

CURRICULUM VITAE MARCO RAVENNA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARCO RAVENNA
Indirizzo	VIA DON MINZONI 19, CARRARA (MS) 54033 , ITALIA
Telefono	3284672951
Fax	
E-mail	marco.ravenna1@istruzione.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Carrara ,ITALIA, 24/02/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date | Dal 1998 al 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <i>Bertagnini S.r.l. Laboratorio Marmi, Carrara (MS)</i> |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda privata |
| • Tipo di impiego | operaio |
| • Principali mansioni e responsabilità | sculture in marmo, arte classica, sacra e moderna, restauro sculture. |
| • Date | Dal 2003 al 2004 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studi d'arte Cave Michelangelo, Carrara (MS) |
| • Tipo di azienda o settore | Azienda privata |
| • Tipo di impiego | operaio |

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Sculitore in marmo, realizzazione opere arte contemporanea, realizzazione opere lapidee.

Dal **2004** al **2015**

Libera Professione, Rappresentazioni artistiche.

Lavoratore autonomo, Creazioni e interpretazioni nel campo della scultura

Scultura, installazioni artistiche, arte contemporanea

ESPERIENZA LAVORATIVA

SCOLASTICA

Date: anno scolastico **2009-2010**

Insegnante di **Discipline Plastiche** presso Liceo Artistico Arturo Martini di Savona

Date: anno scolastico **2010-2011**

Docente di **Discipline Plastiche** presso il Liceo Artistico Gentileschi di Carrara e il Liceo

Artistico Felice Palma di Massa.

Date anno: scolastico **2011-2012**

Insegnante presso Liceo Artistico Felice Palma di Massa , **docente di sostegno.**

Date: anno scolastico **2012-2013**

Insegnante di **Discipline Plastiche** presso Liceo Artistico Gentileschi di Carrara.

Date: anno scolastico **2013-2014**

Insegnante presso Liceo Artistico Gentileschi ed Istituto Einaudi, **docente di sostegno.**

Date: anno scolastico **2014-2015**

Insegnante presso Istituto Tecnico Nautico Fiorillo ed Istituto Einaudi, **docente di sostegno.**

Date: anno scolastico **2015-2016**

Insegnante di **Discipline Plastiche** presso Istituto Istruzione Superiore Gentileschi, Carrara.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **1990- 1994 : Maturità Artistica**, indirizzo Architettura, **1995** Anno integrativo V anno
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale “Gentileschi “, Carrara (MS)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura, discipline plastiche, disegno

- Date **1997-2002: Diploma Accademia di Belle Arti** corso di **Scultura**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Carrara (MS)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scultura, tecniche del marmo e delle pietre, tecniche della scultura, arte contemporanea, storia dell'arte.

- Date **2005- 2007: Abilitazione all'insegnamento A022 Discipline Plastiche**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Carrara
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso biennale abilitante di secondo livello a indirizzo didattico **COBASLID** A022 (Specializzazione) Discipline Plastiche. Sociologia, psicologia linguaggi plastici, tecniche della scultura, arte contemporanea, architettura, storia dell'arte.

- Date **2007-2008 : Qualifica professionale di operatore dell'artigianato del marmo**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Professionale dell'Industria e Artigianato del marmo, “P. Tacca” Carrara MS
 - Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio Tecniche della Scultura in marmo e in pietra, ornato in marmo, tecnologia del marmo, laboratorio macchine per il marmo.

- 2011-2012: Master di 1500 ore in:” Nuove tecnologie per la scuola: la lavagna interattiva e il libro digitale”**. Consorzio Interuniversitario For.Com.
 - 2012-2013: Master 1500 ore in:” Il sostegno alle diverse abilità: metodologie didattiche”**.

Consorzio interuniversitario For.Com.

2013-2014 Master 1500 ore in: **“Informatica e multimedialità, metodologie didattiche”**.

Consorzio interuniversitario For.Com.

2014-2015: Abilitazione all’insegnamento di A028 (Arte e immagine) e A025 (Disegno e Storia dell’ Arte), presso Accademia di Belle Arti di Firenze. **TFA** Tirocinio formativo attivo.

2015-2016 Corso di autoaggiornamento: “Didattica per competenze”
Presso Istituto Istruzione Superiore Gentileschi, Carrara.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della
vita e della carriera ma non
necessariamente
riconosciute da certificati e
diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura Elementare
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

Capacità di lettura	Spagnolo
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

CONOSCENZA DEI PROGRAMMI COMPUTER: CONOSCENZA ED UTILIZZO DEL PC, PROGRAMMI UTILIZZATI: WORD, PHOTOSHOP, POWERPOINT, PAINT, UTILIZZO DI INTERNET .

OTTIMA CONOSCENZA; UTENSILI PER LA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLE PIETRE, TECNICHE BASE DI RESTAURO DEL MARMO. OTTIMA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI RIPRODUZIONE DI OPERE IN MARMO E PIETRA IN Scala 1:1 , INGRANDIMENTI, RIDUZIONI DI COPIE IN MARMO, COPIE SPECULARI ,MACCHINARI PER LA LAVORAZIONE DELLA PIETRA, UTENSILI PER LA SCULTURA .

CONOSCENZA DEL MONDO DELL'ARTE CONTEMPORANEA: DINAMICHE DELL'ARTE CONTEMPORANEA, MERCATO DELL'ARTE, PROBLEMI ED OPPORTUNITÀ DI SVILUPPO.

ULTERIORI INFORMAZIONI

CURRICULUM ARTISTICO

Principali riconoscimenti

2011 “54’ Biennale d’Arte di Venezia”.

2011 “Open Call” Museo Maxxi di Roma, inserito nell’archivio degli artisti italiani.

2010 Finalista Premio Arte Mondadori, Milano.

2009 Premio Giuria Popolare, I Simposio di scultura contemporanea Sassetta, LI, Italia

2008 Secondo premio sezione scultura, Concorso Nazionale “Arte e Sport”, Accademia Olimpica Nazionale Italiana e Comitato Olimpico Internazionale, Museo del Corso, Roma.

2007 Primo premio Concorso “Un’ opera per il Parco Ugo La Malfa”, Accademia di Belle Arti di Carrara e Comune di Carrara.

2007 Primo premio “Il concorso di scultura da interno Città di Carrara”, Suffragio, Carrara Ms

2006 Premio Assessorato alla Comunicazione Comune di Genova, XI Concorso Nazionale di Arte Contemporanea Saturarte.

2005 Premio Prix Pole Azur Provence, Grasse, Provenza, Francia

Sculture in spazi pubblici

2012 Piazza Bordigoni, Carrara.

2012 Open Space, Catanzaro.

2010 Galleria Arti Visive, Università del Melo, Gallarate.

2010 Palazzina delle Arti, La Spezia.

2009 Sassetta, LI, Italia.

2008 Parco Ugo La Malfa, Avenza MS, Italia.

2008 CONI, Foro Italico, Roma, Italia.

2007 Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Carrara, Italia.

2006 CarraraFiere, Carrara, Italia.

2006 Puerto del Rosario, Fuerteventura, Canarie.

2005 Museo Civico del Marmo, Carrara, Italia.

2005 Grasse, Provenza, Francia.

2003 Novelda, Comunidad Valenciana, Spagna.

Esposizioni personali

2015 “ Forma mentis” Galleria Ricci, Piazza Alberica, Carrara.

2010 “Generazione X” , Rocca di Ameglia, Ameglia

2010 “Psyco-society” Spazio Allende, La Spezia.

2006 Galleria Satura, Genova, Italia.

2004 Marco Ravenna, "Leggere la scultura", Biblioteca Civica Marina di Carrara, Italia.

Principali esposizioni collettive

2015 "Dedans", Blu Corner e Galleria Ricci, Carrara.

2014 "Save & Safe", Palazzo Crespi, Milano.

2013 "Operation Content", Ho Hart Gallery, Milano.

2013 "Lo, spazio condiviso", Galleria Nicola Ricci, Carrara.

2012 Summer Show, Galleria Barbara Frigerio, Milano.

2012 "SWAB Barcelona" Arte fiera con Galleria numero 38 Lucca, Barcellona, Spagna.

2012 Ingolstadt-Carrara, 50° anniversario, Comune di Ingolstadt, Germania.

2012 "Zerounoduemiladodici" Galleria Nicola Ricci, Carrara.

2012 "La verità è luce", Open Space, Catanzaro.

2011 "La Luna e i falò" Pedaso, Fermo.

2011 54 Biennale d'Arte di Venezia.

2010 Premio Arte, Palazzo della Permanente, Milano.

2009 XVII Simposio Internazionale di Scultura città di Carrara, Carrara, Italia.

2009 I Simposio di scultura contemporanea in marmo rosso, Sassetta, LI, Italia.

2008 Statuaria Arte "il circuito dei laboratori" della XIII Biennale Internazionale di scultura di Carrara, Italia.

2008 "Arte e Sport", Museo del Corso, Roma, Italia.

2007 XI Concorso Internazionale Scultura da vivere, Cuneo, Italia.

2007 "Il premio mostra di scultura da interno Città di Carrara", Suffragio, Carrara, Italia.

2006 XI Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea, Saturarte, Genova, Italia.

2006 VI Simposio Internacional de escultura de Puerto del Rosario, Fuerteventura, Canarie.

2006 Marmo d'arte a Firenze, Parco di scultura E. Pazzagli, Firenze, Italia.

2005 X Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea Saturarte, Genova.

2005 I Symposium international de sculpture sur marbre Ville de Grasse, Francia.

2005 Galleria Agorà, Massarosa, Italia.

2005 Museo Civico del Marmo, Carrara, Italia.

2003 III Simposio Internacional de escultura en marmol y piedra Ciudad de Novelda, Spagna.

2002 Il Salone Internazionale della giovane scultura, Pietrasanta, Italia.