



Istituto di Istruzione Superiore “ARTEMISIA GENTILESCHI”

via Sarteschi, 1 - 54033 CARRARA - C.F. 82002170452 - tel. 0585 75561

e-mail: msis014009@istruzione.it (PEO) – msis014009@pec.istruzione.it (PEC)

cod. mecc. MSIS014009 - codice univoco: UFF SB7 - U.R.L.: <https://www.poloartisticogentileschi.edu.it>

Circolare n. 272

Docenti del Liceo musicale

A.T.A.

sede: Palma

Oggetto: Convegno “Strumento musicale e inclusione scolastica”

Roma 25 febbraio 2022

Si informa che nell’ambito delle iniziative finalizzate alla diffusione della cultura e della pratica musicale in ambito scolastico, si terrà a Roma il 25 febbraio p.v. ore 9.00 alle ore 17.00 presso l’Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione il convegno “Strumento musicale e inclusione scolastica”. Il convegno potrà essere seguito anche a distanza mediante piattaforma Teams. L’iniziativa è promossa dal Comitato Nazionale per l’Apprendimento Pratico della Musica in collaborazione con l’Università Roma Tre.

Si allegano di seguito alla presente circolare:

- Comunicazione con link per l’iscrizione e partecipazione in presenza e a distanza
- Volantino del convegno

La stessa iniziativa è visionabile nelle “Opportunità formative” del nostro sito internet

Carrara, 03/02/2022

Il Dirigente scolastico

Ilaria Zolesi

*Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2
del decreto legislativo n. 39/1993*

DS/PP



Liceo Artistico “A. Gentileschi”
via Sarteschi, 1 – 54033 Carrara (MS)
tel. 0585 75561

Liceo Artistico Musicale “F. Palma”
p.zza Palma, 1 -54100 Massa (MS)
tel. 0585 41685

I.P.I.A.M. “P. Tacca”
via P. Tacca, 36 – 54033 Carrara (MS)
tel. 0585 71421



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

Al Presidente

Convegno: "Strumento musicale e inclusione scolastica" organizzato dall'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione- Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti – **Roma, venerdì 25 febbraio 2022- dalle ore 9.00 alle ore 17.00, in presenza, presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione, e in streaming su piattaforma Teams.**

Il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione - Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli Studenti, ha svolto recentemente una ricerca che intendeva indagare sulle pratiche didattico- valutative inclusive, al fine di migliorare il livello di inclusione dell'insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale.

L'intento finale della ricerca voleva comprendere lo stato dell'arte di questa tipologia di insegnamento e redigere linee guida, da diffondere nelle scuole, relativamente alle pratiche e modalità didattico-organizzative efficaci e sostenibili, ai fini dell'insegnamento inclusivo dello strumento musicale.

Per agevolare la diffusione dei risultati della Ricerca, alla quale hanno partecipato 1254 Istituti scolastici, ovvero il 68% delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale italiane, e per stimolare il confronto e il dibattito sulla tematica in oggetto, il giorno venerdì 25 Febbraio 2022, a Roma presso l'Aula magna del Dipartimento di Scienze della Formazione, in via Principe Amedeo, 182/bis, si svolgerà un Convegno nazionale dal titolo: "Strumento musicale e inclusione scolastica".

Il convegno destinato ai docenti e Dirigenti scolastici delle scuole del primo e del secondo ciclo, si terrà in presenza e a distanza (su piattaforma Teams).

Per la partecipazione in presenza è necessario prenotarsi al seguente indirizzo

<https://prenotaaccesso.uniroma3.it>

Per la partecipazione a distanza è necessario prenotarsi al seguente indirizzo

<https://forms.gle/xHvYCKVPHnnSTKJ67>

Le prenotazioni saranno possibili a partire dal giorno 7 febbraio 2022 al giorno 20 febbraio 2022 e fino ad esaurimento disponibilità, in considerazione delle norme anti covid-19 vigenti.

Ai docenti e ai Dirigenti iscritti e partecipanti, sarà inviato un attestato di partecipazione e formazione.

Per i partecipanti in presenza l'attestato sarà consegnato in sede di Convegno.

Ai partecipanti alla diretta streaming, durante la sessione pomeridiana del Convegno, sarà inviato il link di compilazione del form per l'ottenimento dell'Attestato.

Per ulteriori informazioni scrivere al seguente indirizzo: convegno.strumentoeinclusione@gmail.com

Si allega la locandina con il Programma del Convegno.

Luigi Berlinguer

CONVEGNO STRUMENTO MUSICALE E INCLUSIONE SCOLASTICA

9.00 - 13.00

Registrazione partecipanti

Saluti

Lucia Chiappetta Cajola Incaricata del Rettore per le attività istituzionali relative alla disabilità, ai disturbi specifici dell'apprendimento e al supporto all'inclusione

Massimiliano Fiorucci Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione (Università degli Studi Roma Tre)

Luigi Berlinguer Presidente del Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

È stato invitato il Ministro dell'Istruzione.

Introduce e modera

Amalia Lavinia Rizzo

Intervengono

Fabio Bocci *Creatività, educazione e inclusione ... Suggestioni e implicazioni*

Barbara De Angelis *L'importanza della dimensione emotiva nell'insegnamento dello strumento musicale*

Cristiano Corsini *Per una valutazione inclusiva*

Annalisa Spadolini *Storia, qualità e prospettive delle scuole ad indirizzo musicale*

Luisa Lopez *Le pratiche inclusive: un difficile equilibrio*

Elvira Brattico, Mariangela Lippolis *L'apprendimento musicale curri-colare per lo sviluppo emotivo e cognitivo del preadolescente*

Marina Chiaro *Il livello di inclusione delle SMIM*

13.00 - 14.00 Pausa Pranzo

14.00 - 17.00

Maria Teresa Lietti *Didattica strumentale inclusiva: ascolto, osservazione, relazione*

Francesca Vergani *Didattica strumentale inclusiva: la cura del gruppo*

Gabriele Rubino *Didattica strumentale inclusiva: strategie operative e rielaborazione delle partiture*

Maristella Croppo *La prova di accesso per le SMIM: una proposta inclusiva*

Federica Pilotti *Le buone pratiche inclusive delle SMIM*

Fabio Sebastiani *Come valutare la prova di strumento nell'esame di Stato? Indicazioni per una valutazione inclusiva*

Franca Ferrari *Dai piedi ritmici dei nomi. Proposta di UdA per i docenti dei corsi a indirizzo musicale*

Dibattito e conclusioni



**RESPONSABILE
SCIENTIFICO**

Amalia Lavinia Rizzo

COMITATO SCIENTIFICO

Cristiano Corsini

Barbara De Angelis

Amalia Lavinia Rizzo

Filippo Sapuppo

Annalisa Spadolini

Marianna Traversetti

COMITATO ORGANIZZATIVO

Francesca Casamassima

Maria Chiara Pennati

Tiziana Rollo

Il convegno si terrà in presenza e a distanza (su piattaforma Teams).

Per la partecipazione prenotarsi entro il 20 febbraio 2022 ai seguenti link:

- in presenza <https://prenotaaccesso.uniroma3.it>

- a distanza <https://forms.gle/xHvYCKVPHnnSTKJ67>

Per la partecipazione in presenza, si seguiranno le normative anti-COVID vigenti.

info: convegno.strumentoeinclusione@gmail.com