

CONVENZIONE
TRA
CONSERVATORIO " G. Puccini " - DI LA SPEZIA
E IL LICEO ARTISTICO "F. Palma" DI MASSA

VISTO il DPR 15 marzo 2010 n. 89 (Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133) che ha istituito il Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Musicale (art. 7) richiedendo allo scopo una specifica e vincolante convenzione con un Conservatorio di Musica (art. 13, comma 8);

VISTO lo Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del DPR 15 marzo 2010, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo DPR", in particolare l'Allegato A - Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e l'Allegato E - Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel Piano di studi previsto per il liceo musicale e coreutico;

VISTA la Legge n. 59 del 15.03.1997, Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa, art. 21, la quale, dettando le norme di delega per l'attribuzione della personalità giuridica e dell'autonomia funzionale a tutte le istituzioni scolastiche (commi 1/10) e ai Conservatori di musica (comma 11), stabilisce per le istituzioni scolastiche medesime la possibilità di stipulare convenzioni per il conseguimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il DPR n. 275 dell'8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

VISTO il D.I. n. 44 del 01.02.2001, Regolamento concernente "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche", Titolo IV, specie art. 31 commi 1/2, che stabilisce che "le istituzioni scolastiche, (...) per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali, hanno piena autonomia negoziale" e in particolare "possono stipulare convenzioni e contratti";

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, in particolare art. 2 commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, tra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore";

VISTE le note del MIUR. Dipartimento per l'istruzione. Direzione generale per il personale scolastico nn. 1348 del 21.04.2010, 4968 del 11.05.2010 e 5358 del 25.05.2010, aventi per oggetto Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino, che forniscono istruzioni, tra l'altro, sull'attribuzione delle discipline previste dal Piano di studi del "Liceo musicale e coreutico" alle esistenti classi di concorso e conseguentemente sul reclutamento del personale da destinare, in via transitoria, all'insegnamento delle discipline musicali cui non corrisponde, allo stato, alcuna classe di concorso specifica;

VISTO l'Art. 13 comma 8 del DPR 10 marzo 2010 n. 89 (Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133") che così recita: "L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento".

Il Conservatorio "Giacomo Puccini" della Spezia (C.F. 91027910) nella persona del Direttore, M. Giuseppe Bruno nato a [REDACTED]

E

Il Liceo Artistico "Felice Palma" di Massa, sezione staccata dell'I.I.S. "A. Gentileschi" di Carrara (C.F. 82002170452) d'ora in poi denominato Liceo "Palma", rappresentato dal Dirigente Anna Rosa Vatteroni, nata a [REDACTED] domiciliata per la carica presso la sede dell'Istituto sito in Piazza Palma 1, Massa

SI CONVIENE

di stipulare la presente convenzione tra il Liceo "Felice Palma" e il Conservatorio al fine di dare vita ad un rapporto sinergico di collaborazione che favorisca l'attivazione del Liceo Musicale ad opera del "Palma" e ne sostenga la fase iniziale e il regime transitorio

Articolo 1

Finalità

- 1.1 Pur riconoscendo le diverse finalità formative del Conservatorio e del Liceo, le due istituzioni concordano nell'opportunità di collaborare e interagire in attività formative musicali, specificatamente programmate, allo scopo di promuovere lo sviluppo della cultura musicale nel territorio della Provincia di Massa Carrara.
- 1.2 Concordano sul fatto che il Liceo debba essere necessariamente dotato di propria autonomia artistico - musicale garantita da risorse di personale e di strumenti, e sul fatto che esso debba relazionarsi, in modo dialettico e operativo, con le competenze artistiche, storico-culturali, scientifiche, tecniche e strumentali di cui è depositario primo il Conservatorio.
- 1.3 La presente convenzione delinea, nel rispetto delle competenze esclusive degli OO. CC. delle due istituzioni scolastiche, l'impianto organizzativo generale dell'indirizzo di studi liceale con particolare riferimento a soluzioni operative e fasi tecniche del percorso formativo (prove di ammissione, attribuzione dei crediti, attribuzione degli strumenti,).
- 1.4 Le due istituzioni concordano sulla necessità di impostare un programma di progressivo raccordo e coordinamento fra le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di musica, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura musicale.

Articolo 2

Comitato Tecnico Scientifico

- 2.1 Viene istituito un Comitato Tecnico Scientifico di cui fanno parte:
 - Il Dirigente del Liceo Palma, o un suo delegato, che lo presiede;
 - Il Direttore del Conservatorio o un suo delegato;
 - Due Docenti espressi dal Liceo Palma
 - Un Docente espresso dal Conservatorio

Ai lavori del Comitato possono partecipare, con funzione consultiva, altri soggetti in relazione alle competenze professionali necessarie ad affrontare problematiche specifiche.

- 2.2 Il Comitato assolve alle seguenti funzioni:
 - Elabora il regolamento del proprio funzionamento pianificando autonomamente la propria azione, secondo le esigenze e le scadenze previste dal Programma Annuale delle attività del Liceo Musicale.
 - Nomina la Commissione Mista preposta alle prove di selezione per l'ammissione al Liceo Musicale.
 - Predisponde il bando per il reclutamento dei docenti entro i termini previsti dalla normativa ministeriale.
 - Valuta i titoli dei candidati alla docenza e predisponde la graduatoria degli aventi diritto. Ove non disponibili docenti del Liceo Musicale, possono essere sostituiti da docenti del Conservatorio, per le discipline oggetto di graduatorie.
 - In accordo e secondo quanto previsto dalle indicazioni ministeriali riguardo al profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Musicale, definisce gli obiettivi e le competenze musicali in uscita dal primo biennio, dal secondo biennio e dall'ultimo anno del liceo musicale, svolgendo altresì operazione di monitoraggio sullo svolgimento dell'azione formativa.

Articolo 3
Esame di ammissione

- 3.1 Degli esami di ammissione al Liceo Musicale si occupa la Commissione Mista di cui all'art.2, punto 2.
- 3.2 La Commissione Mista, incaricata dell'accertamento di cui all'art. 7 comma 2 del Regolamento, è composta da:
- Il Dirigente del Liceo Musicale o un suo delegato
 - Il Direttore del Conservatorio o un suo delegato
 - Un docente del Liceo Musicale
 - Un docente del Conservatorio.
- 3.3 La Commissione può variamente articolarsi in funzione dei diversi strumenti per i quali si richiede l'accertamento.
- 3.4 Alla Commissione viene demandato il compito di fissare il calendario e il luogo di svolgimento delle prove, di adottare le modalità e i criteri di valutazione più opportuni, di verbalizzare le operazioni.
- 3.5 Prima della prova i genitori o gli esercenti la patria potestà dei candidati, sottoscrivono un modulo di consenso informato che li impegna ad accettare il giudizio insindacabile della commissione preposta.
- 3.6 Sono previste prove suppletive per gli alunni che non possono partecipare, motivatamente, agli esami di ammissione nella data concordata dalle due Istituzioni.

Articolo 4
Definizione dei ruoli delle Istituzioni

- 4.1 Il Liceo Musicale ha competenza esclusiva in relazione alla gestione dei docenti e degli allievi oltre al rilascio dei titoli finali.
- 4.2 Il Conservatorio potrà, in caso di non disponibilità di docenti inseriti nelle graduatorie nazionali, collaborare per l'individuazione di docenti che garantiscano un'elevata qualità didattica.

Articolo 5
Frequenza Conservatorio

- 5.1 Eventuali accordi necessari a permettere la frequenza presso il Liceo Musicale di studenti del Conservatorio o di altre Istituzioni AFAM (o viceversa) andranno definiti caso per caso, costruendo percorsi Didattici che tengano conto, in primo luogo, delle esigenze formative degli studenti.

Articolo 6
Durata della convenzione

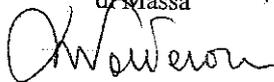
- 6.1 La presente convenzione ha durata quinquennale. Le parti si impegnano a revisionarla e eventualmente integrarla annualmente, considerata la novità dell'oggetto, qualora se ne ravvisi la necessità.
- 6.2 Per tutto quanto non previsto in questa sede, si procederà alla stipula di accordi ad hoc.

Articolo 7
Norme di salvaguardia

- 7.1 Dall'applicazione della presente Convenzione non deriverà alcun onere finanziario al Conservatorio. Il personale del conservatorio non partecipa alle sedute degli OO. CC. del Liceo. I calendari delle attività formative delle due Istituzioni sono da considerarsi indipendenti.

Massa, li 06/02/2014

Il Dirigente del Liceo
"Felice Palma"
di Massa



Il Direttore del Conservatorio
"G. Puccini"
de La Spezia

