

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE
ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: TOS0000017

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [Ao22 Discipline Plastiche](#)

INDIRIZZO EMAIL: claudia.leporatti@istruzione.it

COGNOME: [Leporatti](#)

NOME: [Claudia](#)

DATA DI NASCITA: [12/06/1973](#)

LUOGO DI NASCITA: [Firenze](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Scrivi qui](#)

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

[Scrivi qui](#)

Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

Pratica musicale

[Scrivi qui](#)

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

Socrates/ Erasmus/ ...

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

Bullismo

[Scrivi qui](#)

Disagio

[Scrivi qui](#)

Dispersione

[Scrivi qui](#)

Educazione degli adulti

[Insegnamento Discipline Plastiche presso corso serale del Liceo Artistico L.B. Alberti di Firenze](#)

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, ...)

[Scrivi qui](#)

Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

[Scrivi qui](#)

Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

[Coordinatore attività laboratoriali del corso serale presso Liceo artistico L.BAlberti di Firenze](#)

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Referente per progetti diretti di scuole

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore orientamento

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

Certificazioni informatiche

[Scrivi qui](#)

Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

- 1) Biennio Specialistico in Arti Visive - Scultura presso Accademia Belle Arti di Carrara
- 2) Corso di Perfezionamento Annuale "Comunicare in classe" (125 ore) presso Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze della Formazione.
- 3) Corso di Perfezionamento Annuale "Autobiografia e Formazione" (125 ore) presso Università

de gli studi di Firenze ,dipartimento Scienze della Formazione ..

4)Workshop Cantiere di Arte Contemporanea "Il mare tra le genti" (100 ore)presso Scuola della Ceramica di Montelupo F.no (FI)in collaborazione con il Museo della Ceramica di Montelupo F.no (FI).

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL(Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- [La sottoscritta svolge attività artistica professionale : realizzazione di scultura in terracotta e bronzo. Esposizioni in mostre collettive e personali presso gallerie d'arte e istituzioni museali..Attualmente sta realizzando un monumento in bronzo per la Fondazione Federica e Brunello Cucinelli di Borgo Solomeo, Perugia.](#)
- [La sottoscritta ha collaborato con il Museo Stibbert di Firenze per la pre-catalogazione dell'armeria orientale e medio orientale presso la Sovrintendenza dei Beni Artistici e Storici di Firenze](#)
- [Corso di Specializzazione Biennale \(1500 ore \)in restauro e storia del restauro \(tele, tavole, affresco e lapideo\)presso Università Internazionale dell'Arte \(U.I.A\) di Firenze](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)

- [Scrivi qui](#)
 - [Scrivi qui](#)
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'Ö.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [16/08/2016](#)