

VERBALE COMMISSIONE PER LA SCELTA DEL MODELLO VIVENTE

Oggi, in data 23 Novembre 2018, presso l'Aula Magna del Liceo artistico Gentileschi, alle ore 8.30, si è riunita la Commissione incaricata dal Dirigente Scolastico a valutare e selezionare le domande pervenute a questa istituzione per l'incarico di modello vivente.

Sono presenti i docenti delle materie d'Indirizzo: Abramo Cantiello, Francesca Crudeli, Mariella Menichini e la collaboratrice del D.S., prof.ssa Francesca Beccari.

Dalle ore 9.00 si aprono i colloqui con i candidati.

Non è presente Leonardo Squeo che quindi viene di fatto escluso dalla selezione.

Vengono ammessi al colloquio, secondo l'ordine seguente:

Lisa Fontana, ore 9.10

Maria Bressan, ore 9.25

Gholami Hosseinali, ore 9.50

Al termine dei colloqui e dopo un'attenta valutazione dei curriculum, la Commissione esprime un punteggio basato sulla tabella allegata al presente verbale, da cui si attribuisce l'incarico di modello vivente alla candidata Lisa Fontana.

ALLEGATI

tabella punteggio

singole tabelle punteggio per candidato

LA COMMISSIONE

prof. Abramo Cantiello 

prof.ssa Francesca Crudeli 

prof.ssa Mariella Menichini 

prof.ssa Francesca Beccari 

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI		Punteggio	Candidato
			LISA FONTANA
a)	Valutazione titoli culturali di formazione nell'istruzione artistica:		
	- Diploma di Accademia di Belle Arti triennale	PUNTI 2	2
	-Diploma di Accademia di Belle Arti (triennale più biennio specialistico)	PUNTI 3	
b)*	Colloquio	FINO A 5 PUNTI	5
c)	Anzianità di servizio come modello vivente presso le Accademie di Belle Arti e i Licei Artistici dello Stato	1 PUNTO AD INCARICO fino ad un ³ massimo di 5 punti	
d)*	Esperienza specifica dell'attività di modello vivente presso privati	FINO AD UN MASSIMO DI 5 PUNTI	5
			P. TOT: 15

* il punteggio di cui alle lettere b) e d) sarà attribuito a insindacabile giudizio della Commissione.

Handwritten signatures of the commission members, including names like 'Antonio...', 'Antonio...', 'Giovanni...', and 'Pier...'. The signatures are in black ink and are somewhat stylized.

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI		Punteggio	Candidato
			MARIA BRESSAN
a)	Valutazione titoli culturali di formazione nell'istruzione artistica:		
	- Diploma di Accademia di Belle Arti triennale	PUNTI 2	
	-Diploma di Accademia di Belle Arti (triennale più biennio specialistico)	PUNTI 3	3
b)*	Colloquio	FINO A 5 PUNTI	5
c)	Anzianità di servizio come modello vivente presso le Accademie di Belle Arti e i Licei Artistici dello Stato	1 PUNTO AD INCARICO fino ad un massimo di 5 punti	1
d)*	Esperienza specifica dell'attività di modello vivente presso privati	FINO AD UN MASSIMO DI 5 PUNTI	4
			P. TOT: 13

* il punteggio di cui alle lettere b) e d) sarà attribuito a insindacabile giudizio della Commissione.

Four handwritten signatures in black ink, likely belonging to the members of the Commission mentioned in the text above.

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI		Punteggio	Candidato
			<i>GHOLAMI HOSSEINALI</i>
a)	Valutazione titoli culturali di formazione nell'istruzione artistica:		
	- Diploma di Accademia di Belle Arti triennale	PUNTI 2	2
	-Diploma di Accademia di Belle Arti (triennale più biennio specialistico)	PUNTI 3	
b)*	Colloquio	FINO A 5 PUNTI	4
c)	Anzianità di servizio come modello vivente presso le Accademie di Belle Arti e i Licei Artistici dello Stato	1 PUNTO AD INCARICO fino ad un massimo di 5 punti	0
d)*	Esperienza specifica dell'attività di modello vivente presso privati	FINO AD UN MASSIMO DI 5 PUNTI	1
			P. TOT: 7

* il punteggio di cui alle lettere b) e d) sarà attribuito a insindacabile giudizio della Commissione

Handwritten signatures of the commission members, including names like 'Antonio...', 'Antonio...', 'Domenico...', and 'Pam...'. The signatures are in black ink and appear to be written over a grid or document.