

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: TOSCANA 0017

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A022 DISCIPLINE PLASTICHE

INDIRIZZO EMAIL: paolnew@libero.it

COGNOME: NOTO

NOME: PAOLO

DATA DI NASCITA: 29/04/1979

LUOGO DI NASCITA: CALTANISSETTA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia.

- Il progetto ha previsto nel suo intento quello di coinvolgere gli studenti con l'arte della scultura e dell'installazione artistica.

☐ Didattica laboratoriale

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia

- Il progetto ha previsto nel suo intento quello di coinvolgere gli studenti nella pratica laboratoriale, realizzando una scultura fatta con elementi di riciclo.

☐ Educazione ambientale

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia.

- Il progetto ha previsto nel suo intento quello di coinvolgere con l'arte gli studenti; educandoli al riciclo di oggetti pre-consumo e post-consumo, riutilizzati per la realizzazione di un'opera d'arte.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ Bullismo

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia.

- Il progetto ha previsto nel suo intento quello di coinvolgere con l'arte; gli studenti con varie necessità comportamentali.

☐ Disagio

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia.

- Il progetto ha previsto nel suo intento quello di coinvolgere con l'arte; gli studenti con varie necessità comportamentali.

☐ Dispersione

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia.

- Il progetto ha previsto nel suo intento quello di coinvolgere con l'arte gli studenti; coinvolgendo soprattutto i soggetti che nel loro percorso potessero presentare difficoltà nell'apprendimento.

☐ Inclusione

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia.

- Il progetto ha previsto nel suo intento quello di coinvolgere con l'arte gli studenti; invitandoli in un contesto di accoglienza ed inserimento nel nuovo ambiente scolastico.

Area organizzativa e progettuale

☐ Referente del progetto per la realizzazione della scultura.

2015/2016

IIS MEUCCI MASSA

Progetto: Arte Tecnica e Tecnologia.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

☐ Affini alla classe di concorso

2006 - 2008

Accademia di Belle Arti di Carrara

Teorie e metodi di insegnamento - Tirocinio presso Liceo Artistico "Artemisia Gentileschi" di Carrara in "Discipline Plastiche".

DIPLOMA DI ABILITAZIONE all'insegnamento, nella classe di concorso

A022 "Discipline Plastiche" con votazione **58/60**

2002 - 2006

Accademia di Belle Arti di Firenze

Teorie e tecniche della scultura (progettazione e disegno con modelli viventi, costruzione di strutture in metallo, modellato, formatura a perdere a tasselli in silicone, tecniche di scultura in marmo e tempra degli scalpelli, tecniche di fonderia, sculture polimeriche ecc.), Anatomia, Storia dell'arte, Fotografia, Tecniche di incisione ecc.

DIPLOMA ACCADEMICO in SCULTURA con votazione **110/110 e lode**

1994 - 1999

Istituto Statale d'Arte "F. Juvara" San Cataldo (CL)

Materie artistiche pratiche e teoriche; indirizzo ebanisteria (intaglio-intarsio).

DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA con votazione finale **83/100**

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

☐ Corsi di Formazione per Docenti neo-assunti

2016

I.C. AVENZA G. MENCONI

Scuola Polo-Formazione Ambito territoriale di Massa Carrara.

-Didattico-metodologico.

-Sistema nazionale di valutazione.

-Inclusione.

-Nuove tecnologie.

Ore: **50**

**COMPETENZE ARTISTICHE PROFESSIONALI NELLA SCULTURA CHE SI
INTENDONO EVIDENZIARE**

2015

LAVORAZIONE ARTISTICA MARMI “PAOLO COSTA & C. SNC” CARRARA (MS)

SCULTURE IN MARMO, PIETRE ED AFFINI.

-PROGETTAZIONE DI MODELLI E REALIZZAZIONE DI SCULTURE IN MARMO E PIETRA.

2014

OSPEDALE DI MILWAUKEE – WISCONSIN (USA). Presso “Paolo Costa & C. SNC”

REALIZZAZIONE STATUA IN MARMO H 600: “MADONNA DELL’ACCOGLIENZA”

2014

MICHIGAN – CHURCH (USA). Presso “Paolo Costa & C. SNC”

REALIZZAZIONE STATUA IN MARMO H 180: ST. THOMAS MORE

2013

LAVORAZIONE ARTISTICA MARMI “PAOLO COSTA & C. SNC” CARRARA (MS)

SCULTURE IN MARMO, PIETRE ED AFFINI.

-PROGETTAZIONE DI MODELLI E REALIZZAZIONE DI SCULTURE IN MARMO E PIETRA.

2013

FAM. DE CECCO (PESCARA). Presso “Paolo Costa & C. SNC”

REALIZZAZIONE SCULTURA IN RESINA H 110: “ANGELO CON ALI SPIEGATE”

2013

“OPERA DEL DUOMO DI MILANO” - GUGLIA 18. Presso “Paolo Costa & C. SNC”

RIPRISTINO E RIPRODUZIONE IN ARGILLA CON CONSEGUENTE REALIZZAZIONE

IN MARMO GANDOGLIA DI SCULTURE CHE ORNANO LE GUGLIE DUOMO DI MILANO.

2012-2013

GALLERIA BAZZANTI – FIRENZE

REALIZZAZIONE ED ESPOSIZIONE DI SCULTURA IN MARMO H 70: “MUSA DA PROFUMO DI ROSE”.

2011- 2012

MARMO E ORNAMENTO DI A. GIANANTI - CARRARA (MS)

-PROGETTAZIONE DI MODELLI E REALIZZAZIONE DI SCULTURE IN MARMO E PIETRA

- **2010 – 2011**
GALLERIA BAZZANTI - FIRENZE
 MONUMENTO IN MARMO PER SKOPJE (MACEDONIA) H 600: “IMPERATORE GIUSTINIANO”.
- **2010**
GALLERIA ROMANELLI - FIRENZE
 REALIZZAZIONE DI SCULTURE IN MARMO H 250: “SOSPIRO”
- **2009 – 2010**
GALLERIA BAZZANTI - FIRENZE
 REALIZZAZIONE DI SCULTURA IN MARMO H 182: “TRE GRAZIE” (A. CANOVA)
- **2006 – 2009**
SANTUARIO MADONNA DEL TRIDUO – VALDERICE (TP)
 PROGETTAZIONE MODELLI E REALIZZAZIONE DI GRUPPO IN MARMO H 170 (MADONNA, CONCHIGLIA, PIEDISTALLO CON ANGELO ALL’INTERNO DI COLONNE TORTILI) MARMO BIANCO P.
- **2008**
CHIESA SANTO STEFANO – SAN CATALDO (CL)
 PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ALTARE, AMBONE E FONTE BATTESIMALE, IN PIETRA DI COMISO.
- **2008**
CHIESA SANTA FLAVIA – CALTANISSETTA (CL)
 REALIZZAZIONE FORMELLE IN TERRACOTTA: VIA CRUCIS.
- 2007**
CHIESA SAN PIETRO – CALTANISSETTA (CL)
 CONCORSO PER FORMELLE IN TERRACOTTA: VITA DI SAN PIETRO.
- **2005 – 2006**
CHIESA SAN PIETRO – CALTANISSETTA (CL)
 PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ALTARE ED AMBONE, IN LEGNO DI MOGANO SIPO E PIETRA DI COMISO.
- 2004 – 2005 (STAGIONE ESTIVA)**
F.LLI VILARDO S.N.C. DELIA (CL)
 PROGETTAZIONE DI MODELLI E REALIZZAZIONE DI SCULTURE IN MARMO E PIETRA.

2002 – 2003 (STAGIONE ESTIVA)

ARTISTICA S.R.L. RIESI (CL)

FONDERIA ARTISTICA, SCULTURE IN MARMO, PIETRE ED AFFINI

PROGETTAZIONE DI MODELLI E REALIZZAZIONE DI SCULTURE IN MARMO E PIETRA

1999 – 2002

F.LLI VILARDO S.N.C. DELIA (CL)

SCULTURE IN MARMO, PIETRE ED AFFINI

PROGETTAZIONE DI MODELLI E REALIZZAZIONE DI SCULTURE IN MARMO E PIETRA

COLLEZIONI, MOSTRE, SIMPOSI E STAGE

2016

- Mostra d'arte. Progetto Arte Tecnica e Tecnologia. "TANGRAM-SCULTURA". IIS Meucci Massa.

2016

- Studi Aperti, collettiva di scultura- Carrara (MS)

2015

- Collettiva, Carrara Marble Week, in Tabularasa Take Gallery- Carrara (MS)

2015

- Simposio di Scultura in marmo a Montemarcello-Ameglia (SP)

2015

- Collettiva, Carrara Giorni d'Arte, complesso fieristico Carrara(MS)

2014

- Studi Aperti, collettiva di scultura- Carrara (MS)

2012

- Collezione Gallery IF Corea "Costretto" (tit. opera)," Venuto al Mondo" (tit. opera).

2011

- Collezione Galleria Bazzanti Firenze "Musa dal profumo di rose" (tit. opera).

2009

- Installazione gruppo in Marmo "Santuario Madonna del Triduo"

2007

-Mostra di formelle in terracotta, per concorso indetto da: Chiesa San Pietro di Caltanissetta (CL).

2006

-Mostra internazionale di scultura, Accademia di Belle Arti Firenze.

2006

-Installazione Altare ed Ambone (legno e pietra) in Chiesa di San Pietro Caltanissetta.

2005

-Biennale della Pietra lavorata “XIII Edizione”, Castel San Niccolò (Ar).

-Simposio internazionale di Scultura in Pietra della Maiella, Ari (Ch).

2004

-Mostra internazionale di scultura, Accademia di Belle Arti Firenze.

-Collettiva di Scultura e Pittura, Oasi “Madonna del Buon Consiglio” Niscemi (CL).

2003

-Biennale della Pietra lavorata “XII Edizione”, Castel San Niccolò (Ar).

-Stage Internazionale di scultura in cemento, Rocca d’Arce (FR), S. Giovanni Incarico(FR).

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 17/08/2016