



Istituto di Istruzione Superiore "ARTEMISIA GENTILESCHI"  
via Sarteschi, 1 - 54033 CARRARA - tel. 0585/75561, fax 0585/74596  
e-mail: msis014009@istruzione.it - cod. mecc. MSIS014009 - www.poloartisticogentileschi.gov.it

Circ. n. 135

Carrara, 28.01.2014

Ai docenti  
Agli studenti  
Al personale A.T.A.  
sedi: Gentileschi - Tacca

OGGETTO: Corso di fotografia

Si comunica che il Club Fotografico Apuano organizza un corso di fotografia c/o il Liceo artistico "A. Gentileschi" di Carrara.

L'adesione al corso è libera e gratuita.

L'iscrizione a tale attività comporta la frequenza di n. 2 ore settimanali per un totale di 24 ore (n. 12 incontri) salvo eventuali variazioni

Si allega alla presente il programma dei contenuti.

Il corso inizierà il giorno **giovedì 20 febbraio 2014**.

Gli interessati all'iniziativa sono invitati a compilare la scheda di adesione disponibile in portineria e consegnarla in segreteria entro sabato 8 febbraio p.v.



Il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Anna Rosa Vatteroni

*Anna Rosa Vatteroni*



Liceo Artistico  
"Artemisia Gentileschi"  
via Sarteschi 1 - 54033 Carrara  
tel. 0585/75561 - fax 0585/74596

Liceo Artistico  
"Felice Palma"  
p.zza Palma, 1 - 54100 Massa  
tel. 0585/41685 - fax 0585/810730

Istituto Professionale Industria e  
Artigianato "Pietro Tacca"  
via P. Tacca, 36 - 54033 Carrara  
tel. 0585/71421 - fax 0585/75240



LICEO ARTISTICO A. GENTILESCHI - CLUB FOTOGRAFICO APUANO CARRARA

CORSO DI FOTOGRAFIA

Scheda n° \_\_\_\_\_

SCHEDA DI ADESIONE AL CORSO DI FOTOGRAFIA CHE SI TERRA' IN CARRARA Presso il  
LICEO ARTISTICO A. GENTILESCHI, DAL 20/2/2014 E SARA' CURATO DA ENNIO BIGGI  
PRESIDENTE DEL CLUB FOTOGRAFICO APUANO.

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

#### QUESTIONARIO

Possiedo una macchina fotografica  si  no

Automatica Compatta  si  no

Digitale Compatta  si  no

Reflex Analogica  si  no

Reflex Digitale  si  no

Mi interessa il bianco e nero analogico  si  no

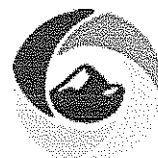
Mi interessa il bianco e nero Digitale  si  no

Mi interessa solo il colore  si  no

Conosco già il funzionamento della  
macchina fotografica  si  no

Ho già esperienza di camera oscura  si  no

Possiedo un ingranditore e attrezzatura  si  no



**CORSO DI FOTOGRAFIA LICEO ARTISTICO A. GENTILESCHI - CARRARA 2011  
IN COLLABORAZIONE CON IL CLUB FOTOGRAFICO APUANO  
CORSO CURATO DA ENNIO BIGGI**

**Programma**

- 1) Cenni storici sulla fotografia
- 2) Principi scientifici della fotografia
- 3) La macchina fotografica – Analogica – Digitale - Ottiche
- 4) Tecniche di ripresa – Sezione Aurea – Diaframma – Velocità dell'otturatore – Misurazione dell'esposizione – grigio medio 18% - Zone.
- 5) Esposimetro Luce incidente – luce riflessa
- 6) Cenni sull'esposizione sensibilità pellicola – sensore - ISO (ASA – DIN)  
Caratteristiche delle varie sensibilità della pellicola. caratteristiche del Sensore.
- 7) Tecniche espressive della macchina fotografiche (Proprietà del diaframma e dell'otturatore) – Iperfocale.
- 8) Campi applicazione della fotografia (paesaggio – ritratto – Reportage – macro fotografia - Caccia fotografica – Artistica – Architettura – Pubblicità)
- 9) Il Banco Ottico – caratteristiche ed applicazioni
- 10) Correzione linee cadenti regola di Scheimpflug in ripresa e in stampa.
- 11) La macchina digitale caratteristiche tecniche – ripresa
- 12) Uso del Flash (numero guida)
- 13) Illuminazione luce continua in studio – pannelli riflettenti - Spot
- 14) Luce diurna – Luce artificiale – temperatura luce gradi kelving
- 15) Produrre messaggio con sequenza fotografica
- 16) Il Portfolio
- 17) Importanza dell'archiviazione e catalogazione – stampa a contatto negativi B/N.  
Scansione negativi e diapositive e relativa archiviazione
- 18) Composizione chimica degli sviluppi, dell'Arresto e del Fissaggio
- 19) Prime esperienze di camera oscura – sviluppo del negativo – tecniche (temperatura dei bagni di Sviluppo e tecnica per sviluppo per le modifiche del valore ISO ) – Filtratura acqua.
- 20) Processi di sviluppo delle stampe b/n - cenni sullo sviluppo colore
- 21) Ingrandimento e stampa negativi e relative tecniche
- 22) Distanza osservazione ingrandimento. Calcolo.
- 23) Pratica in camera oscura con sviluppo negativo Bianco e nero e stampa.

Si prevedono almeno due uscite didattiche da programmare durante il corso e comunicate in tempo utile.

Il Programma potrà subire delle variazioni