

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: Toscana 0017

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A061 Storia dell'Arte

INDIRIZZO EMAIL: chiara.zannoni@istruzione.it

COGNOME: Zannoni

NOME: Chiara

DATA DI NASCITA: 02/02/1969

LUOGO DI NASCITA: La Spezia

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

x Didattica laboratoriale

Durante l'anno scolastico 2015/2016, in qualità di docente di potenziamento, ho svolto due attività didattiche, in una classe I ed in una II del Liceo classico E.Repetti, utilizzando la metodologia del Cooperative Learning. Sono stata attratta da questo metodo didattico grazie al quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, trasformando l'attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", e conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti. Le lezioni hanno dato modo agli alunni di approfondire l'arte etrusca per la classe I e l'evoluzione del ritratto per la classe II. Ogni lezione è durata 1 h, iniziando con una mia breve introduzione, della durata di 5 minuti, dopodiché i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, hanno cominciato a svolgere la loro attività (20 minuti) al computer, dove avevo caricato in precedenza sia le schede da compilare che il materiale fotografico di riferimento, con l'ausilio dei supporti cartacei relativi ai diversi argomenti. Conclusa questa fase, abbiamo dedicato circa 30 minuti alla discussione dei vari

argomenti trattati dagli studenti, sviluppandone i nodi centrali. Entrambe le attività hanno riscosso successo da parte degli studenti, che si sono mostrati entusiasti nell'affrontare questa prova, hanno mantenuto a lungo la concentrazione e si sono veramente impegnati nei vari ruoli richiesti dal lavoro e nella creazione di un clima di collaborazione e fiducia reciproca; ogni membro si è sentito responsabile del proprio contributo e questo ha fatto sì che ciascun ragazzo desse il massimo per far sì che il gruppo raggiungesse l'obiettivo richiesto. Sono rimasta soddisfatta delle risposte fornite dai ragazzi nelle schede, che sono state nel complesso soddisfacenti perché rivelano l'avvenuta comprensione dei vari concetti, esaurienti e scritte in modo chiaro. Durante il dibattito finale i ragazzi hanno esposto ancor meglio quanto appreso nella fase precedente e hanno apprezzato il fatto di poter "insegnare" ai loro compagni il risultato della loro ricerca.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

x Inclusione

A partire dall'8 gennaio 2015 e fino al termine delle attività didattiche ho svolto, in qualità di docente supplente temporaneo, una supplenza per un posto di sostegno presso l'Istituto "Maria Montessori" di Marina di Carrara. Ho seguito quattro ragazzi che presentavano problematiche differenti, tra i quali uno affetto da autismo e altri due con ritardi mentali più o meno gravi. E' stata un'esperienza umanamente molto gratificante per il bellissimo rapporto stretto con i ragazzi, dalla quale ho imparato che confrontarsi con un disabile non significa fare semplicemente "assistenzialismo", ma significa soprattutto rispettare la "persona", e questo comporta soprattutto un arricchimento umano prima che professionale; infatti ho cercato di essere "elastica" per riuscire a realizzare quegli obiettivi che le potenzialità e le risorse dell'alunno permetteranno di prefissarci. Inoltre ho capito che l'insegnante di sostegno non è solo di sostegno al disabile ma lo è di tutto il gruppo - classe, contribuendo con la sua presenza ad un'armonica integrazione e collaborazione reciproca. Questa attività di sostegno è stata fondamentale per migliorare la mia professionalità: infatti mi ha aiutato a comprendere meglio che solo garantendo l'inclusione di tutti all'interno della classe si può attivare una didattica che sia in grado di coinvolgere gli studenti che presentano diversi livelli di apprendimento e di portare ciascuno al raggiungimento dei propri obiettivi.

Area organizzativa e progettuale

x Altro

Durante lo scorso anno scolastico mi sono resa disponibile a collaborare con diversi prof. referenti per l'alternanza scuola-lavoro. Ho accompagnato, infatti, gli alunni di una classe I alla visita guidata dello stabilimento Pignone, ed alcune ragazze della stessa classe al loro primo giorno di stage presso questa azienda; due alunni di un'altra classe I alla visita guidata in vista dello stage, presso il "Parco Archeologico di Luni"; tre ragazzi della stessa classe all'incontro che ha preceduto il loro stage presso la Fiera Marmo Macchine di Marina di Carrara; infine altri tre ragazzi al loro primo giorno di stage presso l'emittente televisiva "Antenna 3" di Massa.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

x Affini alla classe di concorso

Laurea in Architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura di Firenze con votazione 110 e lode/ 110 e conseguente superamento dell'esame di Stato ed iscrizione all'Ordine degli Architetti di Massa-Carrara

x Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento

Ho superato il Concorso Ordinario per esami e titoli indetto con D.D.G. 1/4/99 per la classe di concorso A061 – Storia dell'Arte

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

x Altro

Durante lo scorso anno scolastico ho effettuato tutto il percorso di formazione previsto dal MIUR per i neoassunti, ed è stato molto interessante in quanto ha contribuito ad approfondire le mie competenze: a partire dalle 12 ore in compresenza con la tutor, alla partecipazione ai 4 laboratori su: le nuove tecnologie, la gestione della classe, la valutazione ed i BES; a tutte le attività svolte sulla piattaforma INDIRE. Ho inoltre partecipato ai seguenti corsi organizzati da CISL Scuola: "Gli stili educativi, gli stili di apprendimento e i modelli didattici", tenuto dal dott. Pietro Sacchelli, e "La didattica per competenze: proposte operative" tenuto dalla prof.ssa Marcella Paggetti.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Ho superato durante il mio corso di studi tre esami di storia dell'Architettura: Storia dell'Architettura I, Storia dell'Architettura II, Storia dell'Architettura Contemporanea
- Ho svolto una supplenza annuale di Storia dell'Arte nell'A.S. 2001/2002 presso il Liceo Classico di Aulla (MS), in cui ho partecipato anche agli esami di Stato; una supplenza di storia dell'Arte presso l'Istituto Minuto (Alberghiero) a partire dall'8 gennaio 2009 fino al termine delle attività didattiche. Durante quest'anno scolastico 2015/2016 ho svolto attività di potenziamento di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico E. Repetti di Carrara a partire dal 26 novembre fino al termine delle attività didattiche.
- Durante l'ultimo A.S. 2015/2016 ho tenuto in ciascuna delle due classi V del Liceo Classico Repetti un'ora settimanale di Logica in vista della Prova Invalsi
- Ho svolto attività lavorativa in qualità di Architetto sia presso uno studio privato che autonomamente a partire dal 1998, svolgendo attività sia di progettista che di direttore dei lavori
-
- Competenze informatiche a livello professionale: Word, Excel, Power Point, Paint, Photoshop, Autocad, Sketchup, navigazione in Internet, utilizzo di programmi per creare libri multimediali, mappe concettuali.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 17/08/2016