PROGETTO PCTO

“Op.1”

Laboratori a.s. 2020-2021 – modulo di adesione.

Alunno/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indica la tua preferenza tra i laboratori di seguito riportati (è consigliabile l’adesione a due laboratori)

* La meccanica del pianoforte e l’accordatura; n.12 ore.

Martedì 20, 27 aprile, Venerdì 7, 14 maggio ore 14.30-17.30

* Tecniche di ripresa audio; l’amplificazione nei diversi contesti acustici; n.12 ore.

Mercoledì 21, 28 aprile, 5, 12 maggio ore 14.30-17.30

* Strumenti elettromusicali: loro strutture e principali guasti; i sintetizzatori. L’acustica delle sale, interventi e correzioni; n.12 ore.

Giovedì 22, 29 aprile, 6, 13 maggio ore 14.30-17.30

Introduzione alla liuteria degli strumenti ad arco, a fiato

* Liuteria degli strumenti ad arco; n.6 ore.

Venerdì 23, 30 aprile ore 14.30-17.30

* Liuteria degli strumenti a fiato; n.6 ore.

Martedì 4, 11 maggio ore 14.30-17.30

Data Firma

Adeguamento PROGETTO PCTO

“Op.1” *Associazione Musicale del Liceo Palma*

Le attività del progetto PCTO del Liceo Musicale sono centrate sul momento della produzione musicale, realizzata da parte della scuola o dai numerosi enti con i quali abbiamo stipulato convenzioni; alla luce dell’attuale situazione, nell’impossibilità di organizzare un qualsiasi evento, si rende necessario ripensare le modalità attuative dei percorsi. Le svariate professioni che riguardano la filiera della produzione musicale verranno presentate ed esperite attraverso laboratori realizzati nella scuola con il contributo di professionalità esterne, naturalmente con il coordinamento e la collaborazione del tutor interno. A tali laboratori, realizzati in orario extracurricolare, verranno indirizzati gruppi di alunni, di numero limitato, tenendo conto delle loro preferenze e inclinazioni. In particolare si attiveranno laboratori riguardanti l’accordatura, la ripresa audio, la liuteria (con diversi indirizzi in base alle famiglie di strumenti) la riparazione di strumenti musicali elettronici e studio degli ambienti acustici. Gli incontri con gli esperti, che comprenderanno un totale di 12 ore per laboratorio, potrebbero essere integrati da altre esercitazioni realizzate con la supervisione del tutor interno.

Come è noto, l’idea centrale nel progetto PCTO è la predisposizione di una struttura organizzata sul modello di un’associazione culturale; per questo motivo, accanto ai laboratori, si effettueranno alcune attività formative a cura dei docenti del consiglio di classe riguardanti in particolare gli aspetti dell’associazionismo; verrà rivisto lo statuto dell’Associazione op.1 e rinnovati gli organi collegiali.

Se possibile, verrà confermato anche il progetto “la musica che lavora”, comprendente alcuni incontri con esperti sulle nuove professioni della musica e i conseguenti indirizzi di studio; tali interventi si configurano anche come attività di orientamento in uscita.

Nel caso le condizioni generali permettano nuovamente le attività concertistiche, torneremo alla proposta originaria del progetto, con il coinvolgimento degli studenti in tutte le fasi organizzative della produzione e la possibilità di partecipare a stage anche nel periodo estivo.