

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 1 di 11

ESAME DI STATO 2013/2014

Documento del Consiglio della Classe V B

Classe	V B indirizzo figurativo
a. s.	2013/14
Approvato il	14 maggio 2014
Affisso all'albo il	15 maggio 2014
Docente coordinatore	Prof. Davide Grassi
Docente Segretario del Consiglio di Classe	Prof. Davide Grassi
Dirigente Scolastico	Prof. Anna Rosa Vatteroni

Composizione del Consiglio di Classe

(Le celle con sfondo grigio indicano i Commissari interni)

Docente	Materia insegnata	Ore	Firma del docente
Davide Grassi	Italiano / Storia	3+2	<i>Davide Grassi</i>
Marzia Gentile (suppl. Roberta Menchini)	Matematica / Fisica	3+2	<i>Marzia Gentile</i>
Tiziana Sardella	Storia dell'Arte	3	<i>Tiziana Sardella</i>
Renato Roncella	Filosofia	2	<i>Renato Roncella</i>
Alessandro Venturini	Elementi di Diritto	2	<i>Alessandro Venturini</i>
Gemignani Graziella	Educazione fisica	2	<i>Graziella Gemignani</i>
Licia Buffoni	Religione	1	<i>Licia Buffoni</i>
Paola Ceccopieri	Materia alternativa	1	<i>Paola Ceccopieri</i>
Francesca Crudeli	Educazione visiva	3	<i>Francesca Crudeli</i>
Elisabetta Ratti	Sostegno		<i>Elisabetta Ratti</i>
Lucia Contadini	Sostegno		<i>Lucia Contadini</i>
Barbara Mazzi	Lingua inglese	3	<i>Barbara Mazzi</i>
Abramo Cantiello	Discipline pittoriche	6	<i>Abramo Cantiello</i>
Cinzia Rossi	Discipline plastiche	6	<i>Cinzia Rossi</i>

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N°	Cognome e Nome	Matricola	Data di Nascita	Comune di Nascita	Residenza	Sesso
1	BENDINELLI Francesco	8295				M
2	BONTEMPO Andrea	8297				M
3	FIGALIA Matilde	8568				F
4	GARAGOZZO Martina	8314				F
5	GARIBALDI Eduardo	8315				M
6	GRASSI Michela	8337				F
7	LAZZAROTTI Francesca	8336				F
8	LUCETTI Alberto	8293				M
9	MASSARI Lucrezia	8199				F
10	MAZZOLINI Serena	8317				F
11	MORACCHIOLI Benedetta	8313				F
12	SALVETTI Melania	8311				F
13	SERGIAMPIETRI Maria Chiara	8386				F

OMISSIS

Totale alunni	Maschi	Femmine
13	4	9

Studenti diversamente abili Si No Numero 1
 Studenti con DSA Si No Numero =

Curriculum studenti

Regolare	Un anno di ritardo	Due anni di ritardo	Tre anni di ritardo	Un anno di anticipo
10	2	=	=	1

ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL P.O.F.

Vedasi copia del Piano dell'Offerta Formativa, riportante gli elementi caratterizzanti l'Istituto, a disposizione nella Segreteria Didattica della Scuola.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

(Composizione situazione di partenza culturale, socioambientale, metacognitiva, cognitiva e affettivo-relazionali)

La classe 5° B del Corso Sperimentale Leonardo (Indirizzo Figurativo) si presenta composta da 13 alunni, 9 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla classe 4° B del precedente anno scolastico. Una allieva segue il percorso A e ha frequentato regolarmente le lezioni con il gruppo classe, trovandosi ben inserita e con risultati progressivamente sempre più incoraggianti. Solo tre alunni risiedono a Carrara, mentre gli altri dieci alunni sono fuori sede: tre provengono da Massa, uno da Viareggio, due da Pietrasanta, uno da Ortonovo, uno da Castelnuovo Magra e due da

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 3 di 11

Fosdinovo. Questo ha provocato alcuni problemi nella puntualità, risolti con l'autorizzazione ad entrate/uscite posticipate/anticipate. Dieci alunni si avvalgono dell'insegnamento della Religione, una dell'insegnamento della materia alternativa, due allievi non si avvalgono di alcun insegnamento.

Gli allievi, provenendo da diverse realtà territoriali, presentano una situazione di partenza culturale e socio-ambientale eterogenea e diversificata. Nel corso del triennio, tuttavia, hanno consolidato un buon rapporto fra loro e con gli insegnanti, migliorando il loro interesse verso le discipline oggetto di studio. Nel complesso la classe appare al termine del percorso molto coesa.

Analisi dell'iter scolastico del triennio:

Classe terza	Anno scolastico
III B	2011/12

Composizione della classe

Totale alunni	Maschi	Femmine
17	5	12

Studenti diversamente abili Si No Numero 1
Studenti con DSA Si No Numero =

Dalle informazioni desunte dai risultati dello scrutinio del mese di Giugno e Settembre relativi a tutti gli studenti risulta che:

Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Promossi a settembre	Ritirati	Respinti
10	4	4	=	3

Classe quarta	Anno scolastico
IV B	2012/13

Composizione della classe

Totale alunni	Maschi	Femmine
14	5	9

Studenti diversamente abili Si No Numero 1
Studenti con DSA Si No Numero =

Dalle informazioni desunte dai risultati dello scrutinio del mese di Giugno e Settembre relativi a tutti gli studenti risulta che:

Promossi a giugno	Giudizio sospeso	Promossi a settembre	Ritirati	Respinti
8	5	5	1	=

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 4 di 11

Dalle informazioni desunte e dai risultati dello scrutinio finale dell'A.S. 2012-2013 si rileva che risultano

<i>Ammessi</i>	<i>Non ammessi</i>	<i>Ritirati</i>
13	=	1

<i>Materie</i>	<i>Livello alto</i> <i>(voti 8-9-10)</i>	<i>Livello medio</i> <i>(voti 6-7)</i>	<i>Livello basso</i> <i>(voti inferiori a 6)</i>
<i>ITALIANO</i>	5	8	=
<i>STORIA</i>	5	8	=
<i>LINGUA INGLESE</i>	2	7	4
<i>FILOSOFIA</i>	10	3	=
<i>ELEMENTI DI DIRITTO</i>	4	9	=
<i>MATEMATICA</i>	1	7	5
<i>FISICA</i>	4	9	=
<i>CHIMICA</i>	3	10	=
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	2	11	=
<i>EDUCAZIONE VISIVA</i>	3	10	=
<i>DISCIPLINE PLASTICHE</i>	4	9	=
<i>DISCIPLINE PITTORICHE</i>	3	10	=
<i>DISCIPLINE GEOMETRICHE</i>	3	10	=
<i>EDUCAZIONE FISICA</i>	4	9	=
<i>RELIGIONE</i>	8	2	=
<i>MATERIA ALTERNATIVA</i>	1	=	=

SITUAZIONE CREDITI SCOLASTICI

n°	Cognome	Nome	Credito III anno	Credito IV anno	Totale
1	BENDINELLI	Francesco	4	4	8
2	BONTEMPO	Andrea	6	6	12
3	FIGAIA	Matilde	5	5	10
4	GARAGOZZO	Martina	7	7	14
5	GARIBALDI	Eduardo	4	4	8
6	GRASSI	Michela	5	5	10
7	LAZZAROTTI	Francesca	4	4	8
8	LUCETTI	Alberto	4	4	8
9	MASSARI	Lucrezia	4	4	8
10	MAZZOLINI	Serena	5	6	11
11	MORACCHIOLI	Benedetta	6	6	12
12	SALVETTI	Melania	5	5	10
13	SERGIAMPIETRI	Maria Chiara	5	6	11

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE “Artemisia Gentileschi”	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 5 di 11

Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio:

(Le celle con sfondo giallo indicano la continuità didattica dei docenti nel corso del triennio)

	<i>Anno Scolastico</i>	<i>Anno Scolastico</i>	<i>Anno Scolastico</i>
DISCIPLINA	2011-2012 Insegnante	2012-2013 Insegnante	2013-2014 Insegnante
ITALIANO	DAVIDE GRASSI	DAVIDE GRASSI	DAVIDE GRASSI
STORIA	DAVIDE GRASSI	DAVIDE GRASSI	DAVIDE GRASSI
LINGUA INGLESE	MARIELLA PRATALI	BARBARA MAZZI	BARBARA MAZZI
FILOSOFIA	ALESSANDRA D'AIETTI	DAVID CHIAPPUELLA	RENATO RONCELLA
ELEMENTI DI DIRITTO	M. CRISTINA NICOLAI	ALESSANDRO VENTURINI	ALESSANDRO VENTURINI
MATEMATICA	ROBERTA MENCHINI	ROBERTA MENCHINI	MARZIA GENTILE
FISICA	MASSIMILIANO FAZZI	SILVIA BIANCHI	MARZIA GENTILE
CHIMICA	ALESSANDRA TOGNINI	ALESSANDRA TOGNINI	
STORIA DELL'ARTE	TIZIANA SARDELLA	TIZIANA SARDELLA	TIZIANA SARDELLA
EDUCAZIONE VISIVA	ALESSANDRO MAGGIANI	ABRAMO CANTIELLO	FRANCESCA CRUDELI
DISCIPLINE PLASTICHE	CINZIA ROSSI	CINZIA ROSSI	CINZIA ROSSI
DISCIPLINE PITTORICHE	SERGIO VANELLO	ABRAMO CANTIELLO	ABRAMO CANTIELLO
DISCIPLINE GEOMETRICHE	BERNARDO DEL NERO	DANIELE BORGHINI	
EDUCAZIONE FISICA	GRAZIELLA GEMIGNANI	GRAZIELLA GEMIGNANI	GRAZIELLA GEMIGNANI
RELIGIONE	LICIA BUFFONI	LICIA BUFFONI	LICIA BUFFONI
MATERIA ALTERNATIVA	PAOLA CECCOPIERI	PAOLA CECCOPIERI	PAOLA CECCOPIERI

Discipline in continuità didattica N°8

Discipline senza continuità didattica N°8

Attività di recupero:

Le attività di recupero sono state svolte *in itinere*, in quegli ambiti disciplinari in cui gli alunni presentavano insufficienze o gravi insufficienze con le modalità sottoindicate:

A	Ripresa degli argomenti a fine modulo	
B	Sospensione della programmazione e lezioni di recupero agli studenti insufficienti / approfondimento agli studenti con profitto positivo	
C	Assegnazione di consegne e lavori da svolgere	

Clima della classe

Il clima all'interno della classe è sempre stato positivo, sia tra gli studenti sia tra gli stessi e il corpo docente. Si può, anzi, affermare che la buona relazione e l'atteggiamento costruttivo, collaborante ed anche affettuoso siano stati gli elementi portanti della "classe V B". Se paragonati alla situazione all'inizio della terza i progressi sono stati, in questo aspetto, veramente notevoli. Ciò ha favorito gli apprendimenti ed il raggiungimento degli obiettivi, sui quali si sono registrati diversi livelli. Nella maggioranza dei casi la classe presenta situazioni di positiva rispondenza agli obiettivi fissati

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 6 di 11

Frequenza scolastica: Nel complesso, la frequenza, risulta regolare

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE SVOLTA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali educativi:

Al termine dell'anno scolastico gli alunni hanno

- acquisito un comportamento corretto e responsabile
- sviluppato capacità relazionali
- sviluppato la capacità di cooperazione nel lavoro collettivo
- sviluppato la capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro
- acquisito un metodo di studio efficace
- acquisito progressiva coscienza di sé anche in vista delle proprie scelte future.

Obiettivi trasversali didattici:

Al termine dell'anno scolastico gli alunni hanno

- Sviluppato la **capacità di comprendere** un testo individuandone i punti fondamentali e sapendone esporre i dati significativi.
- Sviluppato la **capacità di comunicare** in modo chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio specifico delle varie discipline.
- Sviluppato la **capacità di utilizzare e applicare** in concreto le conoscenze acquisite.
- Sviluppato la **capacità di saper collegare** argomenti della stessa disciplina o di diverse discipline, comprendendone le relazioni.
- Sviluppato la **capacità di rielaborare** in modo personale le conoscenze acquisite.
- Sviluppato un **metodo progettuale**, inteso come percorso che, partendo da un problema, comporti la scelta di una soluzione, la sua analisi critica, la realizzazione pratica e la verifica.

CONOSCENZE - ABILITA'-COMPETENZE

Area linguistico, espressivo, visuale

Conoscenze: La maggior parte della classe ha raggiunto una conoscenza adeguata dei contenuti, in alcuni casi discreta e buona, in altri ampiamente dentro i limiti fissati dagli obiettivi. Alcuni allievi, pur mantenendo carenze nella preparazione di base, hanno dimostrato impegno e volontà di recupero. Nell'area più propriamente visiva gli allievi conoscono i contenuti fondamentali della disciplina, il linguaggio specifico della materia, il contesto storico-culturale, artistico e il percorso dell'autore e quindi possiedono le strutture formali atte ad interpretare un testo visivo. Purtroppo, in alcune discipline, la mancanza di tempo dovuta alle frequenti interruzioni delle attività curriculari programmate, non ha consentito di svolgere completamente il percorso previsto.

Abilità operative e Competenze: Nella Lingua straniera la classe risulta piuttosto disomogenea. La maggior parte degli studenti si attesta su un livello di sufficienza, altri presentano ancora difficoltà nella produzione scritta e orale, un terzo gruppo ha conseguito risultati discreti o buoni. Una situazione di maggiore omogeneità si registra, invece, nell'Italiano e nella Storia, discipline in cui gli esiti mostrano una competenza mediamente adeguata; anche in questo caso, peraltro, si possono individuare tre gruppi i cui risultati sono, rispettivamente, più che sufficienti, discreti e buoni. Qualche problema è rilevabile nella produzione scritta per un numero assai limitato di allievi. La classe, comunque, ha complessivamente dimostrato l'abilità di confrontare e contestualizzare i differenti contenuti, di organizzare le informazioni relative ai vari argomenti e in qualche misura di utilizzare gli strumenti disciplinari per un'analisi critica e consapevole della realtà e della propria esperienza. In Storia dell'Arte gli allievi sanno, seppur a livelli differenziati, leggere l'opera d'arte in modo critico e analitico e ne sanno individuare gli elementi formali caratterizzanti; sono in grado di realizzare in modo discretamente autonomo itinerari artistico-culturali ed effettuano collegamenti con le discipline di indirizzo artistico.

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 7 di 11

Area scientifico, tecnologico, progettuale

Conoscenze:La maggioranza della classe ha raggiunto una conoscenza adeguata dei contenuti; questa, in particolare, per alcuni alunni è stata più sicura ed approfondita poiché essi hanno dimostrato maggior interesse ed applicazione. Altri, pur conservando carenze nella preparazione di base, hanno mostrato la volontà di impegnarsi nel recupero.

Abilità operative e Competenze:In buona parte della classe sono riscontrabili l'uso della terminologia appropriata, l'abilità e la capacità di analizzare e risolvere un problema con gli strumenti adeguati. Un piccolo gruppo si orienta nell'affrontare problemi standard con qualche incertezza a livello operativo. Solo pochi allievi presentano difficoltà nel cogliere strumenti e metodi per la risoluzione di problemi. Nelle discipline specifiche di indirizzo gli allievi hanno sviluppato ed approfondito l'utilizzo delle tecniche e dei materiali grafico-pittorici e plastici, integrandoli sovente in tecniche miste, al fine di trovare linguaggi ed espressioni artistiche più vicine alle propria sensibilità. Ampia parte del programma è stata dedicata all'applicazione del metodo progettuale per la realizzazione di opere ideate su tema assegnato, mediante i metodi e le tecniche più adeguate. La classe nella quasi totalità, mostra una buona padronanza nell'utilizzo delle tecniche e degli strumenti, insieme con una corretta impostazione metodologica. Quasi tutti gli studenti, inoltre, hanno dimostrato, durante l'ultimo anno di corso, di aver arricchito le capacità comunicative e descrittive dei propri elaborati. Pertanto, il gruppo classe è capace di saper analizzare, riprodurre e rielaborare in maniera autonoma opere plastiche, pittoriche e grafiche antiche e moderne.

Pochi alunni, tuttavia, hanno raggiunto risultati eccellenti, sia in ambito metodologico-progettuale sia in chiave critica ed espressiva.

Contenuti pluridisciplinari affrontati:

Per la caratteristica propria delle discipline di indirizzo che "chiamano a progettare", partendo dall'analisi di un'opera d'arte, sono stati trattati autori ed opere individuati nell'ambito della disciplina affine di Storia dell'Arte

Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione

- Viaggio di istruzione a Parigi 5 gg
- Visita guidata a Genova: Mostra di Munch e visita al Cimitero di Staglieno
- Visita guidata a Pietrasanta: Fonderia Mariani
- Visita guidata a Bologna: visita ai padiglioni di "Artefiera ed. n° 38 - 2014"
- Visita guidata a Milano: Mostra Rodin Palazzo Reale
- Open day Accademia Firenze
- Progetto Pianeta Galileo" n° 2 conferenze
- Conferenze a cui la classe ha partecipato: "Donazione del sangue", "La donna nella storia", "Incontro con i partigiani sulla Resistenza", "La sicurezza sul web", "Le miniature medioevali"
- Partecipazione "Olimpiadi della Matematica"
- Progetto FIXO (orientamento universitario)
- Partecipazione al concorso bandito dal Rotary club di Pisa Premio Kinzica de'Sismondi ed. 2014 dal tema "L'uomo e l'ambiente" nella sezione pittura
- Partecipazione al concorso bandito dal Rotary club di Massa Carrara dal tema "Luci ed ombre della tua città" nella sezione pittura
- Progetto Convivere edizione 2014 "Africa, così vicina così lontana"
- Gare di atletica
- Conferenza su Michelangelo (per studenti non partecipanti al viaggio di istruzione a Parigi)
- Partecipazione al Carnevale artistico 2014 – PRIMI CLASSIFICATI

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 8 di 11

INDICAZIONI METODOLOGICHE: METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Area artistica, espressiva, visuale

Il metodo d'insegnamento nelle discipline di indirizzo è stato frontale solo all'inizio di un argomento da affrontare o di un progetto da eseguire, successivamente il metodo di intervento è stato individuale e misurato, per quanto possibile, sulle propensioni e sulle capacità di ogni singolo allievo. In questa fase, l'insegnante si è soffermato con ogni singolo alunno per individuare, assieme a lui, le incertezze di elaborazione e per definire i sistemi di correzione e di impostazione più adatti. Si è cercato, inoltre, di dare spazio alla creatività in quegli alunni dove le capacità personali e di rielaborazione, risultavano più spiccate.

Area scientifica e umanistico-letteraria

Il lavoro didattico ha previsto come momenti fondamentali: la lezione frontale, per l'introduzione generale degli argomenti (inquadramento del tema affrontato, dell'Autore, della corrente, aspetti teorici delle esercitazioni pratiche, ecc.); l'utilizzo di strumenti multimediali; l'uso del libro di testo; inoltre per le discipline interessate, l'analisi dei testi, gli esercizi relativi agli argomenti trattati, la discussione e la verifica dei risultati; l'attività di approfondimento.

Sintesi delle metodologie e delle tecniche didattiche comuni alle due aree:

1. Lezioni frontali
2. Lezioni individuali- nell'ambito della classe al fine di sviluppare l'analisi dei processi mentali finalizzati allo sviluppo dell'iter metodologico-progettuale
3. Discussioni guidate finalizzate ad incrementare e motivare "impegno e partecipazione"
4. Organizzazione razionale e formalmente corretta delle conoscenze sugli argomenti proposti
5. Esempificazione grafica o con modelli
6. Introduzione teorica degli argomenti, da verificarsi successivamente nei laboratori, in special modo per le materie di indirizzo

MATERIALI MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL CORSO DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

- Libri di testo
- Libri, giornali, atlanti storici, riviste, fotografie, manuali
- Appunti (tratti dalle lezioni e dallo studio personale)
- Mezzi audiovisivi
- Riproduttore audiocassette e CD
- Videoproiettore
- Aula informatica
- Ricerche letture personali e di gruppo

Tipologia e frequenza verifiche:

Al termine del primo quadrimestre, e con cadenza bimestrale, il Consiglio di Classe ha provveduto a confrontare le valutazioni degli allievi tra le singole discipline e a formulare valutazioni e indicazioni che si sono sostanziate in un giudizio di valore sugli studenti. Ciò anche in funzione diretta degli interventi didattico-educativi integrativi e di sostegno da adottare.

Consapevole che la valutazione è il momento di sintesi di un processo didattico educativo continuo, che si identifica con la continua intersezione tra il processo d'insegnamento e quello

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE “Artemisia Gentileschi”	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 9 di 11

d'apprendimento, e che non può esservi un mero apprezzamento misurativo (la misurazione o la verifica sono un aspetto parziale – ancorché importante - della valutazione), il Consiglio di Classe ha individuato tre tipi di valutazione, **diagnostica iniziale, formativa e sommativa**, che insieme concorrono all'attribuzione del voto quale giudizio di valore sintetico e globale, sia nelle fasi intermedie che in quella conclusiva.

La valutazione **diagnostica iniziale** stima, in ingresso, le conoscenze e le abilità possedute dagli allievi e i prerequisiti conoscitivi di cui essi sono dotati e che sono necessari per avviare un nuovo processo di apprendimento o una specifica attività didattica.

La valutazione **formativa** riscontra analiticamente e in modo continuativo i risultati d'apprendimento che tutti gli allievi dovrebbero raggiungere dopo un'unità didattica e raccoglie informazioni sui loro progressi.

La valutazione **sommativa**, invece, rivela la somma dei risultati conseguiti alla fine di un itinerario di apprendimento ed esprime un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti facendo riferimento costante anche a criteri metacognitivi quali: **partecipazione, interesse, metodo di studio, impegno e comportamento**.

Sul piano operativo il docente, per facilitare le operazioni di valutazione, ha facoltativamente potuto disporre di una griglia, per operare una valutazione oggettiva delle capacità cognitive dell'allievo. La griglia, quando adottata, ha compreso **obiettivi, descrittori, bande di oscillazione, punteggio** espresso in centesimi e in valore decimale.

Criteri comuni di valutazione:

I Criteri Comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze, capacità, sono stabiliti e adottati con apposita deliberazione dal Collegio Docenti.

Voto	GIUDIZIO
3	Totale disimpegno applicativo, totale mancanza sia dei contenuti sia di comprensione del messaggio proposto, gravi carenze di ordine logico espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo, grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi.
5	Insufficiente/lacunosa conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto, minima coerenza logica e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Discreto livello di conoscenze, capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9-10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche “situazioni” non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

PROVE DI SIMULAZIONE

Al momento della stesura di questo documento sono state formulate ed espletate ..N°2 simulazioni della terza prova dell'Esame di Stato.

Tipologia : F

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 10 di 11

Prima simulazione della Terza Prova – 10.03.2014: Argomento

Egon SCHIELE
"Abbraccio"

Olio su Tela cm. 100 x 170 - Vienna, Osterreichische Galerie

Seconda simulazione della Terza Prova 10.04.2014: Argomento

Edvard MUNCH
"Sera nel corso Karl Johann"

Olio su Tela cm.84,5 x 121 - Bergen, Collezione Rasmus Meyer

Struttura prove di simulazione:

Il Consiglio di Classe, ritenuta la Tipologia F la più rispondente al corso di studi di indirizzo figurativo, ha deliberato di coinvolgere N°5 discipline limitando di norma, le risposte scritte a non più di venticinque righe e ha stabilito in 6 ore, senza divisioni in fasi temporali, il tempo globale da assegnare. Le due prove prescelte hanno avuto pertanto un carattere pluridisciplinare.

Per quanto riguarda la scelta delle discipline da inserire nella prova, il Consiglio di Classe ha indicato le seguenti materie:

Discipline Plastiche: materia di indirizzo non compresa nella seconda prova d'esame;

Storia dell'Arte: perchè costituisce il contenuto base su cui sviluppare la progettazione;

Inglese: perchè costituisce integrazione e completamento, nella lettura e nell'interpretazione di un'opera proposta, espressamente richiesto dalla tipologia F, attraverso le competenze proprie della lingua straniera;

Filosofia e Storia: quesito autonomo

PRIMA PROVA DI SIMULAZIONE

Discipline: Discipline Plastiche, Storia dell'Arte, Inglese, Storia

SECONDA PROVA DI SIMULAZIONE

Discipline: Discipline Plastiche, Storia dell'Arte, Inglese, Filosofia

Risultati delle prove:

10.03.2014

7	11	10	11	10	10	10	7	10	10	11	11	11
---	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

10.04.2014

12	12	10	12	11	11	11	10	11	12	12	10	11
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Prova del 10.03.2014		Prova del 10.04.2014	
Media	9,92307692307692	Media	11,1538461538462
Errore standard	0,383331189428873	Errore standard	0,222057795842163
Mediana	10	Mediana	11
Moda	10	Moda	12
Deviazione standard	1,3821202589704	Deviazione standard	0,800640769025432
Varianza campionaria	1,91025641025641	Varianza campionaria	0,641025641025635
Curtosi	1,8438727166262	Curtosi	-1,28203636363636
Asimmetria	-1,63025117245931	Asimmetria	-0,306572629012282
Intervallo	4	Intervallo	2
Minimo	7	Minimo	10
Massimo	11	Massimo	12
Somma	129	Somma	145
Conteggio	13	Conteggio	13
Più grande(1)	11	Più grande(1)	12
Più piccolo(1)	7	Più piccolo(1)	10
Livello di confidenza(95,0%)	0,835206912580072	Livello di confidenza(95,0%)	0,483822373952906

ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	Polo Artistico Di Massa-Carrara LICEO ARTISTICO STATALE "Artemisia Gentileschi"	MR 03.04.1
		Rev. 1 del 28/02/2012
		Pagina 11 di 11

Criteria seguiti per la misurazione delle prove simulate (Griglia):

Per la valutazione delle due prove simulate, il Consiglio di classe ha utilizzato una griglia comprensiva di *fasi, obiettivi da verificare, descrittori e bande di oscillazione*. Per maggiore praticità il punteggio è stato formulato dapprima in 150esimi, poi in 15esimi. Per dettagli e chiarificazioni si rimanda alle copie allegate.

In allegato:

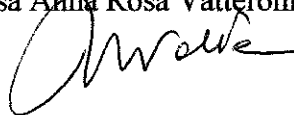
1. Programmazioni disciplinari svolte.
2. Copia delle tracce delle simulazioni della Terza prova con relative griglie di valutazione.
3. Griglie di valutazione della Prima prova con specificazione delle tipologie A, B (saggio/articolo), C, D
4. Griglia di valutazione della Seconda prova

Carrara 15.05.2014.

Il coordinatore
prof. Davide Grassi



Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Anna Rosa Vatteroni



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

1. Relazione finale „profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Discreta. d) Sufficiente e) Insuff. f) Grav. Insuff g) Graviss.insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Discreta d) Suff. e) Insuff. f) Gravemente Insuff. g) Nulla

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Discreto d) Suff. e) Insuff. f) Gravemente Insuff. g) Nullo

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Gen. corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

3. Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo

Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe

Errata previsione iniziale

Altro

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie: Assegnazione di argomenti da svolgere autonomamente con materiale esplicativo per la guida allo studio

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

- Individualizzata
- Frontale rispetto al gruppo classe
- Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
- Laboratoriale
- Interattiva
- Per gruppi di lavoro
- Altro (specificare): differenziata per un'alunna disabile

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
 Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
1-3	Gravissima insufficienza: totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravissime carenze di ordine logico-espressivo.
4	Gravemente insufficiente: grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi.
5	Insufficiente: inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente: sufficiente livello di conoscenze richieste e di comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Discreto: più che sufficiente livello di conoscenze e di capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; più che sufficiente coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buono: buon livello di conoscenze, di capacità di seguire i percorsi proposti e di approfondimento guidato. Coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo: ottimo livello di conoscenze, di capacità di affrontare anche "situazioni" non note; di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; di approfondimento personale, di capacità critiche. Forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA 14.05.2014

Firma del docente 

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

Moduli ⁽¹⁾	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte) ⁽²⁾
L'ETA' DEL REALISMO	<p>La Scapigliatura e la tendenza al reale nel romanzo dell'Ottocento</p> <p>Il Naturalismo francese: caratteri generali.</p> <p>Il Verismo italiano: caratteri generali - De Roberto, Capuana, Verga</p> <p>GIOVANNI VERGA: La fase pre-verista e i primi romanzi / la novella "Nedda" L'adesione al Verismo e il Ciclo dei "Vinti"</p> <p>"Prefazione all'amante di Gramigna" e "Prefazione ai Malavoglia"</p> <p>Le novelle di "Vita dei campi" e le tecniche narrative "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"</p> <p>Le novelle rusticane: "La roba"</p> <p>"I Malavoglia": introduzione al romanzo: fonti ispiratrici e organizzazione del romanzo; la ricostruzione intellettuale, la struttura del romanzo e il sistema dei personaggi - i cronotopi - lingua e stile</p>	30
IL SIMBOLISMO EUROPEO	<p>Il Decadentismo europeo ed italiano</p> <p>GIOVANNI PASCOLI: la vita tra nido e poesia. La poetica del <<Fanciullino>> Le novità formali della poesia di Pascoli</p> <p>Myrcae: il titolo, le edizioni e la struttura dell'opera; i temi e lo stile. Testi: "Lavandare", "Temporale", "Il tuono", "Il lampo", "L'assiuolo"</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, idee. La vita come "opera d'arte" e il rapporto con la società di massa</p> <p>Le fasi della vita e le sue manifestazioni</p> <p>I temi, la produzione narrativa (sintesi dei romanzi) e la produzione poetica</p> <p>l'Alcyone: struttura, temi, linguaggio e stile. Testi "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"</p>	25
I PRINCIPALI FENOMENI LETTERARI DEL NOVECENTO	<p>Le avanguardie storiche. Il Futurismo e le sue caratteristiche. Il "Manifesto del Futurismo"</p> <p>La poesia crepuscolare: i temi e gli esponenti principali. Testo :Sergio Corazzini "Desolazione del povero poeta sentimentale"</p> <p>Destruutturazione e rifondazione del romanzo</p> <p>LUIGI PIRANDELLO: la vita e le opere - l'arte dell'umorismo, le idee e la poetica. Produzione narrativa, romanzi e novelle; attività teatrale.</p> <p>Le novelle: "Il treno ha fischiato", "C'è qualcuno che ride". Guida alla lettura del romanzo "Il fu Mattia Pascal"</p> <p>ITALO SVEVO: vita, opere, idee - i primi romanzi</p> <p>"La coscienza di Zeno": struttura del romanzo e temi fondamentali dell'opera - la malattia e l'inetitudine, l'etica e l'adattamento all'ambiente</p> <p>Lettura dei seguenti passi da "La coscienza di Zeno": "Prefazione", "Lo schiaffo del padre", "La proposta di matrimonio", "La vita è una malattia"</p>	22

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

L'ETÀ DELLE IDEOLOGIE GLOBALI (1925- 1955)	GIUSEPPE UNGARETTI e la poesia pura "L'Allegria", temi centrali - la rivoluzione ungarettiana nell'Allegria Testi "I fiumi", "Il porto sepolto", "In memoria", "San Martino del Carso", "Veglia" EUGENIO MONTALE: vita, opere, formazione e idee – la centralità della lirica di Montale nella poesia del Novecento. Gli "Ossi di seppia". Testi "I limoni", "Merigiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato" LA NARRATIVA NEOREALISTA Cesare Pavese / Elio Vittorini (cenni) ⁽³⁾	10
---	---	----

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

(3) *Argomento da completare dopo il 15 maggio*

Docente:

Davide Grassi

Studenti:

(per presa visione)

Lucrezia...
Francesco...
Sergio...
M. Chiara

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA STORIA	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

1. Relazione finale ,profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Discreta. d) Sufficiente e) Insuff. f) Grav. Insuff g) Graviss.insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Discreta d) Suff. e) Insuff. f) Gravemente Insuff. g) Nulla

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Discreto d) Suff. e) Insuff. f) Gravemente Insuff. g) Nullo

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Gen. corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

3. Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo

Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe

Errata previsione iniziale

Altro: frequenti interruzioni delle attività curriculari programmate

4. Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA STORIA	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

5. Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

- Individualizzata
- Frontale rispetto al gruppo classe
- Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
- Laboratoriale
- Interattiva
- Per gruppi di lavoro
- Altro (specificare): differenziata per un'alunna disabile

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
 Corso di recupero

6. Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1 Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
1-3	Gravissima insufficienza: totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravissime carenze di ordine logico-espressivo.
4	Gravemente insufficiente: grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi.
5	Insufficiente: inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente: sufficiente livello di conoscenze richieste e di comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Discreto: più che sufficiente livello di conoscenze e di capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; più che sufficiente coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buono: buon livello di conoscenze, di capacità di seguire i percorsi proposti e di approfondimento guidato. Coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo: ottimo livello di conoscenze, di capacità di affrontare anche "situazioni" non note; di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; di approfondimento personale, di capacità critiche. Forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA STORIA	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA, 14.05.2014

Firma del docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA STORIA	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

Moduli ⁽¹⁾	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte) ⁽²⁾
VERSO LA SOCIETA' DI MASSA	Stato e società nell'Italia unitaria La Destra storica e il completamento dell'unità d'Italia La Sinistra storica: De Pretis e Crispi. Il trasformismo L'unificazione tedesca e le sue conseguenze - il ruolo del Bimarck Il Secondo Reich da Bismarck a Guglielmo II La fine di Napoleone III - la Comune di Parigi e la Terza Repubblica in Francia. L'Impero austro-ungarico nella seconda metà dell'Ottocento Stati Uniti e Russia nella seconda metà dell'ottocento: schiavismo e servitù della gleba	15
LA SOCIETA' DI MASSA	Le origini della società di massa Partiti, Sindacati, Socialisti e Cattolici nella società di massa La figura politica di Giolitti L'età giolittiana fino al 1911 - La questione meridionale L'ultima fase del Governo Giolitti 1911-1914 L'Europa verso la Grande guerra: il sistema delle alleanze La Prima guerra mondiale dall'attentato di Sarajevo allo scoppio del conflitto L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-1915) Le battaglie dell'Isonzo e la "Strafexpedition" La conclusione della Prima guerra mondiale. I 14 Punti di Wilson. Le trattative di pace. La Rivoluzione russa dalla Rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione d'ottobre dalla guerra civile alla vittoria dei comunisti Il regime comunista sovietico: caratteri generali. Il conflitto Stalin / Trockij Il dopoguerra in Occidente: gli Stati Uniti Il dopoguerra in Occidente: Inghilterra, Francia, Germania, il quadro politico italiano	25
I REGIMI TOTALITARI DI MASSA	Il regime fascista la fase "bonapartista" e la costruzione del regime totalitario (1922-1929) La Grande crisi del 1929 L'Unione Sovietica di Stalin Il regime nazista La Seconda Guerra mondiale le cause dall'Anschluss all'invasione della Polonia dalle guerre parallele all'invasione della Russia e all'intervento degli USA – la guerra nel Pacifico il "nuovo ordine" e la Shoah La Resistenza in Europa e la Resistenza in Italia: caratteri generali, composizione, strategie, significato dell'esperienza della Guerra di liberazione	10

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA STORIA	DOCENTE prof. DAVIDE GRASSI	

IL SISTEMA BIPOLARE DELLA "GUERRA FREDDA"	Il mondo dopo la Seconda guerra mondiale dall'O.N.U. alla Guerra fredda Gli organismi internazionali del secondo dopoguerra Lo scontro tra i due blocchi e i conflitti periferici Il blocco di Berlino, la nascita della NATO e del Patto di Varsavia Il Mondo occidentale e il Mondo dell'Est europeo dopo la Seconda guerra mondiale fino al 1950: USA, Gran Bretagna, Francia, Germania federale, Unione sovietica e Paesi dell'Est Economia e società nel secondo dopoguerra Democrazie occidentali e comunismo sovietico tra il 1950 e il 1970 (sintesi) ⁽³⁾ L'Occidente dal 1970 a oggi (sintesi) ⁽³⁾	5
---	---	---

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

(3) Argomento da completare dopo il 15 maggio

Docente:

Davide Grassi

Studenti:

(per presa visione)

Serena Mazzolini
M. Chiara Serpiempiedi
Lucrezia M.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ.B/ A.S:2013/2014

MATERIA Matematica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
"ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

**INDIRIZZO
Figurativo**

**DOCENTE
Gentile Marzia
(supplente di
Roberta Menchini
)**

1. Relazione finale ,profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottimo b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

La maggioranza della classe ha raggiunto una conoscenza adeguata dei contenuti , in particolare , per alcuni alunni è più sicura ed approfondita poiché hanno dimostrato un maggior interesse per le materie . Altri pur conservando carenze nella preparazione di base , hanno avuto la volontà per impegnarsi nel recupero . In buona parte della classe sono riscontrabili l'uso della terminologia appropriata , l'abilità e la capacità di analizzare e risolvere un problema con gli strumenti adeguati . Un piccolo gruppo si orienta nell'affrontare problemi standard con qualche incertezza a livello operativo . Solo pochi allievi presentano difficoltà nel cogliere strumenti e metodi per la risoluzione di problemi .

4. 3.Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ.B/ A.S:2013/2014

MATERIA Matematica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
"ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

**INDIRIZZO
Figurativo**

**DOCENTE
Gentile Marzia
(supplente di
Roberta Menchini
)**

Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
Errata previsione iniziale
Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale
In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate

5. Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie
.....

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata
Frontale rispetto al gruppo classe
Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
Laboratoriale
Per gruppi di lavoro
Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato;

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ.B/ A.S:2013/2014

MATERIA Matematica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
"ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

**INDIRIZZO
Figurativo**

**DOCENTE
Gentile Marzia
(supplente di
Roberta Menchini
)**

9/10 coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

5. 7.Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

6. 8.Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
Sufficientemente proficuo
Poco proficuo
Altro

CARRARA 14 Maggio 2014

Firma del docente Marzia Gentile

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA
(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ.B/ A.S:2013/2014


MATERIA Matematica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
" ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

**INDIRIZZO
Figurativo**

**DOCENTE
Gentile Marzia
(supplente di
Roberta Menchini
)**

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Insiemi numerici. Funzioni	Intervalli nell'insieme dei numeri reali: intervalli limitati, intervalli illimitati, aperti e chiusi. Ricerca del campo di esistenza di una funzione razionale o irrazionale. Studio del segno e ricerca degli zeri di una funzione razionale.	30 h
Limiti e continuità	 Limiti di funzioni razionali, intere e fratte, e casi di indeterminazione (, ,). Definizione di funzione continua. Limiti delle funzioni continue. Ricerca degli asintoti di una funzione (verticale, orizzontale, obliquo) Significato geometrico di rapporto incrementale Significato geometrico di derivata di una funzione in un punto.	30 h
Derivata di una funzione	Derivate delle funzioni elementari (potenze con esponente naturale); regole di derivazione per funzioni razionali intere e fratte. Metodo del segno della derivata prima per la ricerca degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente. Ricerca dei punti di massimo locale, di minimo locale cenni ai punti di flesso per una funzione .	15h
Studio di funzioni	Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico: campo di esistenza; intersezioni con gli assi; segno della funzione; limiti agli estremi del campo di	Settembre - Maggio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ.B/ A.S:2013/2014

MATERIA Matematica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
" ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

**INDIRIZZO
Figurativo**

**DOCENTE
Gentile Marzia
(supplente di
Roberta Menchini
)**

esistenza, asintoti, massimi e minimi locali, flessi; grafico della funzione.

Studio completo di funzioni razionali.

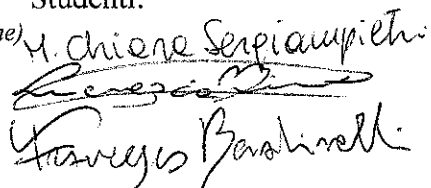
- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Gentile Marzia



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ. B/A.S:2013/2014

MATERIA Fisica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
"ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

**INDIRIZZO
Figurativo**

**DOCENTE
Gentile
Marzia(supplente
di Roberta
Menchini)**

1. Relazione finale ,profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

- I. a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici /Orali

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2/Scritti

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2 /Orali

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/pittorici

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Plastici

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/geometrici

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Logico/matematici

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Motori

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

- a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

- a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

- Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

- Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

La maggior parte della classe conosce i concetti fondamentali dei fenomeni fisici studiati, sa individuare le grandezze che li caratterizzano e ne conosce le unità di misura. Per alcuni di essi, che hanno avuto una partecipazione attiva e continua al dialogo educativo, la conoscenza degli argomenti risulta più approfondita. L'uso del linguaggio specifico risulta eterogeneo. Alcuni alunni dimostrano una buona padronanza della terminologia, per la maggior parte della classe è accettabile, mentre per alcuni risulta ancora incerta e limitata. Un numero limitato di alunni sa applicare con sicurezza i contenuti appresi in esercizi standard.

4. 3. Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto

Svolto parzialmente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ.B/A.S:2013/2014

MATERIA Fisica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
"ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

**INDIRIZZO
Figurativo**

**DOCENTE
Gentile
Marzia(supplente
di Roberta
Menchini)**

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo

Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe

Errata previsione iniziale

Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate

5. Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie
.....

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata

Frontale rispetto al gruppo classe

Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni

Laboratoriale

Per gruppi di lavoro

Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari

Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere

Sportello didattico

Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI

NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto

GIUDIZIO

<4 Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.

4 Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi

5 Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.

6 Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.

7 Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**SVOLTA**
(articolata per quadrimestre)**CLASSE 5 SEZ.B/A.S:2013/2014****MATERIA Fisica con informatica****ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
" ARTEMISIA
GENTILESCHI"****MR 03.02.1****INDIRIZZO**
Figurativo**DOCENTE**
*Gentile
Marzia(supplemented
ella prof.ssa
Roberta
Menchini)*

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Elettrostatica	Corpi elettrizzati e loro interazioni. Rilevatori di carica: elettroscopio a foglie. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Polarizzazione di un isolante. La legge di Coulomb nel vuoto. Campo elettrico e linee di campo. Campo elettrico di una carica puntiforme. Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, superfici equipotenziali. Le proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale. I condensatori e la capacità di un condensatore piano .	Sett - aprile
La corrente elettrica	La corrente elettrica, intensità di corrente, generatori di tensione . La corrente elettrica nei metalli: prima e seconda legge di Ohm.	Aprile - maggio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA
(articolata per quadrimestre)

CLASSE 5 SEZ.B/A.S:2013/2014

MATERIA Fisica con informatica

**ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE
" ARTEMISIA
GENTILESCHI"**

MR 03.02.1

INDIRIZZO
Figurativo

DOCENTE
Gentile
Marzia(supplented
ella prof.ssa
Roberta
Menchini)

Docente:

Marzia Gentile

Studenti:

(per presa visione)

Francesco Bandinelli

Marzia Menchini

H. Chiara Sergiampietri

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V _____ SEZ./ B _____ A.S: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo _____	
MATERIA Storia dell'Arte _____	DOCENTE Sardella Tiziana _____	

1. Relazione finale ,profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze:

- conoscono i contenuti fondamentali della disciplina
- conoscono il linguaggio specifico della materia
- conoscono il contesto storico ,culturale ,artistico
- conoscono il percorso dell'autore
- conoscono le strutture formali atte ad interpretare un testo visivo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V _____ SEZ./ B _____ A.S: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo _____	
MATERIA _Storia dell'Arte_____	DOCENTE Sardella Tiziana _____	

Abilità :

- sanno ,seppure a livelli differenziati, leggere l'opera d'arte in modo critico e analitico e ne individuano gli elementi formali caratterizzanti
- sono in grado di realizzare in modo discretamente autonomo itinerari artistico-culturali

Competenze:

Gli alunni mediamente dimostrano di saper contestualizzare ;di saper istituire raffronti e collegamenti ;di saper decodificare e interpretare testi visivi ;di saper utilizzare il linguaggio specifico della materia ;di saper riconoscere e analizzare le caratteristiche dell'opera e i loro significati ;di saper riconoscere e analizzare le caratteristiche dell'opera e i loro significati ;di saper collegare e mettere in relazione alla produzione di un periodo e di un artista.

3.Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto

Svolto parzialmente

x

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo

Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe

Errata previsione iniziale

Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata

Frontale rispetto al gruppo classe

Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni

Laboratoriale

Per gruppi di lavoro

Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari

x

Non necessari

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V _____ SEZ./ B _____ A.S.: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo _____	
MATERIA <u>Storia dell'Arte</u>	DOCENTE <u>Sardella Tiziana</u>	

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere x

Sportello didattico

Corso di recupero

6. Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI

NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1 Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente (discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI

NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo

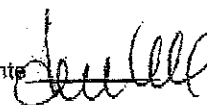
Sufficientemente proficuo

Poco proficuo

Altro

CARRARA 14/05/2014

Firma del docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V _____ SEZ./_B_____ A.S: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo _____	
MATERIA _Storia dell'Arte_____	DOCENTE Sardella Tiziana _____	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Impressionismo	E.Manet,C.Monet,E.Degas,P.A.Renoir	12
Postimpressionismo	P.Cezanne,G.Seurat,P.Gauguin,V.van Gogh	12
Art Nouveau	G.Klimt,A.Gaudi	4
Fauves	H.Matisse	2
Espressionismo Die Brucke	E.L.Kirchner,E.Munch,E.Schiele, O.Kokoschka	8
Cubismo	Picasso	5
Futurismo	U. Boccioni	4
Dada	M. Duchamp	4
Surrealismo	M.Ernst, J.Mirò, S.Dali, Magritte	8
Astrattismo	Kandinskij	3
Il Razionalismo in architettura	Le Corbusier,	3
Architettura organica	F.L.Wright	3
Ecole de Paris	Modigliani	2

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V _____ SEZ./_B_____ A.S.: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo _____	
MATERIA <u>Storia dell'Arte</u>	DOCENTE <u>Sardella Tiziana</u>	

Arte Informale In Italia	L. Fontana	2
Arte Informale un America Action Painting	J. Pollock	2
Nuovi realismi	Giacometti	2
Pop-Art	Andy Warhol	2

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Sue Uello

Studenti:

(per presa visione)

Luca...

Francesca...

M. Chiara...

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5 SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO:FIGURATIVO	
MATERIA :FILOSOFIA	DOCENTE: RENATO RONCELLA	

1.Relazione finale ,profilo della classe (*Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza*) La situazione di partenza della classe, in cui ho insegnato per la prima volta, presentava un quadro che è rimasto sostanzialmente invariato per tutto l'anno scolastico. L'atmosfera in classe si è mantenuta distesa e la comunicazione aperta e una volta superato il momento iniziale di orientamento e adattamento, si è manifestata, in una parte della classe, la volontà di impegnarsi e studiare con regolarità, mentre la rimanente parte ha assunto un atteggiamento di accettazione passiva che ha rallentato lo svolgimento del programma. Le conseguenze di questi comportamenti hanno prodotto risultati discreti o buoni per il primo gruppo e modesti, appena sufficienti, per il secondo, con qualche caso di oggettiva difficoltà dovuta a carenze di base.

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. x d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. x d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. x d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. x d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto x c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua x Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie x Frequenti Molto Frequenti

2.Obiettivi didattici raggiunti (*Conoscenze, abilità, competenze*)

La classe ha seguito lo svolgimento del programma con un certo interesse e ciò ha consentito di assimilare i concetti fondamentali delle principali filosofie dell'Ottocento. Purtroppo, la mancanza di tempo dovuta alle frequenti interruzioni delle attività disciplinari curriculari programmate (visite, gita, carnevale artistico, recuperi, conferenze, orientamento, ponte d'aprile) e una certa lentezza di una parte della classe, non ha consentito di svolgere completamente il percorso previsto.

Complessivamente la classe ha dimostrato di conoscere discretamente gli elementi costitutivi del pensiero occidentale, le procedure logiche e gli elementi del pensiero dei diversi autori presi in esame.

La classe complessivamente ha dimostrato la capacità di confrontare e contestualizzare le differenti filosofie, di

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5 SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO:FIGURATIVO	
MATERIA :FILOSOFIA	DOCENTE: RENATO RONCELLA	

organizzare le informazioni relative ad un determinato argomento e in qualche misura di utilizzare gli strumenti filosofici per un'analisi critica e consapevole della realtà e della propria esperienza.

3.Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo
Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
Errata previsione iniziale
Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata
Frontale rispetto al gruppo classe
Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
Laboratoriale
Per gruppi di lavoro
Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto;

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5 SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO:FIGURATIVO	
MATERIA :FILOSOFIA	DOCENTE: RENATO RONCELLA	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Il Romanticismo e l'Idealismo tedesco	Caratteri generali del Romanticismo; la nuova visione della natura e della storia. Fichte: il passaggio dal kantismo all'idealismo; i principi dell'Io e la dialettica; la scelta tra dogmatismo e idealismo; idealismo "etico"; la missione del dotto e i "Discorsi alla nazione tedesca. Schelling: la critica a Fichte; l'Assoluto come identità tra natura e spirito; l'idealismo estetico: l'arte superiore alla filosofia. Hegel: identità tra reale e razionale; il ruolo giustificazionista della filosofia; la dialettica; la triade dell'Assoluto(Idea, Natura, Spirito); la "Fenomenologia dello Spirito": il significato dell'opera e le sue figure principali (servo-signore, coscienza infelice, ragione); lo spirito oggettivo: l'eticità e le sue forme, lo Stato, la guerra, la storia del mondo; lo spirito assoluto: l'arte e le sue forme, la religione e la sua inadeguatezza, l'identità tra filosofia e storia della filosofia.	31 ore
Schopenhauer	Il fenomeno come illusione; la Volontà di vita; il pessimismo di Schopenhauer; la critica degli ottimismo contemporanei; le vie di liberazione dal dolore: l'arte e la musica, l'etica e l'ascesi; consonanze e differenze con Leopardi.	5 ore
La sinistra hegeliana e il materialismo ottocentesco.	Feuerbach: la critica ad Hegel; la critica alla religione; le cause del fenomeno religioso; l'ateismo filosofico; l'umanismo naturalistico. Marx: la critica a Hegel e Feuerbach; la critica alla società borghese e il problema dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le due fasi del comunismo.	8 ore
Nietzsche	Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia e la sua fine; il nichilismo della cultura occidentale; la "morte di Dio"; la critica alla morale e la trasvalutazione dei valori; morale dei signori e morale degli schiavi; la figura dell'oltreuomo; l'eterno ritorno dell'uguale; la volontà di potenza.	6 ore

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

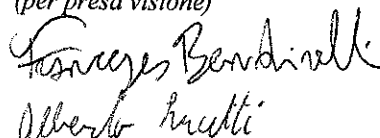
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013-14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ELEMENTI DI DIRITTO	DOCENTE ALESSANDRO VENTURINI	

1. Relazione finale, profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Discreta d) Sufficiente e) Insuff. f) Grav. Insuff g) Graviss.insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi:

	Aree disciplinari							Laboratorio di area						
	Ottimo	Buono	Discreto	Suff.te	Insuff.	Grav. Insuff.	Graviss. Insuff.	Ottimo	Buono	Discreto	Suff.te	Insuff.	Grav. Insuff.	Graviss. Insuff.
Area Linguistico/umanistico/letteraria			X											
Area Scientifico/matematica														
Area Artistico/espressiva/visuale														
Area Geometrico/progettuale														

N.B Per la corrispondenza tra giudizi e voti si fa riferimento alla tabella sotto riportata.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Discreta d) Suff. e) Insuff. f) Gravemente Insuff. g) Nulla

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Discreto d) Suff. e) Insuff. f) Gravemente Insuff. g) Nullo

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Gen. corretto d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

1. Saper analizzare i Principi contenuti nella nostra Carta Costituzionale e riconoscere i principali organi costituzionali che regolano la vita sociale e civile del Paese
2. Valutare il divario tra Costituzione formale e Costituzione materiale anche sotto il profilo della esatta attuazione della tutela costituzionale dei diritti dell'uomo e del cittadino
3. Saper individuare ed apprezzare i principali interventi legislativi in riferimento alla piena parità tra uomo e donna nel mondo del lavoro e nell'ambito sociale tout court
4. Consultare in modo autonomo gli articoli della Costituzione, del Codice Civile e di alcune leggi speciali.
5. Cogliere e descrivere le tappe evolutive della società attraverso i cambiamenti che avvengono nella normativa dei diversi settori presi in esame
6. Aver acquisito codici linguistici particolari e propri della disciplina

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S.:2013-14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ELEMENTI DI DIRITTO	DOCENTE ALESSANDRO VENTURINI	

3.Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

- Mancanza di tempo
Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
Errata previsione iniziale
Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale
In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie
.....

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

- Individualizzata
Frontale rispetto al gruppo classe
Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
Laboratoriale
Interattiva
Per gruppi di lavoro
Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
1-3	Gravissima insufficienza: totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravissime carenze di ordine logico-espressivo.
4	Gravemente insufficiente: grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi.
5	Insufficiente: inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica e incerta padronanza dei mezzi espressivi.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S.:2013-14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ELEMENTI DI DIRITTO	DOCENTE ALESSANDRO VENTURINI	

6	Sufficiente: sufficiente livello di conoscenze richieste e di comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Discreto: più che sufficiente livello di conoscenze e di capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; più che sufficiente coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buono: buon livello di conoscenze, di capacità di seguire i percorsi proposti e di approfondimento guidato. Coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo: ottimo livello di conoscenze, di capacità di affrontare anche "situazioni" non note; di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; di approfondimento personale, di capacità critiche. Forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali X d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA, 14/05/2014

Firma del docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S.:2013-14	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ELEMENTI DI DIRITTO	DOCENTE ALESSANDRO VENTURINI	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
MOD 1° I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO COSTITUZION ALE	Il concetto di Stato ed i suoi elementi costitutivi Il principio della separazione dei poteri Il principio della sovranità popolare e il diritto di voto	10 ore
MOD 2° I PRINCIPALI ORGANI COSTITUZIONALI	Il Parlamento: composizione e principali funzioni. Il sistema bicamerale perfetto e le sue prospettive di riforma Il sistema elettorale per l'elezione alla Camera e al Senato, anche alla luce delle recenti modifiche Le fasi dell'iter legislativo: leggi in senso formale e in senso sostanziale La Corte Costituzionale come Organo di garanzia costituzionale Le legge di revisione costituzionale: procedura aggravata e referendum approvativo L'immodificabilità della forma repubblicana	20 ore
MODULO 3° LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	I principi e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione Le Regioni, le Province, i Comuni	6 ore
MODULO 5° LA DONNA E IL LAVORO	La tutela della donna lavoratrice nella Costituzione La normativa della donna nel mondo del lavoro: Il Codice delle pari opportunità tra uomo e donna La tutela sociale della maternità: La legge n.198/78 sull'interruzione volontaria della gravidanza e la legge n.40/2004 in materia di procreazione medicalmente assistita	16 ore
MODULO 6° LO STALKING	Il reato di atti persecutori di cui all'art 612bis c.p. Le principali tipologie di stalking	8 ore

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo	
MATERIA Educazione Fisica	DOCENTE Gemignani Graziella	

1. Relazione finale, profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

- Conoscono e sanno utilizzare le tecniche , gli strumenti e le modalità esecutive per una corretta esecuzione delle principali azioni motorie e dei vari sport praticati.
- Conoscono e sanno applicare in modo soddisfacente le conoscenze acquisite inerenti al mantenimento della forma fisica e alla prevenzione degli infortuni.
- Sanno valutare ed analizzare l'azione eseguita e il suo esito in modo soddisfacente.
- Sanno utilizzare le proprie conoscenze motorie per condurre semplici esperienze progettuali.
- Conoscono e sanno utilizzare sufficientemente il linguaggio specifico della materia.
- Sanno rispettare l'insegnante, i compagni e l'ambiente in cui operano.
- Conoscono sufficientemente gli argomenti di teoria trattati.
- Sono capaci di eseguire azioni motorie utilizzando le capacità condizionali.

3. Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo	
MATERIA Educazione Fisica	DOCENTE Gemignani Graziella	

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

- Mancanza di tempo
- Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
- Errata previsione iniziale
- Altro

4. Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale X
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

5. Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

- Individualizzata
- Frontale rispetto al gruppo classe X
- Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni X
- Laboratoriale
- Per gruppi di lavoro
- Altro (specificare)..... X

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari X

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
 Corso di recupero

6. Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI X NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1 Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo	
MATERIA Educazione Fisica	DOCENTE Gemignani Graziella	

9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.
------	--

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA 15 Maggio 2014

Firma del docente

Graziella Gemignani

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO Figurativo	
MATERIA Educazione Fisica	DOCENTE Gemignani Graziella	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali	Resistenza (corse lunghe, intervallate), velocità, (skip, corse balzate, scatti, corse calciate, balzi, saltelli); forza (esercizi di potenziamento dei principali distretti muscolari); mobilità articolare (esercizi dinamici per i principali distretti articolari, stretching).	12 ore
Esercitazioni tendenti ad arricchire gli schemi motori ed affinare quelli già esistenti e di carattere generale	Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi codificati e non (palloni da pallavolo, spalliera, suolo e palle mediche) Esercitazioni con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate Esercitazioni di equilibrio in condizioni statiche e dinamiche Esercitazioni di preatletica Esercitazioni dei giochi sportivi	24 ore
Teoria	- L'apparato Locomotore. - Gli apparati cardio - circolatorio e respiratorio. - L'energia muscolare. - Le capacità condizionali e coordinative. - Tecnica degli sport più diffusi (Pallavolo, Pallacanestro, Calcio, nuoto e atletica).	14 ore

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

CARRARA 15 Maggio 2014

Docente:
Gemignani Graziella

Graziella Gemignani

Studenti:
(per presa visione)

Federico
Abdullah Fajic
Gianpiero Fontana

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO: FIGURATIVO	
MATERIA Religione	DOCENTI: Licia Buffoni	

1. Relazione finale ,profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza.)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

- a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici /Orali

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

- a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

- a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

- a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

- Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

- Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti Religione (Conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze Gli alunni sanno riconoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone.

Hanno approfondito la concezione cristiano cattolica della famiglia e del matrimonio.

Conoscono il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo.

Conoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità Gli alunni sanno interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

Competenze

Utilizzano le nuove tecnologie riconoscendone i rischi anche dal punto di vista etico.

Sanno confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

Fondano le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Giustificano e sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo

3. Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

- Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

- Mancanza di tempo
Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
Errata previsione iniziale
Altro

4. Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE _V_ SEZ./ _B_ A.S:2013/2014	INDIRIZZO: FIGURATIVO	
MATERIA __Religione__	DOCENTI: Licia Buffoni	

5. Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

- Individualizzata
- Frontale rispetto al gruppo classe
- Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
- Laboratoriale
- Per gruppi di lavoro
- Altro (specificare)..... lezione dialogata.....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
 Corso di recupero

6. Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1 Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE <u>V</u> SEZ./ <u> </u> B <u> </u> A.S.:2013/2014	INDIRIZZO: FIGURATIVO	
MATERIA <u> </u> Religione <u> </u>	DOCENTI: Licia Buffoni	

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA 15 Maggio 2014

Firma del docente Licia Buffoni

Licia Buffoni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE _V_ SEZ./ _B_ A.S:2013/2014 _____	INDIRIZZO: FIGURATIVO	
MATERIA _Religione_ _____	DOCENTI: Licia Buffoni	

Moduli (1)	Argomenti Religione	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte: 20 ore)
<u>Il senso del religioso, i segni del cristianesimo.</u>	Un saggio di Andrea Carandini ricostruisce la venuta a Roma di Pietro. Ipotesi su Pietro e il primato della chiesa cattolica La libertà dell'uomo e il "limite" di Dio (Gn 2,16) "La prova della libertà". Osservazioni sulla conferenza "La donna nella storia della scienza".	4 ore
<u>Cristiani e islam</u>	La guerra in Siria. Sunniti e sciiti. Le credenze fondamentali dell'islam. Aniconismo e gihad.	3 ore
<u>Attualità della chiesa cattolica .</u>	La vita di Papa Giovanni Paolo II. Infanzia, giovinezza, la Polonia fra due regimi. La morte dell'arcivescovo Romero e la teologia della liberazione precisata e approfondita dal recente libro del Cardinale Muller. La nomina a Papa, l'attentato, l'ipotesi del complotto. Il processo di santificazione.	6 ore
<u>Etica e religione</u>	Esistono le razze? La dichiarazione dell'UNESCO del 1951. Dichiarazione dei diritti umani (art1-2). Dal Corriere Della Sera "Lampedusa, strage sul barcone dei migranti". Solidarietà e volontariato. La morte di Priebke. La posizione della chiesa cattolica. Il concetto eros nella religione cristiana, confronto con alcune opere di Manara I cristiani perseguitati in Nigeria. Il recente rapimento delle giovani liceali	7 ore

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

L. Buffoni

Studenti:

(per presa visione)

Francesco Benardini
M. Chiara Sergiampietri
Lucrezia

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.	DOCENTE PAOLA CECCOPIERI	

1. Relazione finale, profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze

conoscenza dei principali documenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani e delle istituzioni previste per la loro attuazione con particolare attenzione all'età contemporanea
consapevolezza dell'esistenze in tempi recenti e tuttora di realtà in cui i diritti umani fondamentali sono ancora negati
consapevolezza e conoscenza della complessa genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti dell'uomo nel corso della storia con particolare riferimento ai diritti della donna ed alla parità di genere

Competenze

- saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità;
- acquisire e/o consolidare la capacità argomentativa;
- saper realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire e illustrare percorsi tematici.

Capacità

- saper ricostruire l'intreccio delle varie componenti storico-politica, filosofica, giuridica, economica, sociale, culturale dei temi trattati;
- saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.	DOCENTE PAOLA CECCOPIERI	

3.Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo
 Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
 Errata previsione iniziale
 Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Si ricorda che il corso ha visto la partecipazione di un'unica alunna, pertanto la scelta del percorso è stata concordata ed "aggiustata" agevolmente in base alle richieste/ interessi dell'alunna o proposte della docente anche su stimoli esterni (conferenze, partecipazione a progetti...) inerenti anche le altre discipline. Il programma ha visto così l'individuazione di due blocchi tematici (uno per quadrimestre) più discussioni occasionali su spunti legati all'attualità e alla cronaca. Durante le lezioni è stato utilizzato materiale vario ed autentico: film, siti internet, giornali quotidiani, riferimenti a trasmissioni televisive. La lezione è sempre stata partecipata, portando l'alunna a sviluppare, attraverso l' analisi ed il confronto di documenti e situazioni varie, capacità critiche non pregiudicanti.

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata
 Frontale rispetto al gruppo classe
 Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
 Laboratoriale
 Per gruppi di lavoro
 Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
 Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza fra voti e livelli di competenze:

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.	DOCENTE PAOLA CECCOPIERI	

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA

14/5/14

Firma del docente

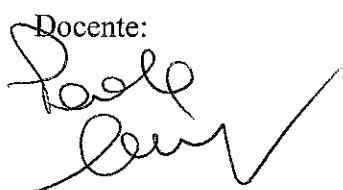
Paola Ceccopieri

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.	DOCENTE PAOLA CECCOPIERI	

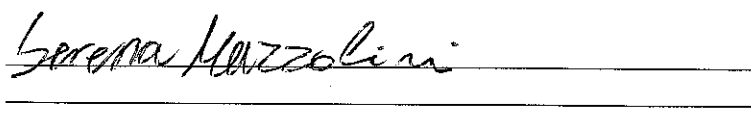
Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
La negazione dei diritti	Le dittature Il caso dell'Argentina I desaparecidos La tortura L'opinione pubblica e gli organi di informazione	12
I diritti delle donne	Storie femminili a confronto. Percorso filmico attraverso la storia e la geografia dei diritti della donna: 1. Viaggio a Kandahar 2. Lanterne rosse 3. Sotto accusa 4. Pane e tulipani	14

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:


Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013-2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ED. VISIVA	DOCENTE Francesca Crudeli	

1. Relazione finale

Profilo della classe

La classe è formata da 13 alunni, quattro maschi e nove femmine, tutti provenienti dalla classe IV B di questo Liceo.

La partecipazione al dialogo educativo è stata buona, gli alunni hanno dimostrato una buona padronanza dei mezzi grafici-pittorici proposti e una sufficiente conoscenza degli elementi fondamentali della grammatica visiva. Hanno dimostrato di saper elaborare proposte personali e di avere una buona autonomia nell'impostazione del lavoro e nel seguire l'iter progettuale dello stesso.

Il comportamento degli alunni è stato corretto nei confronti dell'insegnante e non si sono verificati problemi di carattere didattico e/o comportamentale.

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti

Conoscenze:

- Conoscenza delle tecniche di percezione e rappresentazione dello spazio, lettura di un messaggio visivo.
- Conoscenza degli elementi fondamentali della grammatica visiva: forma, colore, segno.
- Conoscenza e sperimentazione di varie tecniche grafico-pittoriche.

Capacità:

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013-2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ED. VISIVA	DOCENTE Francesca Crudeli	

- Saper osservare, analizzare, rappresentare, comprendere.
- Saper elaborare proposte personali, con autonomia nell'impostazione del lavoro. Corretto metodo progettuale.
- Fasi Operative: operazioni di rappresentazione, deformazione, astrazione di un' immagine.
- Formazione ed evoluzione dell'immagine .

Competenze:

- Produzione di messaggi visivi sempre più consapevoli, applicazione delle abilità tecniche acquisite.
- Acquisire padronanza nell'uso dei principali mezzi tecnici del disegno e del colore.
- *Approfondimento e gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali e operative della pittura.*

3.Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo
Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
Errata previsione iniziale
Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale
In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie
.....

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata
Frontale rispetto al gruppo classe
Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
Laboratoriale
Per gruppi di lavoro
Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013-2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA ED. VISIVA	DOCENTE Francesca Crudeli	

6.1 Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. Generali d) Inesistenti

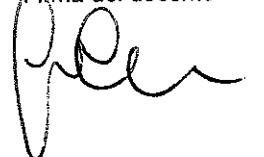
8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA 15/05/2014

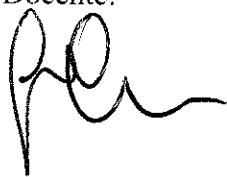
Firma del docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHE"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V [^] SEZ./ B A.S: 2013/14	INDIRIZZO: FIGURATIVO	
MATERIA: ED. VISIVA	DOCENTE: Francesca Crudeli	

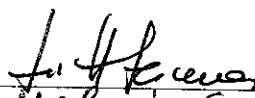
Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
MODULO N°1	La comunicazione visiva applicata ad un progetto di riqualificazione ambientale. Studio e progetto di un pannello/murales decorativo per la facciata di un capannone industriale. Realizzazione di schizzi e bozzetti e realizzazione del definitivo con una tecnica pittorica a scelta dell'alunno.	Settembre/Ottobre
MODULO N°2	La comunicazione visiva e il colore: dal bianco e nero al colore. Il disegno del volto: rielaborazione attraverso la stilizzazione di un ritratto usando tecniche diverse. Esecuzione di un ritratto realistico ad acquarello.	Novembre/Gennaio
MODULO N°3	La comunicazione visiva e il colore: dal bianco e nero al colore. Il disegno del volto: rielaborazione attraverso la stilizzazione di un ritratto usando tecniche diverse. Stilizzazione del volto con sintesi delle masse chiaroscurali. Intervento pittorico a tempera con il grigio, il bianco e il nero. Intervento pittorico a tempera con uso di colori primari, secondari, caldi e freddi.	Febbraio/Aprile
MODULO N°4	La comunicazione visiva e il colore: dal bianco e nero al colore. Interpretazione del volto alla maniera dei grandi artistici usando tecniche pittoriche diverse.	Maggio/Giugno

Docente:



Studenti:

(per presa visione)


Melania Salvetti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5[^] SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA LINGUA INGLESE	DOCENTE Prof.ssa BARBARA MAZZI	

1. Relazione finale ,profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)

La situazione di partenza della classe risultava piuttosto disomogenea. Durante il corso dell'anno gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenze mediamente sufficiente. Più diversificate risultano le competenze e in particolare la produzione sia orale sia scritta. La metà circa degli alunni ha conseguito una preparazione sufficiente o più che sufficiente. Un terzo di loro presenta ancora incertezze e difficoltà in parte dovute a discontinuità nell'impegno e a lacune pregresse. Alcuni studenti, grazie ad una situazione di partenza positiva, un lavoro costante e un interesse per la disciplina, si attestano su un livello discreto o buono sia relativamente alle conoscenze sia alle competenze.

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav.Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

La maggior parte della classe ha raggiunto, anche se in modo diversificato, i seguenti obiettivi didattici:

conoscenze:

- funzioni linguistiche, strutture grammaticali, lessico e pronuncia corrispondenti ai contenuti disciplinari – livello B1/B2
- i vari registri linguistici
- i vari generi testuali e i loro principali aspetti tecnico-formali
- terminologia specifica relativa all'analisi del testo e alle arti visive

abilità

- comprendere un'ampia gamma di messaggi orali in contesti diversificati
- comprendere testi scritti relativi a tematiche culturali e ad argomenti del quotidiano
- descrivere dipinti e immagini varie
- riconoscere i generi testuali
- produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo ed espositivo

competenze:

- sostenere una conversazione funzionale al contesto
- operare collegamenti all'interno della disciplina
- spiegare un proprio punto di vista

3. Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto



Svolto parzialmente



Se svolto parzialmente, i motivi sono:

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5^ SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA LINGUA INGLESE	DOCENTE Prof.ssa BARBARA MAZZI	

- Mancanza di tempo
- Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
- Errata previsione iniziale
- Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

- Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica
- Individualizzata
- Frontale rispetto al gruppo classe
- Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
- Laboratoriale
- Per gruppi di lavoro
- Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico

Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5^ SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA LINGUA INGLESE	DOCENTE Prof.ssa BARBARA MAZZI	

9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.
------	--

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA 12/05/2014

Firma del docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5 [^] SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA LINGUA INGLESE	DOCENTE Prof.ssa BARBARA MAZZI	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
The Romantic Age Poetry and Fiction	<p>The Changing Face of Britain The Industrial Revolution From the Luddites to 1837 Romantic Poetry W. Wordsworth and the theme of nature The poet's task and his style; Man and the natural world "My Heart Leaps Up" "Daffodils" "A Slumber did my Spirit Seal" S.T. Coleridge and the theme of the supernatural "The Rime of the Ancient Mariner" The Killing of the Albatross Lines 1-82 The Gothic Novel M. Shelley: Life and main works Frankenstein or the Modern Prometheus from "Frankenstein" Chapter V (The Creation of the Monster)</p>	17 ore
Romanticism in Art	<p>J. H. Fuseli: <i>The Nightmare</i> J. Turner and the sublime: <i>Rain, Steam and Speed</i> <i>The Shipwreck</i> J. Constable: "The Hay Wain"; "Hadleigh Castle"</p>	7
The Victorian Age and the Victorian Novel	<p>Queen Victoria's reign The Victorian Novel Aestheticism and Decadence The Great Exhibition and The Crystal Palace C. Dickens: The man and the writer Dickens's narrative; The theme of industrialism; Characters A didactic aim "Hard Times": and the theme of industrialism A Town of Red Brick (lines 1-15) R.L. Stevenson: The man and the writer The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: the theme of the double Extract: Jekyll's Experiment O. Wilde: The brilliant artist and the dandy "The Picture of Dorian Gray": plot, narrative technique; A timeless beauty Extract: "I would give my soul"</p>	18
British Art in the Victorian Age	<p>The Pre-Raphaelite Brotherhood D.G. Rossetti <i>Ecce Ancilla Domini</i></p>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 5 [^] SEZ./ B A.S:2013/2014	INDIRIZZO FIGURATIVO	
MATERIA LINGUA INGLESE	DOCENTE Prof.ssa BARBARA MAZZI	

	<p><i>La Ghirlandata</i> J. Whistler <i>Nocturne in Blue and Green- Chelsea</i> <i>Symphony in White N°2: The Little White Girl</i> T. Roussel <i>The Reading Girl</i> A comparison with <i>Olympia</i> by E. Manet A.V. Beardsley <i>Salome-The Climax</i> J.S. Sargent <i>A Morning Walk</i>-a comparison with <i>Essai de Figure en plein-air</i>, C. Monet</p>	10
The Modern Age: Literature in the Age of Anxiety	<p>The Twentieth Century The Reign of Edward VII; The Suffragettes; World War I, World War II; Elizabeth II The War Poets: W. Owen; S. Sassoon W. Owen: "Dulce et Decorum Est" S. Sassoon: "Survivors" W.H. Auden and committed poetry Another Time: "Refugee blues" "Musée des Beaux Arts" J. Joyce: Life and main works "Dubliners" and the themes of escape and paralysis; The use of epiphany "Eveline" G. Orwell and the theme of anti-utopia "Nineteen Eighty-four" - An anti-utopian novel. Winston Smith Extract: "Big Brother is watching you"</p>	18
Modern Art	<p>P. Picasso "<i>Les Femmes d'Alger (O. J. Version O)</i>" The Bloomsbury Group; The Omega Workshops V. Bell, "<i>Virginia Woolf at Asheham</i>" W. Lewis "<i>The Crowd</i>" Paul Nash, "<i>The Menin Road</i>" E. Hopper "<i>Nighthawks</i>"</p>	10

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Prof.ssa Barbara Mazzi

Barbara Mazzi

Studenti:

(per presa visione)

M. Chiara Serpieri et al.
Francesca Bernardini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/14	INDIRIZZO Figurativo Progetto Leonardo	
MATERIA Discipline grafiche e pittoriche	DOCENTE Abramo Cantiello	

1. Relazione finale, profilo della classe (*Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza*)

La situazione di partenza della classe, composta da tredici elementi, presentava un livello medio oscillante tra la sufficienza e il buono nelle discipline grafico-pittoriche. Durante il corso dell'anno gli studenti hanno dimostrato una capacità di attenzione complessivamente costante e un metodo di studio corretto, in particolare per lo sviluppo progettuale di pannelli decorativi. Un gruppo molto esiguo di alunni ha lavorato con difficoltà a causa soprattutto di lacune di tipo metodologico ed a ritmi di elaborazione lenti ma, grazie ad un impegno intensificatosi soprattutto nel secondo quadrimestre, è riuscito ad ottenere risultati pienamente sufficienti ed in qualche caso, anche superiori. Un secondo gruppo di studenti ha rafforzato le proprie abilità e competenze, conseguendo un profitto soddisfacente o discreto. Un terzo gruppo di alunni, molto ristretto, con dei buoni prerequisiti in partenza, ha raggiunto risultati eccellenti, sia in ambito metodologico-progettuale sia in chiave critica ed espressiva.

Complessivamente, al termine dell'anno scolastico, si registra una preparazione che giunge pienamente al di là della sufficienza, con valori che si scalano tra il sufficiente e l'ottimo.

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/14	INDIRIZZO Figurativo Progetto Leonardo	
MATERIA Discipline grafiche e pittoriche	DOCENTE Abramo Cantiello	

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

- Conoscenza e capacità di utilizzare in modo appropriato le tecniche e gli strumenti grafico-pittorici trattati, con particolare riferimento all'ambito delle discipline pittoriche e dell'incisione diretta (puntasecca)
- Capacità di utilizzare correttamente il metodo della copia dal vero per il disegno della figura
- Capacità di progettare e realizzare opere pittoriche ideate su tema assegnato mediante i metodi e le tecniche più adeguate.
- Capacità di riprodurre e rielaborare opere pittoriche/grafiche antiche e moderne mediante l'utilizzo delle tecniche e degli strumenti tradizionali della pittura e del disegno
- Capacità di arricchire le caratteristiche descrittive e comunicative degli elaborati

3. Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto

Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo

Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe

Errata previsione iniziale

Altro Sostituzioni e modifiche apportate ai contenuti durante il corso dell'anno,

al fine di ottenere una preparazione più centrata sugli obiettivi del metodo progettuale.

4. Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate

5. Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata

Frontale rispetto al gruppo classe

Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni

Laboratoriale

Per gruppi di lavoro

Altro (specificare).....

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari

Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere

Sportello didattico

Corso di recupero

6. Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI

NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/14	INDIRIZZO Figurativo Progetto Leonardo	
MATERIA Discipline grafiche e pittoriche	DOCENTE Abramo Cantiello	

6.1 Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

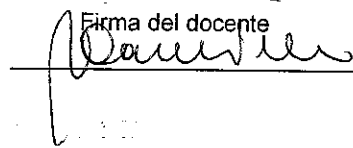
8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

Carrara, 15.05.2014

Firma del docente



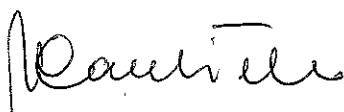
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE V SEZ./ B A.S: 2013/14	INDIRIZZO Figurativo Progetto Leonardo	
MATERIA Discipline grafiche e pittoriche	DOCENTE Abramo Cantiello	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Modulo n.1. Disegno e composizione	Copia dal vero della statua classica a mezzobusto e figura intera con tecniche miste. Rielaborazione stilistica e cromatica di immagini di animali con tecniche grafico-pittoriche a scelta. Rielaborazione e/o riproduzione di opere di Carl Larsson con la tecnica all'acquerello. Nozioni fondamentali di regole di composizione.	da Settembre 2013 a Marzo 2014 - 40 h ca.
Modulo n. 2 La progettazione	Il rapporto tra opera d'arte e ambiente. Cenni sulle correnti artistiche degli anni '60 relative agli interventi sull'ambiente. Caratteri generali della progettazione per temi. L'iter realizzativo: schizzo, bozzetto e tavole esecutive. Progettazione e realizzazione di opere pittoriche o pannelli decorativi basati su temi assegnati, con tecniche grafiche e pittoriche a scelta. Le scale di ingrandimento e di riduzione.	da Settembre 2013 a Giugno 2014 - 60 h. ca.
Modulo n. 3. Colore e tecniche.	Ripetizione e approfondimento dell'uso dei materiali grafici usati durante gli anni precedenti: matite nere, carboncino, fustagne, sanguigna, matite colorate, inchiostri di china, gessetti. Approfondimento della tecnica all'acquerello: materiali e metodi della scuola anglo-americana. La pittura ad olio. Introduzione storica alla tecnica. I colori ad olio: leganti, diluenti, medium, supporti. I materiali per la pittura: il supporto, la preparazione, la pellicola pittorica e i vari leganti. La preparazione dei supporti: l'imprimatura e la mestica. Esperienze di laboratorio con i materiali della pittura, con particolare attenzione ai colori acrilici, all'olio e alle tecniche miste. Progettazione e realizzazione di una incisione a punta secca su lastra di zinco con soggetto libero. Cenni sui materiali dell'arte contemporanea.	da Settembre 2013 a Giugno 2014 - 35 h ca.

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

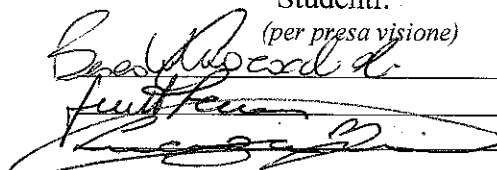
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE <u>V°</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2013/14</u>	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
MATERIA <u>Disc.plast</u>	INDIRIZZO <u>Figurativo</u>	
	DOCENTE <u>Rossi Cinzia</u>	

1. Relazione finale ,profilo della classe (Evoluzione della classe dal punto di vista cognitivo – disciplinare rispetto ai livelli di partenza)
La classe, formata da 13 allievi, (9 femmine e 4 maschi), si conferma sostanzialmente come gruppo eterogeneo. Nella classe é presente una allieva che presenta sordità dalla nascita. La stessa, in relazione alla materia di Disc.plastiche, ha raggiunto risultati sostanzialmente discreti e non ha usufruito dell'insegnante di sostegno, utilizzata invece in altre discipline. La frequenza è stata generalmente assidua e le lezioni si sono svolte in un clima piacevole. Ottima la relazione fra i compagni e fra gli stessi e la docente. Al termine del percorso didattico tutti gli allievi sanno risolvere in autonomia le fasi richieste da un corretto iter progettuale. Solo per alcuni permangono lievi incertezze nella rappresentazione prospettica. Ad oggi, 2 allievi hanno una valutazione quasi discreta, 5 hanno raggiunto risultati pienamente discreti, 5 risultati buoni e uno vanta risultati ottimi.

1.1 Preparazione complessiva nella disciplina:

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.2 Utilizzo dei mezzi espressivi

Linguistici/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2/Scritti

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Linguistici 2 /Orali

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/pittorici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Plastici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Grafico/geometrici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Logico/matematici

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

Motori

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff. g) Grav. Insuff.

1.3 Partecipazione al dialogo educativo

a) Ottima b) Buona c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguata f) Insuff.

1.4 Interesse per la materia

a) Ottimo b) Buono c) Più che suff. d) Sufficiente e) Inadeguato f) Insuff.

1.5 Comportamento della classe

a) Corretto e collaborativo b) Corretto c) Generalmente corretto. d) Inadeguato e) Scorretto

1.6 Frequenza

Assidua Discontinua Scarsa

1.7 Assenze in relazione a verifiche orali e/o scritte

Sporadiche Saltuarie Frequenti Molto Frequenti

2. Obiettivi didattici raggiunti (Conoscenze, abilità, competenze)

Al termine del percorso didattico la classe, nel complesso, ha raggiunto conoscenze, abilità e competenze tali da permettere una adeguata soluzione dei temi progettuali proposti dalla docente.

Gli allievi conoscono le varie fasi dell'iter progettuale, sanno impostare e risolvere un percorso grafico operativo che conduca alla ideazione di un prototipo scultoreo pensato nei materiali del marmo, del bronzo e della resina. Conoscono le tecniche grafico pittoriche più idonee a "rendere" l'aspetto tridimensionale dell'oggetto individuato. Conoscono le principali tecniche di rappresentazione spaziale/geometrica: assonometria, prospettiva intuitiva centrale e accidentale. Conoscono la terminologia specifica della materia.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE <u> V° </u> SEZ./ <u> B </u> A.S.: <u> 2013/14 </u>	INDIRIZZO <u> Figurativo </u>	
MATERIA <u> Disc.plast </u>	DOCENTE <u> Rossi Cinzia </u>	

3.Svolgimento del programma (in allegato finale)

In base alla programmazione iniziale è stato:

Svolto tutto Svolto parzialmente

Se svolto parzialmente, i motivi sono:

Mancanza di tempo
 Adeguamento della programmazione al ritmo di apprendimento della classe
 Errata previsione iniziale
 Altro

4.Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate

5.Metodologie e scelte didattiche utilizzate per conseguire gli obiettivi prefissati

Sono state confermate le scelte metodologiche previste nella programmazione iniziale
 In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le seguenti strategie

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica

Individualizzata
 Frontale rispetto al gruppo classe
 Frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
 Laboratoriale
 Per gruppi di lavoro
 Altro

Gli interventi di recupero sono stati:

Necessari Non necessari

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere Sportello didattico
 Corso di recupero

6.Criteri di valutazione

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

6.1Corrispondenza tra voti e livelli di competenze:

Voto	GIUDIZIO
<4	Totale disimpegno applicativo; totale mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; gravi carenze di ordine logico-espressivo.
4	Grave disimpegno applicativo; grave mancanza sia di contenuti sia di comprensione del messaggio proposto; scarsa coerenza logica e non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	Insufficiente/inadeguata conoscenza dei contenuti; incerta comprensione del messaggio proposto; minima coerenza logica; e incerta padronanza dei mezzi espressivi.
6	Sufficiente livello di conoscenze richieste; comprensione del messaggio proposto; sufficiente coerenza logica e forma espressiva complessivamente adeguata.
7	Più che sufficiente(discreto) livello di conoscenze; capacità di seguire con opportuna guida i percorsi proposti; coerenza logica, forma espressiva adeguata.
8	Buon livello di conoscenze; capacità di seguire i percorsi proposti; capacità di approfondimento guidato; coerenza logica lineare; forma espressiva di buon livello.
9/10	Ottimo livello di conoscenze; capacità di affrontare anche "situazioni" non note; capacità di seguire i percorsi proposti e di costruire percorsi autonomi; capacità di approfondimento personale; capacità critiche; forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE <u>V°</u> SEZ./ <u>B</u> A.S.: <u>2013/14</u>	INDIRIZZO <u>Figurativo</u>	
MATERIA <u>Disc.plast</u>	DOCENTE <u>Rossi Cinzia</u>	

6.2 Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

7. Rapporto famiglia/docenti

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

8. Osservazioni conclusive

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo
 Poco proficuo
 Altro

CARRARA 13-05-2014

Firma del docente

Rossi Cinzia

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev: 2 del 09/01/2012
CLASSE V° SEZ./ <u>B</u> A.S: 2013/14	INDIRIZZO <u>Figurativo</u>	
MATERIA <u>Disc.plast</u>	DOCENTE <u>Rossi Cinzia</u>	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
	L'allievo partendo dall'analisi del dipinto di F.Casorati : "L'attesa", progetti una scultura a tuttotondo in marmo da collocare in sostituzione del "Monumento al cavatore" di F.Bodini (piazza S. Francesco - Carrara). La stessa scultura, in dimensioni più ridotte sia usata per arredare la hall di ingresso della Scuola del Marmo "P.Tacca" di Carrara.	
	L'allievo, partendo dall'analisi del dipinto di Silvestro Lega "Il canto dello stornello" progetti una scultura a tuttotondo in marmo, bronzo o resina da collocare: ° all'esterno di un Club Nautico; ° in dimensioni più ridotte, all'interno di una sala dello stesso club.	
	L'allievo, partendo dall'analisi del dipinto "L'incubo" di A. Fusli progetti un pannello decorativo a rilievo in marmo o bronzo da collocare nella parete di fondo di una cappella funebre.	
	Esercitazioni svolta in una lezione (richiesta solo una tavola): *l'allievo, partendo dall'analisi del disegno di Severini: "Maternità" progetti un trofeo in marmo o bronzo destinati a premiare il vincitore di un concorso letterario. * l'allievo inserisca una scultura a tuttotondo in marmo, bronzo o resina nella hall di un cinema multisala.	
	Prova d'esame (terza prova) svolta il 10-03-2014 (vedi testo allegato al documento del 15 maggio)	
	Prova d'esame (terza prova) svolta il 10-05-2014 (vedi testo allegato al documento del 15 maggio)	
	Sono stati proposti esercizi grafici di ambientazione da svolgersi a discrezione degli allievi (discrezionalità motivata dai tempi di esecuzione a disposizione degli allievi): AMBIENTAZIONI ESTERNE <ul style="list-style-type: none"> • scultura a tuttotondo da collocare all'esterno di un padiglione di un complesso fieristico ospitante la annuale "Mostra del libro". • Due elementi plastici decorativi da addossare ai due stipiti laterali esterni della porta di ingresso di una banca. • Scultura/arredo da inserire in un parco giochi. • Scultura da collocare all'esterno della facciata principale di una piscina olimpionica. AMBIENTAZIONI INTERNE <ul style="list-style-type: none"> • scultura a tuttotondo o pannello a rilievo da inserire in uno degli stand di un complesso fieristico che ospita la annuale "mostra del libro". • Scultura o pannello a rilievo da collocare nella hall di una banca. • Scultura a tutto/tondo o pannello decorativo da collocare all'interno di un'aula o della hall di un conservatorio. 	
	Due allievi hanno realizzato in argilla la verifica volumetrica del prototipo individuato in sede di una delle progettazioni assegnate. Due allieve hanno realizzato elaborati plastici interpretando sculture tratte da immagini fotografiche.	

Sono state effettuate visite guidate a : Pietrasanta (fonderia Mariani)
Milano (Mostra su Rodin)
Genova (mostra su Munch e cimitero di Staglieno).
E' stata effettuata una gita di 5 giorni a Parigi.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE <u>V°</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2013/14</u>	INDIRIZZO <u>Figurativo</u>	
MATERIA <u>Disc.plast</u>	DOCENTE <u>Rossi Cinzia</u>	

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Rossi Cinzia

Studenti:

(per presa visione)

Francesca Bandinelli
M. Chiara Sapienza

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.05	Rev. 0 del 06/11/2009

LICEO ARTISTICO STATALE "A. GENTILESCHI" CARRARA

DOCUMENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA COMMISSIONE D'ESAME

Ai sensi dell'art. 6 comma 1 del regolamento legge 104/92

RELAZIONE DELLA CANDIDATA GRASSI MICHELA classe 5°B

ANNO SCOLASTICO 2013/14

1. DESCRIZIONE DEL DEFICIT E DELL'HANDICAP

L'allieva Michela Grassi è affetta da sordità neurosensoriale profonda. L'ipoacusia è bilaterale e la ragazza ha un impianto cocleare dx. L'operazione è avvenuta in data 18/08/1998. Lo sviluppo cognitivo di Michela è nei limiti della norma. Si segnalano difficoltà di tipo visuo-prassico. Il linguaggio espressivo è presente e abbastanza comprensibile. Sul versante della personalità non si evidenziano tratti psicopatologici degni di nota. L'allieva appare consapevole dei propri limiti e delle proprie difficoltà, e necessita della costante mediazione dell'insegnante di sostegno al fine di favorire la comprensione dei messaggi e rendere più accessibile il contesto comunicativo ed espressivo.

2. PRINCIPALI BISOGNI EMERSI DELL'ALUNNO IN RIFERIMENTO AL QUADRO PATOLOGICO, PSICOLOGICO E RELAZIONALE INIZIALE.

Michela si è sufficientemente inserita nel gruppo classe sebbene rimangano dei momenti di chiusura nei confronti dei compagni. L'alunna ha una completa autonomia personale e riesce a rapportarsi all'ambiente sociale in modo adeguato, rispettando generalmente le regole. Ha un buon rapporto con i docenti di sostegno e ne accetta l'aiuto. Sul piano affettivo, cerca nelle docenti di sostegno una confidente con cui condividere ciò che sente. Tende ad alternare richieste di aiuto e spiegazioni a tentativi di autonomia. Per questo nel corso dell'anno le prove sono state sostenute dall'allieva con l'assistenza di un docente di sostegno, in quanto la ragazza necessita di un controllo sui tempi di svolgimento, di un richiamo a mantenere l'attenzione sul compito, di uno stimolo esterno per portare a termine il lavoro senza perdere di vista la consegna. Il dato emotivo pesa maggiormente durante le interrogazioni orali, dove le sue conoscenze tendono spesso a non emergere, a causa delle difficoltà linguistiche, dovute alla patologia.

3. DESCRIZIONE DEL PERCORSO REALIZZATO DALL'ALUNNA

Il piano educativo individualizzato si è basato sul percorso di tipo A semplificato per il raggiungimento degli obiettivi minimi del programma curricolare in tutte le discipline.

3a. CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' RAGGIUNTE.

Obiettivi educativi :

- L'alunna ha sviluppato una buona capacità di organizzare in autonomia il proprio lavoro
- Ha acquisito un metodo di studio efficace
- Ha aumentato notevolmente la sua capacità di attenzione e concentrazione allungando sensibilmente i tempi di lavoro
- Ha acquisito maggior sicurezza nelle sue capacità ed è riuscita a diminuire la sua ansia anche se ancora necessita di rassicurazioni
- Se guidata in un percorso didattico strutturato, riesce a lavorare sui materiali di studio proposti;
- Ha migliorato i livelli di acquisizione e sedimentazione delle informazioni, se accompagnate da esemplificazioni concrete, grafiche o riscontrabili nella realtà;
- Ha rafforzato una progressiva coscienza di sé, con intento progettuale in vista delle proprie scelte future.

Obiettivi didattici :

Il raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati nel piano educativo personalizzato è in gran parte attribuibile all'impegno costante e continuo che l'alunna, malgrado le difficoltà oggettive, ha mostrato nel corso dell'intero percorso scolastico.

Nell'area della comunicazione la modalità di esposizione dei contenuti appresi anche se semplice, risulta corretta e appropriata. Ha mostrato anche di aver maturato una sufficiente sicurezza e una discreta capacità di contenere l'ansia e ciò le ha permesso di sostenere le interrogazioni delle materie orali in modo soddisfacente.

L'esposizione scritta è migliorata sia dal punto di vista sintattico che ortografico anche se permangono errori, le proprietà lessicali sono modeste e nello sviluppo di un concetto ancora presenta difficoltà.

Se aiutata con semplificazioni e domande risulta buona la comprensione di un testo e il riferimento dei contenuti letti.

Anche se lo studio risulta essere prevalentemente mnemonico, in alcune discipline come matematica e fisica, a lei più congeniali, ha mostrato di saper superare la fase esclusivamente mnemonica e raggiungere le competenze previste dagli obiettivi minimi.

Grazie all'impegno e allo studio sia a scuola che a casa, Michela è stata in grado di sostenere le varie verifiche scritte e orali (sempre programmate) in modo soddisfacente, dimostrando di aver appreso i contenuti richiesti in ogni disciplina teorica.

Nelle discipline di indirizzo, Michela ha raggiunto gli obiettivi previsti dal piano educativo, mostrando una buona conoscenza delle tecniche grafico-pittoriche.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.05	Rev. 0 del 06/11/2009

3b. RISORSE UTILIZZATE (particolari metodi didattici e tecniche usate)

Per l'a.s. 2013/2014 l'allieva è stata affiancata da 2 insegnanti di sostegno, per un totale di 18 ore settimanali. L'attività si è svolta prevalentemente in classe e gli insegnanti di sostegno hanno avuto funzione di:

- L'intervento individualizzato in classe è stato alternato da momenti fuori dal gruppo classe per un approfondimento ed una migliore assimilazione degli argomenti trattati.
- In particolare per aiutare Michela nell'apprendimento dei contenuti nelle materie letterarie sono stati creati testi semplificati con schede riassuntive, mappe concettuali, schemi, illustrazioni. La comprensione del testo è stata facilitata con una serie di domande e sottolineatura del testo stesso per evidenziare i concetti chiave.
- Nelle discipline di indirizzo è stata lasciata all'alunna autonomia di scelta per il materiale e tecniche da utilizzare.
- Ogni fase di verifica si è svolta in presenza del docente di sostegno, che ha assunto un ruolo di sollecitazione/stimolo nell'esecuzione del compito.

3.c DIFFICOLTA' INCONTRATE

L'alunna presenta ancora difficoltà nella forma scritta, con errori di ortografia e sintassi conseguenti alla sua patologia, inoltre anche la conoscenza lessicale risulta limitata.

A livello comunicativo permangono difficoltà sia nell'esprimere vissuti quotidiani che concetti astratti. Quest'ultima difficoltà è accentuata anche dal fatto che Michela presenta una scarsa capacità di astrazione, la quale ha reso arduo l'apprendimento di contenuti disciplinari quali quelli filosofici e linguistici.

Il lessico povero, associato ad una difficoltà nel dare senso e ritmo alla frase, le rendono difficile costruire e rielaborare i contenuti, se non attraverso forme mnemoniche o guidate di ragionamento. La conseguenza del disturbo Dell'alunna si riflette nella produzione scritta, dove tende a invertire o omettere sillabe, a dimenticare la punteggiatura, con frequenti errori di ortografia.

Particolari difficoltà le incontra nella lingua inglese, sia nell'esposizione scritta che orale, pur comprendendo i contenuti.

3.d DISCIPLINE PER LE QUALI SONO STATI ADOTTATI PARTICOLARI CRITERI DIDATTICI

In tutte le discipline, ad eccezione di quelle di indirizzo, sono stati adottati particolari criteri didattici per il raggiungimento degli obiettivi minimi; sono stati svolti percorsi equipollenti al fine di semplificare e rendere più comprensibili i contenuti didattici delle varie discipline.

Le verifiche e le valutazioni hanno seguito i criteri e le modalità individuati nella programmazione individualizzata.

Per quanto riguarda le verifiche scritte, l'allieva ha eseguito in alcuni casi le stesse proposte alla classe ed in altri sono state all'occorrenza semplificate. In particolare sono state differenziate per contenuti o per modalità le verifiche di letteratura italiana e straniera

Le verifiche orali sono sempre state concordate con l'insegnante curricolare in modo che Michela si sia sempre sentita sicura e abbia potuto esprimere i contenuti appresi senza particolare difficoltà.

L'insegnante di sostegno è sempre stata presente, ma solo come figura di riferimento. Di fatto Michela ha sempre svolto le sue verifiche in modo autonomo chiedendo solo conferme.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei risultati ottenuti sulla base degli obiettivi preposti dalla programmazione individualizzata.

4. RICHIESTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai fini dell'effettuazione delle prove scritte, grafiche e del colloquio, seguendo le modalità adottate durante l'anno scolastico per mettere la candidata Michela Grassi nelle migliori condizioni psicofisiche, si fanno le seguenti richieste:

- **Assistenza** per l'autonomia e la comunicazione prestata dalle seguenti insegnanti di sostegno : Prof.ssa Contadini Lucia, Prof.ssa Elisabetta Ratti che hanno seguito l'alunna durante l'anno scolastico, al fine di sostenere in maniera adeguata lo svolgimento delle prove.

- **Prove equipollenti** previste dall' art. 16 legge 104/92 .

Per lo svolgimento della 1° prova, si richiede alla candidata di eseguire :

- Analisi di un testo letterario;

Per lo svolgimento della 2° prova si richiede:

- la mediazione delle insegnanti di sostegno per la spiegazione della traccia ministeriale
- L'utilizzo di domande guida per la stesura della relazione in merito all'elaborato grafico

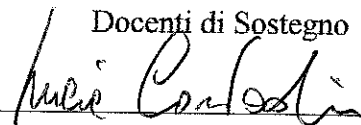
Per lo svolgimento della 3° prova si richiede alla candidata l'esecuzione della prova rientrante nella tipologia F e riguardanti argomenti più congeniali e maggiormente approfonditi dall'alunna.

colloquio: si richiede di tener conto delle difficoltà nella comprensione e nell'esposizione orale dei contenuti dovuti alla sua patologia.

Carrara 15/05/2014

Docenti di Sostegno

Prof.ssa Contadini Lucia



Prof.ssa Ratti Elisabetta



POLO ARTISTICO DI MASSA - CARRARA
LICEO ARTISTICO A. GENTILESCHI
 anno scolastico 2013-2014

GRIGLIA DI VALUTAZIONE E DI MISURAZIONE SIMULAZIONE III PROVA tipologia F CLASSE V B indirizzo <i>Figurativo</i> 10 marzo 2014				Francesco	Andrea	Matilde	Martina	Michela	Eduardo	Francesca	Alberto	Lucrezia	Serena	Benedetta	Melania	Maria Chiara	
				BENDINELLI	BONTEMPO	FIGALA	GARAGOZZO	GRASSI	GARIBALDI	LAZZAROTTI	LUCETTI	MASSARI	MAZZOLINI	MORACCHIONI	SALVETTI	SERGIAMPIETI	
FASE	OBIETTIVI VERIFICATI	DESCRITTORI	BANDE OSCILL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
FASE N° 1 DISC. PLASTICHE punteggio max 54 soglia suff. 34	IDEAZIONE DEL PROGETTO	<i>debole e/o impersonale</i>	0 - 16														
		<i>ovvia e/o corretta</i>	17 - 21														
		<i>adeguata e/o personale</i>	22 - 27														
	PADRONANZA DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<i>incerta e/o limitata</i>	0 - 16														
		<i>adeguata e/o sicura</i>	17 - 21														
		<i>completa e/o personale</i>	22 - 27														
FASE N° 2 STORIA DELL'ARTE punteggio max 32 soglia suff. 22	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 11														
		<i>corretta e/o adeguata</i>	12 - 15														
		<i>approfondita e/o ampia</i>	16 - 17														
	PADRONANZA DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA MATERIA	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 9														
		<i>corretta e/o adeguata</i>	10 - 12														
		<i>approfondita e/o ampia</i>	13 - 15														
FASE N° 3 STORIA punteggio max 32 soglia suff. 22	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 10														
		<i>essenziale</i>	11 - 13														
		<i>completa e/o elaborata</i>	14 - 16														
	PADRONANZA LINGUISTICO- ESPRESSIVA	<i>incerta e/o parziale</i>	0 - 10														
		<i>accettabile</i>	11 - 13														
		<i>adeguata e/o sicura</i>	14 - 16														
FASE N° 4 INGLESE punteggio max 32 soglia suff. 22	STRUTTURE GRAMMATICALI, LESSICO, ORTOGRAFIA	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 10														
		<i>corretta e/o adeguata</i>	11 - 13														
		<i>approfondita e/o ampia</i>	14 - 16														
	ELABORAZIONE DELLE IDEE E DEI CONTENUTI	<i>incerta e/o limitata</i>	0 - 10														
		<i>adeguata e/o sicura</i>	11 - 13														
		<i>fluida e ricca</i>	14 - 16														
punteggio 150/150				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
punteggio 15/15				0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
voto/15																	

IL COORDINATORE

(prof. Davide Grassi)

POLO ARTISTICO DI MASSA - CARRARA
LICEO ARTISTICO A. GENTILESCHI
 anno scolastico 2013-2014

GRIGLIA DI VALUTAZIONE E DI MISURAZIONE SIMULAZIONE III PROVA tipologia F CLASSE V B indirizzo <i>Figurativo</i> 10 aprile 2014				Francesco	Andrea	Matilde	Martina	Michela	Eduardo	Francesca	Alberto	Lucrezia	Serena	Benedetta	Melania	Maria Chiara	
				BENDINELLI	BONTEMPO	FIGAIA	GARAGOZZO	GRASSI	GARBALDI	LAZZAROTTI	LUCETTI	MASSARI	MAZZOLINI	MORACCHIONI	SALVETTI	SERGIAMPIETI	
FASE	OBIETTIVI VERIFICATI	DESCRITTORI	BANDE OSCILL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
FASE N° 1 DISC. PLASTICHE punteggio max 54 soglia suff. 34	IDEAZIONE DEL PROGETTO	<i>debole e/o impersonale</i>	0 - 16														
		<i>ovvia e/o corretta</i>	17 - 21														
		<i>adeguata e/o personale</i>	22 - 27														
	PADRONANZA DELLE TECNICHE ESPRESSIVE	<i>incerta e/o limitata</i>	0 - 16														
		<i>adeguata e/o sicura</i>	17 - 21														
		<i>completa e/o personale</i>	22 - 27														
FASE N° 2 STORIA DELL'ARTE punteggio max 32 soglia suff. 22	CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 11														
		<i>corretta e/o adeguata</i>	12 - 15														
		<i>approfondita e/o ampia</i>	16 - 17														
	PADRONANZA DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA DELLA MATERIA	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 9														
		<i>corretta e/o adeguata</i>	10 - 12														
		<i>approfondita e/o ampia</i>	13 - 15														
FASE N° 3 FILOSOFIA punteggio max 32 soglia suff. 22	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 10														
		<i>essenziale</i>	11 - 13														
		<i>completa e/o elaborata</i>	14 - 16														
	PADRONANZA LINGUISTICO- ESPRESSIVA	<i>incerta e/o parziale</i>	0 - 10														
		<i>accettabile</i>	11 - 13														
		<i>adeguata e/o sicura</i>	14 - 16														
FASE N° 4 INGLESE punteggio max 32 soglia suff. 22	STRUTTURE GRAMMATICALLI, LESSICO, ORTOGRAFIA	<i>confusa e/o limitata</i>	0 - 10														
		<i>corretta e/o adeguata</i>	11 - 13														
		<i>approfondita e/o ampia</i>	14 - 16														
	ELABORAZIONE DELLE IDEE E DEI CONTENUTI	<i>incerta e/o limitata</i>	0 - 10														
		<i>adeguata e/o sicura</i>	11 - 13														
		<i>fluida e ricca</i>	14 - 16														
punteggio 150/150				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
punteggio 15/15				0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
voto/15																	

IL COORDINATORE

(prof. Davide Grassi)

LICEO ARTISTICO STATALE A. GENTILESCHI
ESAME DI STATO a.s. 2013-2014

Materia Discipline grafiche e pittoriche			NOME CANDIDATO
Classe VB Indirizzo Arti figurative			
CRITERI DI VALUTAZIONE			
SECONDA PROVA			
Indicatori	Descrittori	Banda di oscillazione	
Indicatore n°1 (punti 75) SVILUPPO PROGETTO utilizzo del metodo progettuale e dei mezzi grafico-pittorici	Da nullo a scadente	0 - 34	
	Da molto scarso a quasi sufficiente	35 - 49	
	Da sufficiente a discreto	50 - 64	
	Da buono a ottimo	65 - 75	
Obiettivo n°2 (punti 45) ORIGINALITA' CREATIVA soluzioni personali e interpretazione autonoma	Da nullo a scadente	0 - 20	
	Da molto scarso a quasi sufficiente	21 - 29	
	Da sufficiente a discreto	30 - 38	
	Da buono a ottimo	39 - 45	
Obiettivo n° 3 (punti 30) ESECUZIONE DEL PROGETTO Impostazione compositiva e corrispondenza al tema assegnato	Da nullo a scadente	0 - 13	
	Da molto scarso a quasi sufficiente	14 - 19	
	Da sufficiente a discreto	20 - 25	
	Da buono a ottimo	26 - 30	

Carrara _____

IL PRESIDENTE DELLA
COMMISSIONE

I Commissari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____

Tipologia A: "Analisi testuale"

INDICATORI	DESCRITTORI	punteggio assegnato all'indicatore	punteggio conseguito
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]		
	a) buona	2	
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	
	Correttezza sintattica [CS]		
	a) buona	2	
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	
	Correttezza lessicale [CL]		
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo [S]		
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5	
	b) padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2	
	c) descrive sufficientemente gli espedienti retorico- formali del testo	1,5	
	d) dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico- formali	1	
capacità logico- critiche ed espressive	Comprensione del testo [O]		
	a) comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5	
	b) sufficiente comprensione del brano	2 -1,5	
	c) comprende superficialmente il significato del testo	1	
	Capacità di riflessione e contestualizzazione [A]		
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3	
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5 -2	
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5	
d) scarsi spunti critici	1		
punteggio totale conseguito			/15

Firme dei Commissari:

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____

Tipologia B: "Articolo di giornale"

INDICATORI	DESCRITTORI	punteggio assegnato all'indicatore	punteggio conseguito
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]		
	a) buona	2	
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	
	Correttezza sintattica [CS]		
	a) buona	2	
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	
	Correttezza lessicale [CL]		
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	Coerenza con il linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica [S]		
	a) sviluppa l'argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici (cioè: uso dei dati, titolo, sottotitolo, riferimento al pubblico e all'occasione)	2,5	
	b) padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici (...)	2	
	c) si attiene correttamente agli usi giornalistici (...)	1,5	
	d) non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	1	
capacità logico-critiche ed espressive	Presentazione e analisi dei dati (6w) [O]		
	b) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5	
	c) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2 - 1,5	
	d) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1	
	Capacità di riflessione e sintesi [A]		
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3	
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5 - 2	
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5	
d) scarsi spunti critici	1		
punteggio totale conseguito			/15

Firme dei Commissari:

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____

Tipologia B: "Saggio breve"

INDICATORI	DESCRITTORI	punteggio assegnato all'indicatore	punteggio conseguito
padronanza e uso della lingua	Correttezza ortografica [CO]		
	a) buona	2	
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	
	Correttezza sintattica [CS]		
	a) buona	2	
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5	
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1	
	Correttezza lessicale [CL]		
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3	
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
conoscenza dello argomento e del contesto di riferimento	Struttura e coerenza dell'argomentazione [S]		
	a) Imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5	
	b) Si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2	
	c) Padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5	
	d) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1	
capacità logico-critiche ed espressive	Presentazione e analisi dei dati (6w) [O]		
	b) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5	
	c) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2 - 1,5	
	d) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1	
	Capacità di riflessione e sintesi [A]		
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3	
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5 - 2	
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5	
	d) scarsi spunti critici	1	
punteggio totale conseguito			/15

Firme dei Commissari:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato/a _____

Tipologia D Tema di argomento generale

INDICATOR I	DESCRITTORI	punteggio assegnato all'indicatore	PUNTEGGIO CONSEGUITO	
Padronanza ed uso della lingua	Correttezza ortografica			
	Buona	2		
	Sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5		
		Insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1	
	Correttezza sintattica			
	Buona	2		
	Sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5		
	Insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1		
		Correttezza lessicale		
	Buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3		
	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2		
	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1		
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	Sviluppo dei quesiti della traccia			
	Pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	2,5		
	Sufficiente (sviluppa tutti i punti)	2		
	Appena sufficiente / mediocre (troppo breve)	1,5		
	Alcune parti del tema sono fuori traccia / non sono state svolte	1		
Capacità logico-critiche ed espressive	Organizzazione della struttura del tema			
	Il tema è organicamente strutturato	2,5		
	Il tema è sufficientemente strutturato	2 - 1,5		
		Il tema è disorganico / argomenti casualmente disposti	1	
	Capacità di approfondimento e riflessione			
	Presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3		
	Dimostra una buona capacità di riflessione critica	2,5 - 2		
	Sufficienti capacità di riflessione e critica	1,5		
	Scarsi spunti critici	1		
Punteggio totale conseguito			/15	

Firme dei Commissari:

Carrara,