



**Liceo
Artistico
Musicale
F. Palma
Massa**



**Liceo
Artistico
A. Gentileschi
Carrara**



**IPIAM
P. Tacca
Carrara**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ARTEMISIA GENTILESCHI
SEDE: LICEO ARTISTICO GENTILESCHI CARRARA**

**ESAME DI STATO 2019/2020
Documento del Consiglio della Classe 5 C**



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

Classe	5C
a. s.	2019/2020
Approvato il	
Affisso all'albo il	
Docente coordinatore	<i>Prof.ssa Paola Ceccopieri</i>
Docente Segretario del Consiglio di Classe	<i>Prof.ssa Alessandra D'Aietti</i>
Dirigente Scolastico	<i>Prof.ssa Ilaria Zolesi</i>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>H/sett.</i>	<i>firma</i>
<i>Paola Ceccopieri</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>4</i>	
<i>Paola Ceccopieri</i>	<i>Storia</i>	<i>2</i>	
<i>Francesca Crudeli</i>	<i>Discipline grafiche</i>	<i>6</i>	
<i>Francesca Perozzi</i>	<i>Laboratorio grafica</i>	<i>8</i>	
<i>Alessandra D'Aietti</i>	<i>Filosofia</i>	<i>2</i>	
<i>Chiara Zannoni</i>	<i>Storia dell'arte</i>	<i>3</i>	
<i>Amalia Auriemma</i>	<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>3</i>	
<i>Roberta Menchini</i>	<i>Matematica</i>	<i>2</i>	
<i>Roberta Menchini</i>	<i>Fisica</i>	<i>2</i>	
<i>Licia Buffoni</i>	<i>IRC</i>	<i>1</i>	
<i>Frediani Luca Fabio</i>	<i>Scienze motorie</i>	<i>2</i>	

ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Breve storia dell'Istituto

L'I.I.S. "Artemisia Gentileschi", anche conosciuto come Polo Artistico di Massa Carrara, dal 1 settembre 2009 (delibera Regionale n°1191 del 29/12/2008), unisce tre antiche istituzioni scolastiche del nostro territorio e una di nuova formazione :il Liceo Artistico "A. Gentileschi" di Carrara, nato negli anni settanta come corso di studi propedeutico all'Accademia di Belle Arti; il Liceo Artistico "F. Palma", ex Istituto d'Arte, nato a Massa nel 1807; il Liceo Musicale costituito nel 2014 c/o il Liceo Artistico di Massa; l'I.P.I.A.M. "P. Tacca", meglio noto come Scuola del Marmo, nato a Carrara nell'"800 e divenuto Istituto Professionale per il Marmo voluto dagli imprenditori del settore lapideo nel secondo dopoguerra.

II PECUP del Liceo artistico

Secondo quanto stabilito dal PECUP, il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica.

Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL P.O.F. DELL'ISTITUTO

L'IIS Gentileschi sta promuovendo, ormai da qualche anno, una didattica "globale" che promuova la formazione di studenti – soggetti competenti.

In tale ottica i docenti del consiglio di classe , nell'ambito della propria disciplina e, cooperativamente, in modo interdisciplinare , si sono adoperati per la realizzazione di un curriculum che aiuti gli studenti a sviluppare la costruzione del sè, a gestire le corrette relazioni con gli altri e fornisca la base per consolidare ed accrescere saperi e competenze per le successive occasioni di apprendimento, in un approccio metodologico che ha percorso l'obiettivo di costruire, attraverso il dialogo fra le diverse discipline, un profilo coerente e unitario dei processi culturali.

Le attività didattiche, disciplinari ed interdisciplinari, hanno operato quindi, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, per la promozione sia della conoscenza dei saperi fondamentali sia delle competenze chiave di cittadinanza e delle competenze culturali di seguito riportate, attraverso un graduale ampliamento ed approfondimento degli stessi lungo il percorso quinquennale.

Per informazioni dettagliate si rimanda al PTOF ed alle programmazioni di classe ed individuali.

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 15/04/2019

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

Pr.	Alunno	Luogo e Data Nasc.	SeX	Matricola	Indirizzo
1	AVITABILE MARTINA				
2	BERNUZZI ALESSIO				
3	BERTOLINI BEATRICE				
4	BIGAGLI SARA				
5	BONAFEDE CHIARA				
6	BRUSCHI NOEMI				
7	CIPOLLINI GIULIA				
8	COPPEDE' NICCOLO'				
9	GIANGARE' SILVIA				
10	GIARI MATILDE				
11	LAURETTA TOMMASO				
12	LUCCHETTI ALICE FRANCESCA				
13	MAESTRELLI ANNA				
14	NICOLI ANDREA				
15	PUCCI SILVIA				
16	RAILEANU ELENA DIANA				
17	ROCCHI REBECCA				
18	TRIVELLI VERONICA				

Maschi = 4 Femmine = 14 Totale = 18

MODALITA' DI ATTUAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA.

In questo momento di emergenza nazionale la DAD è stata un elemento fondamentale di coesione sociale e di testimonianza della presenza delle Istituzioni. La scuola ha tentato di far sentire la sua vicinanza a tutti gli alunni garantendo, pur con modalità atipiche, il diritto all'apprendimento e al successo formativo.

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

In particolare sono stati adottati i seguenti accorgimenti:

Lezioni in sincrono, realizzate con Piattaforma ZOOM, secondo il seguente orario:

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.00					
9.00		ZANNONI	MENCHINI		CECCOPIERI (9.30)
10.00	D'AIETTI	CECCOPIERI	CECCOPIERI	ZANNONI	CECCOPIERI
11.00	MENCHINI				D'AIETTI
12.00.	CECCOPIERI	AURIEMMA		FREDIANI	
14.30				PEROZZI/ CRUDELI	

Nell'elaborazione dell'orario in sincrono si sono tenute presenti le seguenti necessità:

1. tutelare la salute degli studenti limitando il loro permanere di fronte a schermi di computer, tablet, smartphone.
2. Rispondere alle esigenze proprie di ciascuna disciplina: si è data la precedenza alle materie teoriche mentre per le materie di indirizzo l'ora in presenza ha previsto sostanzialmente la revisione degli elaborati assegnati.
3. In ogni caso i docenti si sono resi disponibili ad effettuare interventi mirati anche per singoli studenti o piccoli gruppi oltre l'orario previsto.
4. Relativamente alle discipline Fisica e matematica è stato realizzato un vero e proprio sportello.

Alle video-lezioni in sincrono sono state affiancate videolezioni (lingua e cultura inglese) e audio lezioni (filosofia) registrate e caricate sulla piattaforma Moodle.

La piattaforma Moodle è stata utilizzata per fornire materiali di studio agli studenti, per assegnare e raccogliere i compiti; per restituire i compiti corretti e valutati.

Il registro elettronico Argo è stato utilizzato aggiornando costantemente le sezioni relative alle attività svolte ed ai compiti assegnati.

Le comunicazioni sono avvenute, inoltre, tramite l'utilizzo di mail e whatsapp.

E' da segnalare, comunque, che la situazione particolare ha evidenziato alcune difficoltà: non tutti gli studenti erano dotati delle attrezzature necessarie per seguire una didattica a distanza: taluni erano privi di PC ed hanno lavorato utilizzando solo smartphone; qualcuno non aveva neppure la connessione ad internet.

In questi casi la scuola è intervenuta fornendo ai più bisognosi quanto necessario; ciò, tuttavia, è avvenuto con un certo ritardo rispetto all'inizio dell'emergenza.

PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE

La classe, oggi costituita da 18 elementi, si è andata formando nel corso del triennio grazie al progressivo inserimento di quattro studenti. La componente femminile è decisamente maggioritaria, in quarta la classe era costituita da 14 ragazze e soli 2 ragazzi, in quinta il rapporto è passato 14 a 4.

La relazioni all'interno del gruppo classe sono state corrette ma non pienamente collaborative: in effetti si sono creati sottogruppo piuttosto autonomi.

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

Il comportamento è stato sostanzialmente corretto, ma l'atteggiamento nei confronti delle attività scolastiche è stato molto vario: un gruppo ristretto di ragazze si è mostrato costantemente interessato ed ha collaborato in modo attivo e responsabile allo sviluppo delle varie iniziative. Un'altra parte della classe, ha, invece, avuto un ruolo piuttosto passivo.

Anche per quanto riguarda l'impegno nello studio e nella frequenza scolastica, i comportamenti sono stati molto diversi.

Da segnalare che, nella prima parte dell'anno, una alunna ha fatto registrare un numero molto elevato di assenze, ampiamente giustificato, però, dalle certificazioni mediche addotte.

Per quanto riguarda la fase della DAD, all'inizio, la frequenza alle videolezioni ha risentito generalmente dei medesimi comportamenti, virati verso una partecipazione più diffusa ed attenta dopo il periodo iniziale.

E' opportuno, comunque, segnalare che la particolare situazione ha, in molti casi, favorito il senso di responsabilità e di collaborazione tra gli studenti e nei confronti dei docenti. In particolare merita ricordare il comportamento encomiabile di tre alunne che, sprovviste delle attrezzature necessarie per seguire lezioni a distanza, si sono ingegnate, aiutate da alcune compagne, per rimanere al passo con l'avanzamento delle attività.

Uno studente che, durante la prima parte dell'anno aveva mostrato un atteggiamento passivo e fatto registrare numerose assenze, si è invece, distinto per una presenza pressochè costante; alcune alunne hanno poi supportato i docenti nelle attività di comunicazione e pianificazione delle attività.

Relativamente alle competenze maturate, è possibile evidenziare quanto segue: Coerentemente con il quadro sopra descritto, in alcuni casi si sono raggiunti livelli di eccellenza in diverse discipline tra cui grafica, storia dell'arte, matematica, inglese; per il resto i risultati medi risultano essere complessivamente buoni nelle discipline grafiche ed in storia dell'arte, più che sufficienti in italiano, storia, filosofia, sufficienti in inglese e matematica dove però permangono difficoltà per alcuni alunni.

SITUAZIONE CREDITI SCOLASTICI

n°	Alunno	Credito III anno	Credito IV anno	Credito V anno	Totale
1	Avitabile Martina	9	10		
2	Bernuzzi Alessio	8	9		
3	Bertolini Beatrice	10	12		
4	Bigagli Sara	9	11		
5	Bonafede Chiara	8	9		
6	Bruschi Noemi	10	11		
7	Cipollini Giulia	10	11		
8	Coppedè Niccolò	9	9		

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

9	Giargarè Silvia	10	10		
10	Giari Matilde	10	12		
11	Lauretta Tommaso	8	9		
12	Lucchetti Alice Francesca	8	11		
13	Maestrelli Anna	10	12		
14	Nicoli Andrea	9	9		
15	Pucci Silvia	8	9		
16	Raileanu Elena	10	9		
17	Rocchi Rebecca	9	11		
18	Trivelli Veronica	9	9		

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO:

	Anno Scolastico 2017/2018	Anno Scolastico 2018/2019	Anno Scolastico 2019/2020
DISCIPLINA	Insegnante	Insegnante	Insegnante
Discipline grafiche	Dell'Amico Giovanna	Perozzi Francesca	Crudeli Francesca
Laboratorio grafico	Dell'Amico Giovanna	Crudeli Francesca	Perozzi Francesca
Lingua e letteratura italiana	Ceccopieri Paola	Ceccopieri Paola	Ceccopieri Paola
Storia	Ceccopieri Paola	Ceccopieri Paola	Ceccopieri Paola
Matematica	Gianetti Marco	Menchini Roberta	Menchini Roberta
Fisica	Gianetti Marco	Bertieri Silvia	Menchini Roberta
Filosofia	Roncella Renato	D'Aietti Alessandra	D'Aietti Alessandra
Lingua e cultura straniera (inglese)	Traversa Ornella	Traversa Ornella	Auriemma Amalia
Storia dell'arte	Zannoni Chiara	Zannoni Chiara	Zannoni Chiara
Scienze	Vatteroni Lucia	Vatteroni Lucia	//
Scienze motorie	De Gasperis Rosaria	De Gasperis Rosaria	Frediani Luca Fabio
Irc	Buffoni Licia	Buffoni Licia	Buffoni Licia
Alternativa IRC	//	//	//

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI TRASVERSALI

Relativamente agli obiettivi trasversali, le attività didattiche hanno puntato al raggiungimento delle competenze di cittadinanza attiva e delle competenze chiave previste dalla normativa italiana ed europea:

Agire in modo autonomo e responsabile
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
Imparare ad imparare
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Collaborare e Partecipare
Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Comunicare
Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti
Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti
Acquisire ed interpretare le informazioni
Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni
Individuare collegamenti e relazioni
Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "

Rev. del 15/04/2019

Risolvere problemi

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Spirito di iniziativa e imprenditorialità Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse

COMPETENZE CULTURALI

Per l'articolazione delle competenze in compiti e livelli si rimanda alle programmazioni di Asse/dipartimento

ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi: italiano

- *padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*
- *produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*
- *leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo*
- *utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario*

Asse dei linguaggi: Lingua straniera (inglese)

- *Utilizzare correttamente la lingua inglese per scopi comunicativi ed operativi nei vari contesti*
- *Utilizzare la micro lingua propria del settore*

Asse dei linguaggi: altri linguaggi- area artistica progettuale

Discipline afferenti:

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 15/04/2019

<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere e applicare le basi dei codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni</i>• <i>Riconoscere e applicare i fondamenti delle tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche, multimediali e del design</i>• <i>Scegliere in modo appropriato strumenti e materiali per la realizzazione di artefatti visivi</i>• <i>Padroneggiare gli iter progettuali e le modalità operative per la realizzazione di elaborati artistico-progettuali</i>• <i>Mettere in relazione progettualmente forme e produzioni artistiche in un contesto spazio-ambientale determinato</i>
<i>Asse dei linguaggi- altri linguaggi: scienze motorie</i>
ASSE MATEMATICO <i>Discipline afferenti:</i> _____
<ul style="list-style-type: none">• <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>• <i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando i relazioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</i>• <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i>
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO: <i>discipline afferenti:</i> _____
<ul style="list-style-type: none">• <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti al naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i>• <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza</i>• <i>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie e il contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</i>
ASSE STORICO-SOCIALE <i>discipline afferenti:</i> _____

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 15/04/2019

- *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche*
- *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente*
- *Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico e orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio*
- *utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario*

ATTIVITA' DI SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE (a.s. 2019-2020)

- **Progetti curriculari ed extracurriculari**
- **Percorsi di Cittadinanza e Costituzione**
- **PCTO**

L'offerta formativa del Liceo Gentileschi si caratterizza per la forte attenzione alla promozione di competenze, non solo di conoscenze.

La didattica, specie nelle materie di indirizzo, ha assunto un carattere fortemente progettuale, sviluppato spesso in sinergia con Enti pubblici e privati del territorio.

Attraverso queste attività gli studenti hanno avuto la possibilità di maturare competenze disciplinari specifiche e competenze trasversali, compresa l'autoimprenditorialità. Ricordiamo in particolare i progetti **Nausicaa** e **Logo per il 160 anni della provincia di Massa Carrara**.

Altri progetti, sempre in un'ottica di relazione con il territorio, hanno mirato, secondo il PECUP della scuola, al potenziamento delle competenze creative ed artistiche.

Ricordiamo in particolare i Progetti d'Istituto, inseriti ne PTOF "**Carnevale Artistico**", cui gli studenti hanno partecipato fin dalla classe prima, ed il progetto **Teatro** che, svolto interamente in orario extracurricolare e quindi facoltativo, ha visto la partecipazione costante negli anni una studentessa della classe

Entrambi i progetti hanno una significativa ricaduta sul territorio, con rappresentazioni aperte al pubblico.

Relativamente all'ambito logico, matematico e scientifico ricordiamo, invece, i progetti **Giochi logici** e **Pianeta Galileo**.

Infine notevole rilevanza ha avuto il progetto interdisciplinare "I fratelli Piccirilli: un percorso tra arte e diritti". Tale progetto, data la sua articolazione ha risposto alle caratteristiche di percorso per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e costituzione ed anche come PCTO.

Descrizione dei progetti

Titolo del progetto	Carnevale artistico
Discipline coinvolte	Il progetto riguarda specificatamente le discipline artistiche ma coinvolge in modo indiretto tutte le discipline
Contenuti	Gli studenti, in gruppo o intera classe, devono pianificare tutto il percorso che porta alla realizzazione di brevi performances artistiche rappresentate in pubblico in occasione del Carnevale.

ESAME DI STATO

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”**

Rev. del 15/04/2019

	Essi devono provvedere a progettare e creare costumi, scenografie, coreografie e ad individuare la colonna sonora adatta.
Obiettivi	Consolidare competenze trasversali quali: collaborare, risolvere problemi, cercare informazioni, pianificare il proprio lavoro, rispettare ruoli e compiti ; consolidare competenze comunicative la consapevolezza e la creatività artistica e estetica, mettendo a punto tecniche particolari
Modalità di svolgimento	Il progetto si svolge nella prima parte dell'anno e ad esso è dedicato un significativo monte ore (30 curricolari). Gli studenti propongono un tema e svolgono tutte le operazioni necessarie alla realizzazione della performance. Il martedì, o giovedì grasso si svolge la manifestazione aperta al pubblico e consistente in una sfilata di maschere ed in uno spettacolo/concorso.

Titolo del progetto	I fratelli Piccirilli: un percorso tra arte e diritti. (progetto PCTO e di Cittadinanza e Costituzione)
Discipline coinvolte	Italiano, storia, storia dell'arte, filosofia, discipline grafiche, laboratorio grafico)
Contenuti	Il progetto si incentra sul recupero di un gesso originale, opera dei fratelli Piccirilli, scultori apuani emigrati negli USA nel 1888. L'aprirono un laboratorio e realizzarono opere di grande rilievo come il Lincoln Memorial. Nonostante il talento, i Piccirilli, in quanto immigrati, furono vittime di discriminazione. Gli studenti approfondiranno conoscenze di storia dell'arte, specie in merito alla tutela dei beni artistici, storia locale e dei fenomeni migratori. Prendendo spunto dalla vicenda dei Piccirilli, vengono presi in esame gli articoli 9, 10, 34 Costituzione
Obiettivi	Conoscere e contestualizzare alcuni articoli della Costituzione ed acquisire consapevolezza del loro valore. Acquisire consapevolezza del patrimonio storico artistico locale Promuovere competenze trasversali (spirito di iniziativa, risoluzione di problemi, ricerca informazioni, lavoro in team) Promuovere competenze comunicative attraverso vari canali (racconto illustrato, ebook, conferenze) Promuovere competenze informatiche Promuovere competenze disciplinari (storia dell'arte, grafica; storia, italiano)
Modalità di svolgimento	Prima fase: lezioni finalizzate a fornire le conoscenze di base storiche e artistiche necessarie. Un gruppo di lezioni sarà dedicato ad approfondire gli artt. 9, 10 e 34 della Costituzione. Seguirà attività di ricerca, anche sul campo. Gli studenti prepareranno il loro interventi in occasione della conferenza finale. Seconda fase: gli studenti elaboreranno i seguenti prodotti: la linea grafica per pubblicizzare la conferenza finale; un racconto illustrato sulla storia dei fratelli; Ebook che ricapitoli le ricerche e le attività svolte. Terza fase: Conferenza aperta al pubblico.

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

	n.b. a causa dell'emergenza sanitaria, la conferenza fissata per il 13 marzo non ha avuto luogo.
--	--

Titolo del progetto	<i>Campionato studentesco di Giochi Logici</i>
Discipline coinvolte	Matematica, ma la ricaduta è trasversale su tutte le discipline
Contenuti	Risoluzione di schemi logici di diverse tipologie e livelli di difficoltà
Obiettivi	<p>Obiettivo primario del progetto è contribuire al potenziamento delle capacità logiche degli alunni coinvolti, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- Potenziare il pensiero logico- Ottimizzare la gestione del tempo- Potenziare la competenza collaborativa e le capacità relazionali- Rafforzare la capacità di organizzazione e di rispetto delle regole <p>Come ricadute collaterali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aumento della capacità di attenzione e concentrazione- Miglioramento delle capacità di analisi e problem-solving: individuare situazioni problematiche, riconoscere le risorse disponibili e tra queste quelle utili; ipotizzare cammini risolutivi; trovare e verificare soluzioni- Aumento dell'autostima- Aumento della capacità di trasferire conoscenze e procedimenti già appresi a situazioni diverse
Modalità di svolgimento	<p>Il progetto prevedeva tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Allenamenti con incontri di preparazione e gare online- Gara di istituto del Polo Artistico- Selezione provinciale- Finale nazionale che però a causa dell'emergenza COVID-19, non è stata ancora disputata. <p>Gli allenamenti si sono tenuti presso il Liceo Gentileschi nel periodo Ottobre - Febbraio secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">- 3 gare online- 5 incontri preparatori per la gara a squadre- In itinere per tutto il periodo agli allievi è stato fornito materiale e supporto per il lavoro domestico

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

Titolo del progetto	Pianeta Galileo
Discipline coinvolte	Materie scientifiche
Contenuti	Vengono proposti spunti e argomenti spesso non trattati nei regolari programmi scolastici attraverso incontri con educatori e scienziati impegnati a tradurre il sapere scientifico in un linguaggio semplice e coinvolgente.
Obiettivi	Promuovere la cultura e il sapere scientifico nel rispetto della persona umana e della libertà della ricerca, con lo scopo di contribuire allo sviluppo di una piena e consapevole cittadinanza, avvicinando i giovani al mondo della scienza, della ricerca e delle sue applicazioni in modo semplice, diretto e comprensibile, stimolandone la curiosità e lo spirito critico.
Modalità di svolgimento	<p>Partecipazione alla lezione-incontro "La bellezza dei minerali" con relatore il prof. Marco Pasero dell'Università di Pisa: 'I minerali sono materiali geologici da sempre apprezzati e ricercati per la loro bellezza. Le proprietà estetiche dei minerali sono correlate alle loro caratteristiche di simmetria, ovvero alle modalità di interazione degli atomi nei solidi cristallini. Sono state illustrate le regole di simmetria tridimensionale, che rappresentano uno dei principali motivi per cui i minerali dispiegano la loro bellezza; inoltre sono stati fatti riferimenti alla musica e alle arti figurative, dove esiste una stretta relazione tra simmetria ed estetica'.</p> <p>Visione del film Interstellar di Christopher Nolan in preparazione alla lezione-incontro "La fisica di Interstellar" con relatore il prof. Filippo Mannucci dell'Università di Firenze: 'Nato da un'idea del fisico Kip Thorne, premio Nobel 2017 per la fisica, il film di fantascienza "Interstellar" (2014) non è solo spettacolare, ma è anche accurato dal punto di vista fisico. La trama stessa del film è basata sulla fisica, in particolare sulla Relatività Generale, e sul principio che nel film niente deve contraddire la fisica conosciuta. L'approccio fantascientifico permette quindi di presentare molti "paradossi" fisici in maniera coinvolgente ed efficace.'</p> <p>A causa dell'emergenza sanitaria la seconda conferenza è stata annullata.</p>

ESAME DI STATO

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”**

Rev. del 15/04/2019

Titolo del percorso/progetto	Educazione alla Salute : DONAZIONE DEL SANGUE
Discipline coinvolte	
Contenuti	
Obiettivi	Promozione di relazioni interpersonali efficaci • Promozione dell'autostima • Promozione di decisioni e comportamenti consapevo
Modalità di svolgimento	Metodologie utilizzate: ascolto individuale o in piccoli gruppi. Rapporto con altre istituzioni: personale del Centro Trasfusionale, Nuovo Ospedale Apuano, gratuito, in convenzione Az. USL 1 • Arco temporale: anno scolastico 2019/2020: da novembre 2019 a maggio 2020

Riepilogo dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (alternanza scuola lavoro)

Classe/ a.s.	Titolo del/dei progetto/i	Abstract del progetto
Terza	Le grandi pagine	Gli studenti hanno svolto la funzione di hostess e stewards presso la mostra "Grandi Pagine", raccolta del materiale prodotto dagli studenti dell'allora classe quinta per celebrare il 50° anniversario del Sessantotto, tenuta presso Palazzo Binelli
Quarta	Progetto di un logo per un'azienda agricola	Gli alunni sono stati contattati dai proprietari di un'azienda agricola biologica per la realizzazione di un logo che tenesse conto di alcuni parametri (legame col territorio, genuinità dei prodotti, coltivazione e produzione a km0).
	Nausicaa	Realizzazione di elaborati su commissione della società multi- servizi del Comune di Carrara nata in data 1 Aprile 2019. Nello specifico a seguito del procedimento di fusione per incorporazione Apuafarma spa e Amia spa la società chiede alla classe di occuparsi della creazione del logo della società.
Quinta	Un percorso tra arte e diritti: i fratelli Piccirilli	Vedi scheda precedente

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

Logo per il Polo Toscana Nord Turismo	Realizzazione del logo per il Polo turistico Toscana Nord costituito dalla Provincia di Massa Carrara, il polo si pone l'obiettivo di offrire agli studenti più ampie e specifiche opportunità di apprendimento in modo da renderli più competitivi sul mercato del lavoro .
Logo per il 160 anni della provincia di Massa Carrara.	160° anniversario della Provincia: la classe partecipa e vince il concorso indetto dalla Provincia di Massa Carrara per la creazione del logo per la ricorrenza dei 160 ° anni della sua istituzione avvenuta il 27 dicembre 1859.
Materiale per il Polo artistico	Locandina Giorno della Memoria Locandina Carnevale Artistico Cartolina di Natale Pieghevole e logo per il Liceo Musicale Massa Pieghevole e locandina per I.P.I.A del Marmo Locandine Spettacoli teatro

Riepilogo attività finalizzate all'orientamento in uscita.

a.s. 2018/2019.

- La classe ha partecipato al progetto organizzato da UNIFI sottoponendosi alla simulazione di un test di ingresso universitario.
- La classe ha partecipato al progetto "Orienta il tuo futuro" organizzato dall'agenzia formativa Fo.ri.um in collaborazione con Unifi, Unisi; Unipi, Unistrasi.

a.s. 2019/2020

- Partecipazione volontaria ad Open Day

Riepilogo attività dedicate a Cittadinanza e Costituzione

1. Progetto "Un percorso tra arte e diritti: i fratelli Piccirilli"
2. Conferenza "L'articolo 10 della Costituzione". Relatore Carlo Perazzo, antropologo e responsabile sportello antidiscriminazione ARCI MS
3. Conferenza "Dove è nata la costituzione, Resistenza e lotta partigiana nel territorio apuano" con il partigiano Giorgio Mori, Presidente onorario ANPI MS
4. Spunti di riflessione sviluppati nell'ambito dello studio della Storia
 - a. Confronto tra i regimi totalitari e le garanzie costituzionali
 - b. Origine della nostra Costituzione
5. Spunti di riflessione sviluppati nell'ambito dello studio di filosofia:
 - a. Il tema nel lavoro nella Costituzione in relazione a Hegel e Marx;
 - b. Uguaglianza di diritto e di fatto (art. 3)
6. Progetto "Il giorno della memoria"
 - a.s. 2017/2018 visione film "UNA VOLTA NELLA VITA" di Marie-Castille Mention Schaar
 - a.s. 2018/2019 Le leggi razziali del 38. Film documentario e conferenza dibattito
 - a.s. 2019/2020 visione Film "Train de vie"
7. Progetto educazione alla salute

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

Attività integrative ed extracurricolari

Visite guidate e viaggi d’istruzione, concorsi, conferenze.

Sportello matematica: a partire dal mese di aprile è stato attivato uno sportello di matematica come sostegno agli alunni delle classi quinte nella preparazione all’Esame di Stato.

La classe partecipa alla seconda **Lezione olivettiana**, tenuta da Beniamino de’ Liguori Carino, nipote di Olivetti venerdì 4 ottobre alle 10 presso la Camera di Commercio di Massa e Carrara. “Lezioni Olivettiane” è un progetto di formazione e divulgazione, promosso dalla Fondazione Adriano Olivetti, per la scoperta, l’approfondimento e la condivisione della storia olivettiana attraverso strumenti formativi multidisciplinari.

Inventiamo una banconota 2019.2020

Partecipazione al premio indetto dalla Banca d’Italia per l’ideazione di una banconota. Ogni alunno poteva scegliere fra le tre tracce indicate dalla Banca per lo sviluppo del suo bozzetto. Tra i progetti realizzati solo uno poteva essere inviato per partecipare al concorso, corredato da una breve relazione

Conferenza street Art “ From the street to the Sky”

incontro con Walter Contipelli, la classe partecipa alla presentazione dell’artista ex studente del Liceo Artistico, che presenta le sue opere e spiega la forza comunicativa dei suoi progetti .

Visita guidata a Firenze:

Museo degli Uffizi

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
 “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

Museo del Novecento.

Visita guidata a Genova, Palazzo ducale.

Mostra “Gli anni venti: l’età dell’incertezza”

INDICAZIONI METODOLOGICHE: METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE MODALITA’ DI ATTUAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE DIDATTICA

1. METODOLOGIE DIDATTICHE

Descrizione	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO													
	I N G L E S E	IR C	IT AL IA N O	DI S C. G R AF IC H E	FI L O S O FI A	S C I . M O T O R I E	FI S I C A	M A T E M A T I C A	LA B. G R AF I C A	ST . A R T E	ST O R I A			
Lezione frontale	X		X	X	X		X	X		X	X			
Lezione interattiva	X	X			X	X				X	X			
Discussione guidata		X	X		X				X	X				
Esercitazioni individuali in	X			X	X		X	X	X					

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 15/04/2019

classe														
Esercitazioni a coppia in classe				X		X	X		X					
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe	X	X		X				X	X					
Elaborazione di schemi/mappe concettuali	X			X					X	X				
Relazioni su ricerche individuali e collettive			X	X				X	X	X				
Esercitazioni grafiche e pratiche				X				X						
Lezione/applicazione ¹						X	X							
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa	X			X		X	X		X					
Simulazioni			X	X		X	X	X	X					
Attività di laboratorio/Palestra						X			X					
Altro:														

2. MATERIALI, STRUMENTI E LABORATORI UTILIZZATI

Descrizione	DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO													
	IR C	IT A L I A N O	D I S C. G R A F I C H E	F I L O S O F I A	S C I. M O T O R I E	F I S I C A	M A T E M A T I C A	L A B. G R A F I C A	S T. A R T E	S T O R I A	I N G L E S E			
Altri testi										X				
Libro di testo	X	X		X		X	X		X	X	X			
Dispense				X				X	X		X			
Fotocopie	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X			
Internet	X	X	X	X				X	X		X			

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

Software didattici	X			X				X	X					
Laboratori			X			X	X							
Strumenti Audiovisivi	X	X		X					X	X	X			
LIM														
Incontri con esperti/Conferenze/Dibattiti	X			X		X	X		X	X				
Visite guidate		X	X	X				X	X					
Uscite didattiche	X		X	X		X	X	X	X	X				
Altro:														

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

L'attribuzione di un voto o livello è stata espressione di sintesi valutativa che il docente ha espresso confrontando i risultati attesi, dichiarati all'inizio del percorso formativo e i risultati ottenuti e si è fondata su una pluralità elementi misurati tramite:

- prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti
- compiti di realtà
- osservazione sistematica di comportamenti ed atteggiamenti.

Particolarmente significativo è stato il richiamo alle competenze di cittadinanza, cui si riconduce la valutazione del comportamento ma che sono trasversali a tutti gli apprendimenti.

E' chiaro che in fase di valutazione è necessario contestualizzare gli strumenti utilizzati e riferirli ad ogni situazione specifica, legata alle caratteristiche di ogni singolo alunno o alla presenza di particolari situazioni contingenti.

In particolare i risultati sono stati valutati in relazione ad eventuali piani didattici personalizzati, anche temporanei.

Oggi, poi, è stata evidente la necessità di riportare la valutazione degli studenti alla particolare situazione creatasi a causa dell'emergenza sanitaria e all'adozione della DAD, che può avere avuto conseguenze molto diversificate a seconda dei singoli casi.

La valutazione ha, quindi tenuto conte dei seguenti fattori:

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

- La situazione socio-ambientale dello studente per le ricadute relative alla disponibilità di strumenti (materiali ed immateriali) da parte dello studente
- il livello di partenza di conoscenze e competenze;
- la capacità di apprendimento
- Il metodo di studio sviluppato
- l'impegno e l'interesse dimostrati;
- i progressi ottenuti nelle abilità, nelle conoscenze e competenze richieste.

Nell'esprimere la propria valutazione, ogni docente ha fatto riferimento a tutti gli elementi UTILI e SIGNIFICATIVI contenuti nella seguente griglia.

Livello avanzato		VOTO IN DECIMI 9- 10	
Conoscenze : approfondite e consapevoli		<ul style="list-style-type: none">• Dimostra eccellente padronanza delle conoscenze.• Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, ed in modo autonomo, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto.	
Competenze sociali e civiche (impegno, responsabilità, collaborazione): avanzate		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa; con impegno costante e proficuo; nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione ed è di supporto agli altri in tutte le situazioni.• Assume volentieri incarichi, che porta a termine puntualmente con notevole senso di responsabilità.	
Metodo di studio: autonomo ed efficace		<ul style="list-style-type: none">• Dopo avere analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace.• È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche.• Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con notevole attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.• sceglie tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti assume decisioni efficaci.	

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

<p>Competenze comunicative (restituzione del percorso di apprendimento)</p> <p>Efficaci e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende e produce testi complessi utilizzando un linguaggio (verbale e non verbale, specifico di ogni disciplina) ricco e articolato, adeguato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Usa termini ed accorgimenti specifici e tecnici in modo efficace.
<p>Capacità critiche: sviluppate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico. • Formula con fluidità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali • Mostra piena consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)
Livello intermedio	VOTO IN DECIMI 7-8
<p>conoscenze: corrette ed ampie.</p>	<p>Dimostra buone conoscenze e trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove in modo corretto.</p>
<p>Competenze sociali (impegno, responsabilità, collaborazione): adeguate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente alla vita sociale e di studio; L'impegno è costante; nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione. • E' responsabile e puntuale nel portare a termine i compiti assegnati
<p>Metodo di studio: funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dopo il confronto col docente e/o la classe, mette a punto una buona pianificazione del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi • È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. • Raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo, le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno. Dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura • Affronta il problema (compito o situazione) attivamente. Prende decisioni di fronte a opzioni diverse in modo pertinente esplicitando i criteri della scelta
<p>Competenze comunicative (restituzione del percorso di apprendimento) Corrette e chiare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende e produce testi di una certa complessità utilizzando un linguaggio (verbale e non verbale, specifico di ogni disciplina) corretto ed adeguato al contesto, allo scopo e

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

	ai destinatari. Usa termini ed accorgimenti specifici e tecnici in modo pertinente.
Capacità critiche: buone	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo gli aspetti principali del processo personale di lavoro svolto. • In alcune occasioni formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni originali • Mostra consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso una certa varietà di mezzi di comunicazione (compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)
Livello sufficiente	VOTO IN DECIMI 6
Conoscenze: semplici ma corrette relativamente agli aspetti fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra conoscenze semplici ma corrette e trasferisce in situazioni nuove i saperi e saper fare essenziali
Competenze sociali (impegno, responsabilità, collaborazione): sufficienti	<ul style="list-style-type: none"> • L'impegno nelle attività sociali e di studio è discontinuo. • porta a termine gli incarichi assegnati avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo • talvolta ha bisogno della sollecitazione e del supporto del gruppo per rispettare i tempi di consegna
Metodo di studio: applicato in modo generalmente corretto ma non autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • Segue la pianificazione messa a punto dal docente/classe • Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna talvolta di spiegazioni integrative e di guida • Ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera schematica • Nei confronti del problema (compito o situazione) l'allievo mette in atto alcune strategie minime per superare le difficoltà. Prende decisioni in presenza di opzioni diverse, con il supporto del gruppo e del docente
Competenze comunicative (restituzione del percorso di apprendimento): Generalmente corrette ma semplici	<ul style="list-style-type: none"> • comprende e produce testi semplici utilizzando un linguaggio (verbale e non verbale, specifico di ogni disciplina) basilare ma corretto. Usa talvolta termini ed accorgimenti specifici e tecnici .
Capacità critiche Livello base	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti. • Mostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni .
Livello insufficiente	VOTO IN DECIMI 5
Conoscenze: lacunose ed incerte	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra conoscenze lacunose ed incerte anche riguardo agli aspetti fondamentali; • utilizza saltuariamente e/o in modo non pertinente i saperi e il saper fare acquisiti
Competenze sociali (impegno, responsabilità, collaborazione): limitate e saltuarie	<ul style="list-style-type: none"> • L'impegno nelle attività sociali e di studio è limitato e • Spesso non porta a termine gli incarichi assegnati
Metodo di studio Non adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà nel seguire la pianificazione messa a punto dalla classe o dall'insegnante. • Talvolta non è in grado di svolgere il compito, neppure se supportato • Ha difficoltà nel ricercare informazioni anche semplici • Ha difficoltà nell'affrontare situazioni problematiche
Competenze comunicative (restituzione del percorso di apprendimento) superficiali, imprecise e confuse.	<ul style="list-style-type: none"> • Commette errori nella comprensione e produzione di testi anche semplici; utilizza un linguaggio (verbale e non verbale, specifico di ogni disciplina) basilare e non sempre corretto. Usa raramente termini ed accorgimenti specifici e tecnici .
Capacità critiche: Molto limitate	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro • L'allievo raramente propone idee e contributi anche consueti al lavoro ed ha difficoltà nel mettere in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti. • Mostra una limitata consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni .
livello gravemente insufficiente	VOTO IN DECIMI < 5
Conoscenze: gravemente carenti anche degli aspetti fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze gravemente carenti anche degli aspetti fondamentali • Non è in grado di applicare saperi e saper fare neppure in contesti noti
Competenze sociali (impegno, responsabilità, collaborazione):	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle relazioni con gli adulti assume un comportamento dipendente o oppositivo e nel

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 15/04/2019

inadeguate	<p>gruppo ha un atteggiamento passivo e/o esercita azione di disturbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'impegno nelle attività sociali e di studio è scarso o nullo. Generalmente non porta a termine i compiti assegnati.
Metodo di studio: assente	<ul style="list-style-type: none">• Non è in grado di seguire la pianificazione delle attività o non è interessato a farlo.• Raramente svolge il compito, anche se supportato• Non mostra interesse nella ricerca di informazioni• Ha notevoli difficoltà nell'affrontare situazioni problematiche o lo fa in modo oppositivo
Competenze comunicative (restituzione del percorso di apprendimento): Scorrette	<ul style="list-style-type: none">• Ha notevoli difficoltà nella comprensione e produzione anche dei testi più semplici; utilizza un linguaggio (verbale e non verbale, specifico di ogni disciplina) non corretto. Non è in grado di usare termini ed accorgimenti specifici e tecnici .
Capacità critiche: inesistenti	<ul style="list-style-type: none">• Ha difficoltà/Rifiuta di prendere atto delle conseguenze delle sue azioni• Non fornisce contributi personali alle attività svolte

MODALITÀ DI RECUPERO

Sono stati realizzati interventi di recupero secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti.

In itinere In orario extracurricolare altro: Sportello di matematica

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Consiglio di classe, seguendo con la massima attenzione il progredire delle informazioni trasmesse dal Ministero dell'Istruzione ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Sono state fissate alcune sessioni in modalità a distanza per simulare il colloquio (4 e 5 giugno ed, eventualmente, altre date su richiesta)

Il consiglio di classe ha operato secondo le indicazioni fornite dall'OM ed ha predisposto quanto segue:

1. Relativamente quanto indicato come primo punto per lo svolgimento del colloquio, le docenti di discipline e laboratorio grafico hanno assegnato il seguente compito:
"La scuola è quel luogo che determina la nostra vita non solo durante la giovinezza, ma

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 15/04/2019

anche dopo. I frutti dello studio, così come l'impegno e la determinazione, vengono poi raccolti con il tempo. Documenta il tuo percorso attraverso gli elaborati grafici da te realizzati che ritieni particolarmente significativi”

2. In merito a quanto indicato come secondo punto del colloquio, si riportano di seguito i testi relativi a Lingua e letteratura italiana affrontati durante l'anno scolastico, sia durante la fase in presenza che quella solta in DAD.

Giacomo Leopardi

Lo Zibaldone "il piacere e l'immaginazione" (1)

I Canti. Testo: L'Infinito (2)

Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (3)

Dal naturalismo francese al verismo italiano.

Prefazione al Germinie Lacerteux (4)

Giovanni Verga

Da Vita dei campi: "La lupa" (5), da Novelle rusticane: "La roba" (6)

Da I Malavoglia. Prefazione (7); L'addio di N'toni (cap. XV). (8)

Charles Baudelaire. Testi: "l'Albatro" (9); "Corrispondenze"(10). Da "Lo spleen di Parigi" "La perdita dell'aureola" (11)

Giovanni Pascoli

Da Myricae: "Temporale" (12); "Novembre" (13), "L'Assiuolo" (14).

Da Canti di Castelvecchio: "Il Gelsomino notturno"(15)

Da "Poemetti". "Italy" cap.3 (16)

Gabriele D'Annunzio

da Alcyone: "La sera fiesolana" (17); "La pioggia nel pineto". (18)

Italo Svevo.

Da La coscienza di Zeno: Prefazione (19)

Da L'uomo e la teoria darwiniana "Elogio dell'abbozzo d'uomo" (20)

Luigi Pirandello

Da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato" (21)

Da Il fu Mattia Pascal: "Premessa seconda o filosofica" (22); "Lo strappo nel cielo di carta".(23)

Da arte e coscienza oggi "Crollate le vecchie norme..."(24)

F.T. Marinetti:

"Manifesto del futurismo" (25); "Bombardamento di Adrianopoli" (26)

S. Corazzini:

"Desolazione del povero poeta sentimentale"(27)

Giuseppe Ungaretti.

Da Allegria: "Il porto sepolto" (28); "Veglia" (29); "Commiato" (30)

Commenti ed annotazioni di poetica dell'autore (31)

Eugenio Montale.

Da "Ossi di Seppia": "I limoni" (32); "Merigiare pallido e assorto"(33) "Non chiederci la parola" (34)

Da Confessioni di scrittori: "Impegno sociale e dittatura fascista" (35)

Giorgio Pullini "Il romanzo italiano nel secondo Novecento" (36)

Carrara

Il coordinatore Prof.

Il Dirigente Scolastico

ESAME DI STATO

***DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO* ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”**

Rev. del 15/04/2019

Elenco allegati:
36 testi italiano