

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 0017

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: Discipline pittoriche A021

INDIRIZZO EMAIL: monica.gemetti@istruzione.it

COGNOME: [Gemetti](#)

NOME: [Monica](#)

DATA DI NASCITA: [23 Marzo 1966](#)

LUOGO DI NASCITA: [Carrara](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☒ Didattica digitale

La didattica, senza il supporto delle nuove tecnologie, risulta senz'altro carente e poco stimolante. Ho sempre ritenuto i mezzi multimediali, strumenti che possono supportare la didattica e attivare nel discente un approccio interessato in quanto più affine. Nell'anno scolastico trascorso ho attivato un progetto di potenziamento riguardante le materie di storia e storia dell'arte. Le lezioni si sono svolte nell'aula multimediale, con l'ausilio del programma di Power-Point, ho realizzato delle lezioni composte da immagini e mappe concettuali. Gli alunni sono stati coinvolti nella spiegazione, e invitati a leggere e commentare le immagini. gli strumenti e i mediatori adottati si sono rivelati efficaci ed hanno influito positivamente e concretamente sugli alunni,

che, stimolati dalle immagini, si sono rivelati più predisposti all'apprendimento.

☒ **Didattica innovativa**

Durante l'esperienza laboratoriale, iniziata nel 2007 ho attivato didattiche innovative, avvalendomi delle nuove metodologie di learning by doing, cooperative learning, brain storming, problem solving, riscontrando risultati positivi, che hanno migliorato la creatività dei discenti, facendo emergere idee fattibili e realizzabili, riguardo i vari progetti proposti. Questo tipo di approccio ha favorito l'esperienza di lavorare in gruppo rafforzando le potenzialità degli allievi.

☒ **Didattica laboratoriale**

La didattica laboratoriale che pratico dal 2007 è sempre stata alla base della mia programmazione, sia per la sua valenza metodologica sia perché le materie artistiche e grafiche si apprendono meglio con questo tipo di approccio. Essa si è realizzata favorendo la centralità dello studente, che ha concretizzato in questo ambito la sintesi tra sapere e saper fare, sperimentando in situazione. Durante le lezioni ho constatato che i ragazzi sono stati naturalmente portati alla cooperazione ed alla condivisione, per cui per loro è stato molto più semplice apprendere e lavorare in gruppi, nei quali ciascuno ha trovato presto la propria identità in relazione al compito affidatogli. La distribuzione dei compiti all'interno di ogni gruppo, la sana competizione che è nata, sono tutti fattori che hanno reso ogni lezione costruttiva ed interessante. La tecnica laboratoriale ha favorito il processo di apprendimento cooperativo ed ha avuto una valenza significativa sia nell'ambito della didattica comune che in quello della didattica "speciale" in presenza, cioè, di alunni DSA o BES, in quanto ha stimolato una percezione dell'apprendimento come qualcosa di più accessibile grazie all'ausilio del gruppo o del singolo compagno.

☒ **Educazione ambientale**

Nel corso degli anni di insegnamento, ho sempre preso parte a iniziative che riguardavano l'educazione ambientale e soprattutto la salvaguardia del territorio, delle tradizioni e delle opere d'arte. Durante l'anno scolastico 2014-2015 ho realizzato insieme all'insegnante di religione un progetto sulla via Francigena, Inoltre, con gli alunni abbiamo riprodotto il labirinto della chiesa di San Pietro a Pontremoli. Nell'anno scolastico 2015-2016 Ho realizzato insieme ad altri colleghi il "Progetto serra" abbiamo allestito insieme agli alunni la serra, nella zona antistante la scuola. I discenti hanno imparato le tecniche di coltivazione, si sono dedicati alla semina, piantumazione raccolta di frutti ed ortaggi. Il progetto è stato ideato per educare i ragazzi a prendere iniziative in modo da proteggere e prendersi cura della natura.

☐ **Insegnamento all'estero**

Scrivi qui

☒ Legalità e cittadinanza

Durante gli anni di insegnamento mi sono sempre impegnata nella realizzazione di una didattica cooperativa, laboratoriale, fondata sulla partecipazione attiva e la ricerca. Non limitandomi alla pura trasmissione dei saperi, ma educando gli studenti alla legalità, al rispetto delle differenze e il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni, dell'ambiente e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.

☐ Pratica musicale

[Scrivi qui](#)

☐ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

☐ Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

☒ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Dal 2007 ho lavorato come docente a tempo determinato, svolgendo supplenze annuali, presso diverse scuole statali secondarie. Ho insegnato materie artistiche presso IIS A. Pacinotti, Liceo artistico A. Gentileschi, Istituto Comprensivo A. Moratti, Istituto Alberghiero G. Minuto. Negli anni di docenza, ho avuto modo di coordinare e realizzare numerosi progetti riguardanti le discipline artistiche. Spaziando da realizzazioni di presepi, con materiale di riciclo, a sculture in gesso e polistirolo, a rappresentazioni con tecniche miste su tela, ed altri materiali. Molti di questi progetti hanno partecipato a concorsi istituiti da varie associazioni, annoverando diverse premiazioni.

☐ Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

☐ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

☐ Bullismo

[Scrivi qui](#)

☐ Disagio

[Scrivi qui](#)

☐ Dispersione

[Scrivi qui](#)

- ☐ Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

- ☒ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Nell'anno scolastico 20015-2016 entrata di ruolo in qualità di docente di potenziamento, presso l'Istituto Professionale di Stato servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera Giovanni Minuto di Marina di Massa. Mi sono occupata di progetti che miravano all'inclusione di ragazzi diversamente abili. Questi progetti basati sulla didattica laboratoriale, si sono articolati sia per quanto riguarda l'area artistica, che altre discipline. Durante gli anni scolastici 2013- 2014 e 2014-2015 ho lavorato inoltre come insegnante di sostegno. Per quanto riguarda la dispersione scolastica ho attivato strategie opportune per far sentire gli alunni partecipi e coinvolti. Come insegnante ma soprattutto come educatore metto sempre in pratica ciò che chiedo agli alunni, concretizzando un comportamento deontologicamente corretto. Ed in questo punto rientra il mio costante contributo al superamento di ogni pregiudizio, così come di ogni discriminazione di qualsiasi natura, affinché la scuola educi alla socializzazione e all'inclusività, mettendo sullo stesso livello tutti i discenti.

- ☐ Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

- ☐ Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

- ☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

- ☐ Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

- ☒ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Durante l'anno 2013-2014 collaborazione con l'associazione culturale Sibilla Eritrea, per allestimento e l'organizzazione di mostre ed eventi.

- ☐ Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

- ☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

[Scrivi qui](#)

- ☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente/coordinatore orientamento

[Scrivi qui](#)

- ☐ Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

- ☐ Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

- ☐ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

- ☒ Altro

[Durante gli anni scolastici 2009-2010 2013-1014 2014-2015 ho svolto attività di orientamento presso IIS A. Pacinotti di Bagnone.](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- ☐ Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

- ☐ Certificazioni informatiche

[Scrivi qui](#)

- ☐ Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

- ☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

- ☐ Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

- ☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

- ☒ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Anno 2013-2014 PAS Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A023 Rappresentazione e Modellazione Odontotecnica presso Accademia di Belle Arti di Firenze voto 99/100 Via Ricasoli 66 Firenze](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- ☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

☐ Inclusione

[Scrivi qui](#)

☐ Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

☒ Altro

Anno 2015-2016 progetto di formazione neoassunti. Corsi di formazione seguiti durante l'anno di prova: gestione della classe, valutazione e autovalutazione, le nuove tecnologie e bisogni educativi speciali. Corso di aggiornamento riguardante i bisogni educativi speciali, presso l'Istituto Professionale di Stato servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera Giovanni Minuto di Marina di Massa. Corso di formazione per docenti neo assunti organizzato da I.R.A.S.E.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- [Utilizzo di PC in ambiente Windows e buona conoscenza pacchetto MicrosoftOffice, uso dei più diffusi browsers e s/w di posta elettronica.](#)
- [Partecipazione a mostre collettive e personali di arte.](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [17 Agosto 2016](#)