e ricerca gli alunni, divisi in gruppi, raccoglieranno informazioni sulle strutture e funzioni dei principali organuli citoplasmatici delle cellule eucariote . (web quest. Incontro 2 e 3 durata complessiva 6 ore) • Nel laboratorio di scienze del liceo saranno guidati nell'allestimento e successiva osservazione al microscopio ottico di vetrini di cellule animali e vegetali; rileveranno le similitudini e le differenze esistenti tra i due tipi di cellule (incontro 4, durata 3 ore). Le attività saranno filmate • A questo punto comincerà la fase produttiva, ossia la realizzazione delle mappe, delle interviste etc., avendo ben chiaro il target a cui la trasmissione è dedicata e gli obiettivi da raggiungere. Gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi o in coppia; tempo previsto per questa fase 3 incontri di 3 ore , per un totale di 9 ore. Ogni incontro si aprirà con un briefing cui parteciperà tutta la classe durante il quale si farà il punto della situazione, condividendo risultati ottenuti e difficoltà incontrate, con l'intento di individuare strategie efficaci. Gli studenti pianificheranno poi l'attività da svolgere con attenzione all'assegnazione dei compiti ed al rispetto dei tempi (attivazione di tutte le competenze di cittadinanza attiva) • Incontro 8 e 9. Revisione di tutto il materiale prodotto, selezione e montaggio del materiale digitale preparato. (Fase che metterà in risalto le competenze di valutazione e autovalutazione degli alunni)(6 ore) • Incontro conclusivo: realizzazione della puntata televisiva in diretta e sua registrazione (3 ore)
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/04/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Scienze</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MSRI014011 MSSL01401L</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'unità funzionale e strutturale dei viventi: la cellula

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: Alla scoperta della tavola periodica degli elementi

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Alla scoperta della tavola periodica degli elementi



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo, pensato per le classi prime, si svilupperà seguendo l'impostazione comune a tutti i moduli, utilizzando le metodologie e le tecniche indicate e contribuendo allo sviluppo delle competenze trasversali e relazionali comuni.</p> <p>Nello specifico il modulo si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la tavola periodica degli elementi elaborata da Mendeleev e la struttura della tavola periodica oggi in uso • le caratteristiche delle principali famiglie chimiche • le caratteristiche degli elementi, dei composti e dei miscugli • il variare periodico delle principali proprietà fisiche e chimiche degli elementi in funzione del loro numero atomico <p>Le conoscenze non saranno trasmesse, ma scaturiranno da una partecipazione totale e attiva degli studenti, contribuendo al raggiungimento da parte loro delle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi, condurre ricerche, raccogliere ed elaborare dati, trarre conclusioni e comunicarle in modo chiaro e corretto • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di tipo scientifico • produrre testi scritti e orali quali interviste e quiz; ideare e formulare domande e risposte pertinenti e corrette; sintetizzare gli aspetti fondamentali dell'argomento realizzando mappe, filmati utilizzando un linguaggio scientifico appropriato • essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate <p>Procedure e contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il percorso inizia con un'attività di brain storming che coinvolge l'intero gruppo classe per affrontare uno dei concetti portanti della chimica cioè l'esistenza di un numero finito di atomi con caratteristiche diverse la cui combinazione, secondo regole fisse, porta alla formazione di un'enorme quantità di sostanze. (primo incontro: 3 ore) • In un secondo incontro gli alunni verranno invitati a riflettere sulle proprietà chimico-fisiche degli elementi, individuando differenze e similitudini, sui criteri utilizzati per classificarli e per costruire la tavola periodica.(web quest. Incontro 2 e 3 durata complessiva 6 ore) • Successivamente, nel laboratorio di scienze del liceo saranno guidati nell'allestimento di semplici esperimenti utili a tali scopi (incontro 4, durata 3 ore). Le attività saranno filmate • A questo punto comincerà la fase produttiva, ossia la realizzazione delle mappe, delle interviste etc., Gli alunni, divisi in gruppi, sceglieranno elementi appartenenti a gruppi diversi della tavola. Seguirà una fase di approfondimento e ricerca durante la quale organizzeranno le informazioni acquisite ad esempio per costruire grafici che mettano in relazione le diverse proprietà degli elementi con i rispettivi numeri atomici. Si inviteranno poi gli alunni a osservare i loro smartphone e ad esaminare gli elementi chimici che vi si possono trovare; sempre divisi in gruppi, si occuperanno di rintracciare i metalli, i semimetalli, i non metalli e i lantanidi presenti. Successivamente gli alunni si occuperanno di individuare quali composti e quali miscugli sono presenti nei loro smartphone. Tempo previsto per questa fase 3 incontri di 3 ore, per un totale di 9 ore. • Incontro 8 e 9. Revisione di tutto il materiale prodotto, selezione e montaggio del materiale digitale preparato. (Fase che metterà in risalto le competenze di valutazione e autovalutazione degli alunni)(6 ore) • Incontro conclusivo: realizzazione della puntata televisiva in diretta e sua registrazione (3 ore)
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/04/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Scienze</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MSRI014011 MSSL01401L</p>



Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Alla scoperta della tavola periodica degli elementi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: The city: talking about activities and giving directions

Dettagli modulo

Titolo modulo	The city: talking about activities and giving directions
Descrizione modulo	<p>Il modulo relativo alla lingua inglese, che vedrà coinvolti prevalentemente alunni appartenenti a classi del biennio, si pone come obiettivo generale quello di sviluppare le competenze comunicative di ricezione, interazione, produzione.</p> <p>La modalità di insegnamento utilizzata sarà il Cooperative Learning, in modo da non sviluppare esclusivamente le competenze linguistiche ma anche quelle sociali, che si rivelano particolarmente importanti in un contesto in cui si vuole incentivare l'uso della lingua inglese come mezzo per comunicare, e non soltanto come materia da studiare. Il progetto sarà articolato in due moduli: uno rivolto agli studenti delle classi prime, The city: talking about activities and giving directions; l'altro alle classi seconde, Talking about yourself and planning your future.</p> <p>Ogni modulo sarà articolato in diverse rubriche che porteranno all'obiettivo finale, la produzione di un filmato realizzato dagli studenti stessi, riguardante l'argomento proposto.</p> <p>Nella prima fase del modulo verrà proposto l'argomento durante un momento di brainstorming, in cui si metterà a fuoco l'argomento proposto, anche tramite la creazione di mind map.</p> <p>In seguito si procederà alla simulazione di un dibattito televisivo sulla tematica trattata. Durante il dibattito risulterà cruciale la metodologia del role-play, che risulta ottimale per potenziare la competenza comunicativa attraverso la creatività, la spontaneità nell'uso della lingua straniera. Nonostante gli studenti abbiano competenze linguistiche di livello A2, se opportunamente guidati dal docente, sono in grado di esprimersi e partecipare alla simulazione di una situazione reale. Il role-play rappresenta un momento di partecipazione attiva degli alunni che possono mettere in atto le migliori strategie per capire, intendere, reagire a una situazione, a un problema, vale a dire, a un evento comunicativo qualsiasi, in maniera spontanea.</p> <p>Un ruolo fondamentale è rivestito anche dal cooperative learning. Questa metodologia applicata alla lingua straniera permette di rinforzare le abilità di produzione e interazione</p>



orali, in quanto si incoraggiano gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per interagire con i compagni. Gli alunni infatti saranno attivamente coinvolti non solo nella realizzazione del video, ma anche nella sua progettazione e in quella delle fasi seguenti, come ad esempio l'intervista all'esperto (li studenti saranno incaricati sia di preparare le domande che di gestire il momento stesso dell'intervista) e del quiz che concluderà l'attività.

Questo modulo è dedicato in modo particolare alle classi prime ed è stato scelto perché permette di creare situazioni vicine alla realtà quotidiana, in modo da stimolare gli alunni ad agire in tali contesti utilizzando la lingua inglese. Il modulo prevede la lettura di brevi testi e dialoghi, legati all'argomento della città e delle varie attività che si possono svolgere in questo ambiente. Oltre ai testi verranno utilizzati visual propos, come immagini relative alle attività e mappe della città, come aiuti per la produzione orale.

Gli studenti impareranno:

i nomi dei luoghi della città (ristoranti, cinema, banca, scuola, biblioteca, etc);

a descrivere la città;

a chiedere e dare indicazioni stradali;

a parlare delle attività che si possono effettuare in città;

a parlare delle attività quotidiane;

a parlare delle abitudini;

a organizzare attività in gruppo.

Non si tratterà di lezioni frontali, ma di lezioni basate sulla metodologia del cooperative learning, quindi le conoscenze non verranno trasmesse, ma ogni studente contribuirà alla creazione delle stesse e si raggiungeranno le seguenti competenze:

leggere , comprendere ed interpretare semplici testi scritti;

produrre semplici testi scritti in relazione a differenti scopi comunicativi: interviste e quiz;

ideare e formulare domande pertinenti e chiare, risposte corrette, chiare e complete;

sintetizzare gli aspetti fondamentali dell'argomento realizzando mappe; utilizzare un lessico adeguato.

gestire gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale nelle fasi preparative del materiale relazionandosi con i compagni in maniera corretta.

Procedure e contenuti:

verranno proposte la mappe di alcune città in cui saranno evidenziati posti di interesse;

si chiederà agli studenti di immaginare alcune attività possibili nei vari contesti e relativi dialoghi;

si procederà poi alla realizzazione delle mappe , delle interviste etc.

il modulo si concluderà con una caccia al tesoro "virtuale" in cui gli studenti daranno e chiederanno indicazioni per trovare i vari tesori nella città.

Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MSRI014011 MSSL01401L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: The city: talking about activities and giving directions

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Talking about yourself and planning your future

Dettagli modulo

Titolo modulo	Talking about yourself and planning your future
Descrizione modulo	<p>Il modulo relativo alla lingua inglese, che vedrà coinvolti prevalentemente alunni appartenenti a classi del biennio, si pone come obiettivo generale quello di sviluppare le competenze comunicative di ricezione, interazione, produzione.</p> <p>La modalità di insegnamento utilizzata sarà il Cooperative Learning, in modo da non sviluppare esclusivamente le competenze linguistiche ma anche quelle sociali, che si rivelano particolarmente importanti in un contesto in cui si vuole incentivare l'uso della lingua inglese come mezzo per comunicare, e non soltanto come materia da studiare.</p> <p>Il progetto sarà articolato in due moduli: uno rivolto agli studenti delle classi prime, The city: talking about activities and giving directions; l'altro alle classi seconde, Talking about yourself and planning your future.</p> <p>Ogni modulo sarà articolato in diverse rubriche che porteranno all'obiettivo finale, la produzione di un filmato realizzato dagli studenti stessi, riguardante l'argomento proposto.</p> <p>Nella prima fase del modulo verrà proposto l'argomento durante un momento di brainstorming, in cui si metterà a fuoco l'argomento proposto, anche tramite la creazione di mind map.</p> <p>In seguito si procederà alla simulazione di un dibattito televisivo sulla tematica trattata. Durante il dibattito risulterà cruciale la metodologia del role-play, che risulta ottimale per potenziare la competenza comunicativa attraverso la creatività, la spontaneità nell'uso della lingua straniera. Nonostante gli studenti abbiano competenze linguistiche di livello A2, se opportunamente guidati dal docente, sono in grado di esprimersi e partecipare alla simulazione di una situazione reale. Il role-play rappresenta un momento di partecipazione attiva degli alunni che possono mettere in atto le migliori strategie per capire, intendere, reagire a una situazione, a un problema, vale a dire, a un evento comunicativo qualsiasi, in maniera spontanea.</p> <p>Un ruolo fondamentale è rivestito anche dal cooperative learning. Questa metodologia applicata alla lingua straniera permette di rinforzare le abilità di produzione e interazione orali, in quanto si incoraggiano gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per interagire con i compagni. Gli alunni infatti saranno attivamente coinvolti non solo nella realizzazione del video, ma anche nella sua progettazione e in quella delle fasi seguenti, come ad esempio l'intervista all'esperto (li studenti saranno incaricati sia di preparare le domande che di gestire il momento stesso dell'intervista) e del quiz che concluderà l'attività.</p> <p>Talking about yourself and planning your future</p> <p>Questo modulo è dedicato in modo particolare alle classi seconde ed è stato scelto perché permette agli studenti di usare i vocaboli e le strutture grammaticali acquisite per affrontare argomenti più astratti come la pianificazione del futuro e la presentazione di sé e del proprio passato.</p>



	<p>Il modulo prevede la lettura di brevi testi e dialoghi, legati al parlare di sé, dei propri interessi e del proprio vissuto e del proprio futuro.</p> <p>Gli studenti impareranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> fare previsioni sul futuro; parlare sé; parlare del proprio passato; a parlare delle proprie scelte relative al futuro; a discutere delle proprie speranze ed aspirazioni; a parlare delle possibilità relative al proprio futuro; a organizzare attività in gruppo. <p>Non si tratterà di lezioni frontali, ma di lezioni basate sulla metodologia del cooperative learning, quindi le conoscenze non verranno trasmesse, ma ogni studente contribuirà alla creazione delle stesse e si raggiungeranno le seguenti competenze:</p> <p>leggere , comprendere ed interpretare testi scritti; produrre semplici testi scritti in relazione a differenti scopi comunicativi: interviste e quiz; ideare e formulare domande pertinenti e chiare, risposte corrette, chiare e complete; sintetizzare gli aspetti fondamentali dell'argomento realizzando mappe; utilizzare un lessico adeguato. gestire gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale nelle fasi preparative del materiale relazionandosi con i compagni in maniera corretta.</p> <p>Procedure e contenuti: verranno simulati dei colloqui di lavoro in cui gli studenti dovranno parlare di sé e delle proprie aspirazioni per il futuro; si procederà poi alla realizzazione delle mappe , delle interviste etc. il modulo si concluderà con una caccia al tesoro "virtuale" in cui gli studenti daranno e chiederanno indicazioni per trovare i vari tesori nella città.</p>
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MSRI014011 MSSL01401L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Talking about yourself and planning your future

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Artemisia broadcast helps you	€ 40.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 40.656,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 34152)
Importo totale richiesto	€ 40.656,00
Num. Delibera collegio docenti	5
Data Delibera collegio docenti	22/02/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	3
Data Delibera consiglio d'istituto	21/03/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 11:41:57
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Il testo narrativo: il racconto fantastico.</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Il testo poetico: l'amore tra poesia e canzoni</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Dai numeri naturali ai numeri razionali ed oltre</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Equiscomponibilità, equivalenza e teorema di Pitagora</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>L'unità funzionale e strutturale dei viventi: la cellula</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Alla scoperta della tavola periodica degli elementi</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>The city: talking about activities and giving directions</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Talking about yourself and planning your future</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola ARTEMISIA GENTILESCHI
(MSIS014009)

	Totale Progetto "Artemisia broadcast helps you"	€ 40.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 40.656,00	