

**Piano regionale di formazione in servizio a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica**

**TITOLO UNITA' FORMATIVA:**

**Musica come consapevolezza ed espressione culturale: diffusione della cultura musicale, curricolo verticale e certificazione delle competenze nell'armonizzazione della filiera dell'istruzione musicale.**

**PREMESSA**

I nuovi scenari proposti dal recente completamento della riforma dell'istruzione musicale richiedono un'azione organica e sistematica che realizzi le finalità previste nel Decreto Legislativo n. 60/2017: un'azione che tesaurizzi la diffusione della cultura musicale finalizzandola al successo formativo dello studente. In questa logica si inserisce il Progetto Regionale Toscana Musica che, proprio sulla base di quanto premesso, coinvolge attivamente tutte le istituzioni scolastiche della regione. Il Progetto Regionale Toscana Musica muove dall'evidenza che la cultura musicale sia fondamentale per la formazione del futuro cittadino europeo. In particolare, la pratica della musica a tutti i livelli risulta decisiva per l'acquisizione della consapevolezza e dell'espressione culturale, aspetti fondanti dell'ottava competenza del cittadino europeo. Per questo motivo nel Progetto Regionale Toscana Musica, il curricolo verticale per la musica è indicato tra gli obiettivi di processo del RAV e necessita pertanto della predisposizione di un apposito PdM. La presente azione formativa, quindi, costituisce una misura a sostegno del Progetto Regionale Toscana Musica e delle iniziative che ciascuna scuola ha avviato o intende avviare nel campo della valorizzazione della cultura e della pratica musicale. Un'attenzione particolare sarà rivolta alla costituzione del curricolo verticale per la musica, sia per quanto riguarda il percorso formativo rivolto a tutti, sia per quello finalizzato a destinazioni professionalizzanti. A questo riguardo saranno tenute presenti le ricadute dell'azione a livello di SNV, sia riguardo all'individuazione delle priorità e degli obiettivi di processo, sia per quello che interessa la certificazione delle competenze, con particolare riguardo agli scenari europei.

**CONTENUTI E OBIETTIVI DELLA FORMAZIONE:**

1. Obiettivi, finalità e azioni del Progetto Regionale Toscana Musica;
2. La divulgazione della musica come creatività, pratica corale e strumentale, fruizione.
3. La realizzazione del curricolo verticale della musica come obiettivo di processo;
4. L'armonizzazione dei cicli di studio della filiera dell'istruzione musicale;
5. Strutture a supporto delle scuole impegnate nel Progetto Regionale;
6. Sostenere la progettazione rapportandosi alle risorse del territorio;
7. Certificare le competenze specifiche della musica.

**RISULTATI ATTESI:**

1. Facilitare tutte le scuole del territorio regionale nella progettazione all'interno del Progetto Regionale Toscana Musica;
2. Adozione da parte delle scuole del curricolo verticale della musica proposto dal Progetto Regionale;
3. Armonizzare a livello regionale i cicli di studio della filiera dell'istruzione musicale;
4. Adottare modalità uniformi e coerenti di certificazione delle competenze;

5. Fornire gli strumenti utili alla progettazione ed alla coprogettazione all'interno del Progetto Regionale Toscana Musica;
6. Supportare in itinere i docenti impegnati nel progetto, con particolare riguardo a coloro che operano all'interno di scuole non ad indirizzo musicale;
7. Facilitare la creazione di reti di scopo e di strutture territoriali a supporto delle scuole impegnate nel progetto;

### **ARTICOLAZIONE DEL CORSO:**

- Il corso di formazione sarà proposto in 9 sedi:
  1. Arezzo;
  2. Firenze;
  3. Grosseto;
  4. Livorno;
  5. Lucca;
  6. Massa;
  7. Pisa;
  8. Pistoia/Prato;
  9. Siena
  
- La formazione prevede 9 ore per ogni corso:

**I° Incontro (3 ore):** “Il Progetto Regionale Toscana Musica come attuazione del Dlg 60/17: la proposta operativa a conclusione della riforma dell’istruzione musicale nazionale.”

**II° Incontro (3 ore):** “La divulgazione della cultura musicale come priorità dell’azione didattica. Musica e consapevolezza ed espressione culturale. Il curriculum verticale della musica e la certificazione delle competenze”

**III° Incontro (3 ore):** Laboratorio: strutturazione esemplificativa di progetti che realizzino i vari aspetti della cultura musicale (esecuzione corale e strumentale, fruizione ragionata e consapevole della musica, creatività); strutturazione esemplificativa di un progetto in verticale DM 8/11; costituzione di una struttura territoriale di supporto.

- A conclusione del corso verrà fornito ai partecipanti materiale di supporto in formato digitale, tutorial e assistenza progettuale, anche successivamente agli incontri.